رتيين جلس الادارة رئيس التحرير

جربيذة حزب البغث العكربي الانشاراكي

العراق المنتصر اقوس عن کُلُ الهؤامرات ومحاولات العدوان

والله .. لنجعل النار تأكل نصف اسرائيل أذا حاولت العدوان على العراق الرئيس القائد يكرم وزيري الدفاع والصناعة والتصنيع العسكري وعددا من اعضاء القيادة العامة وكوكبة من المقاتلين

لا نخاف.. واذا واجمتنا بالباطل اكبر قوة في الارض فسنقاتك







- نؤمن بحقوق الانسان وندعو لاحترامها 🔳 الجاسوس الذي يمر بالعراق سنقطعه ارباً
- اميركا في المقاييس الاخلاقية ليست دولة عظمى الضعف والقوة يقاسان لدينا .. بالحق والباطل

الموضوع الذي يثير ون حوله الضجة .. عبارة عن شراء مكثفات استخدامها واغراضها معروفة

ورغهم اسلوب التوريه طلهم تغرنها عروضهم الملغومة 🔳 المحاولات الان محاولات تعويق. واللعبة صاريلعبها الكبار..

قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين .. كان اللاعبون الاساسيون في السابق اثناء الحرب يلعبون عن طريق ايران والان بعد النتيجة الكبرى التي حصلت را أن ليس امامهم الا أن يلعبوا اللعبة بالقسهم فأصبح الكبار هم الذين يلعبون اللعبة مباشرة .. بعد أن لاحظوا أن العراقيين ثبتوا الشوط على مسأر النور ينتجاه الذرى المرسومة في عقولهم ومن يرد أن يجرب ليحتل العراق فليتقدم .. هذه هي الوانيء في جنوب العراق ودعه يتقدم والعون عليه من

واضاف سيلاته .. خلال تقليده عددا من اعضاء القيلاة العامة للقوات

الشجاعة .. اننا لم نحمل راية التحدي ولانتحدى احدا ولكن عندما يريد احد ان يتحدانا سيرانا اصلب من الماس ، فنحن شفاقون وناعمون ولكن بصلابة المُعُس ايضًا .. ولايستطيع كالأن من كان ان يعضفنا ولسنا عينين واكد السيد الرئيس القائد ... اننا لسنا بحلجة الى قنيلة ذرية فلدينا الكيمياوي المردوج ،. ومن يهددنا بالقنبلة الذرية سنهلكه بنازدوج ولمعلومات

العراقيين فانه كان موجودا في اواخر الحرب وفي اخر سنة منها وحول الضجة التي اثارتها الدوائر الغربية والصهيونية حول شراء مكثفات قال السيد الرئيس القائد .. أن الموضوع الذي يثيرون حوله الضجة هو عبارة عن شراء مكثفات من السوق المحلية الاميركية سعرها (١٠٥٠٠)

عشرة الاف وخمس مئة دولار وسعر الواحدة منها (١٠٠) دولار ويقولون عنها انها ستصنع القنبلة الذرية فهل هذه المكثفات هي التي تصنع القنبلة الذربة . الا بعرفون الحقائق ، الا يستحون على شيباتُهم ، ألا تستحى تاتشر على سَيباتها . الا يستحي الاخرون والاميركان على شيباتهم عندما قالوا انه عقد على مكنفات بـ (١٠٥٠٠) دولار مع ان استخدامها معروف واغراضها

وحذرهم السيد الرئيس القائد بقوله ... اذا ماتوهموا انهم يعطون غطاء والسرائيل، لكي تضرب بعض والحدايد، في الصناعة فانهم واهمون في ذلك فو لله لنجعل النار تاكل نصف ،اسوائيل، اذا حاولت القيام باي شيء على

وأضاف سيادته في معرض اشارته الى دور ابناء شعبنا النزاري و الدباع عز العراق العظيم الى أن العراق سيقاتلهم بكل ابناء الشنب ومنيم أسند. سُتُبنا الكردي قائلًا .. سناتيهم هذه المرة بهذه (اللفات) الكردية وبنزل الله وعزمة العراقيين وسيقلتلهم كل اكراد العراق من اقصى كردستان از انتساشا وحضر المراسيم السيد لطيف نصيف جاسم وزير النقانة والإعاام

نص حدیث الرئیس الفائد کی ؟ ﴿ وَ وَيَ اُ

المسلحة وكوكبة من المقاتلين سيف القادسية واوسعة الرافدين وانواط

وكالات الانباء واجهزة الاعلام تتناقل فقرات مطولة من الحديث التاريخي للسيد الرئيس

خلال تقليده الليلة الماضية عددا من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين ميف القانسية واوسعة الرافدين وانواط الشجاعة باهتمام بالغ من قبل اجهزة الاعلام العربية والعالمية .

> نق تناقلت وكالات الانباء عل شيكات توزيفها بقلغات العربية والإجنبية فقرات مطولة من حديث سيعته واذاعته محطات الاذاعة في صدر نشراتها للإخبارية في العديد من

وابرزت تاكيد سيلاته ان العراو لايخاف احدا مهما كان حجمه ومهما كلنت قوته مشددة على قول سيادته نحن نعرف حدودنا ولا نعقدي على احد ولا نصاب بالفرور ولا ننسى مسؤولياتنا الانسانية ال جانب مسؤونياتنا القرمية والوطنية وركزت وسائل الاعلام على حديث

السيد الرئيس حول الضجة الإعلامية والسياسية التي تقوم بها كل من الادارة الاميركية وبريطانيا مُند العراق بعدما اعلنت عن أحماط محاولة تهريب (قداحات) تغجير الإسلحة النووية . واشارت الى قول سيادته (كان اللاعبون الإساسيون في السابق اثناء

الحرب يلعبون عن طريق ايران والان بعد النتيجة الكبرى التي حصلت راوا ان ليس امامهم الا أن يلعبوا اللعبة بانفسهم مباشرة بعد أن لاحظوا أن العراقيين ثبتوا الشوط على مسار النور باتجاه الذرى

وركزت وكالات الانباء على تحنير السيد الرئيس صدام حسين للكيان الصهيوني من مغبة القيام باي عدوان جديد على العراق مشددة على قول سيادته (اننا سنجعل النار تاكل نصف الكيان الصهيوني اذا ما حاول الاعتداء على العراق هذه المرة) .

ونقلت تأكيد السيد اارئيس (ان العراق ليس بحلجة الى القنبلة الذرية) مشيرة الى قول سيادته (انتا نمك الكيمياوي المزدوج وهذا كاف للدفاع عن العراق) .

وركزت وكالة انباء الخليج عز تحثير السيد الرئيس القائد صدام بقداحات قنابل ذرية ويعرفون حقا حسين للكيان الصهيوني من مغبة أن ثمنَ هذه المواد الحقيقي هو عشرة الاف وخمس مئة دولار فقط .. وقد تم القيام باي عنوان على العراق شراؤها من الاسواق المطية ونقلت عن السيد الرئيس قوله ان

للمخابرات الاميركية والانكليزية والصهيونية منذ ؛ او ه سنوات لبيع البورانيوم واشارت الى ألول سيادته ان العراق ليس بحلجة الى القنيلة الذرية (انشا نطك الكيمياوي المزدوج وهو موجود كما نعلم فقط ف

العراق رفض عروضا تقدم بها عملاء

الولابات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي .. هذا كاف للدفاع عن وتطرقت الى قول سيلاته (الم يخجل هؤلاء من انفسهم عندماً. يعلنون عن الكشف عما اسموه

العراقيين وهم الذبن يستخدمون

ونقلت وكالة انباء الخليج عن السيد الرئيس قوله على الكل ان الجنواسيس لنعترض الاسلحنة

قال انها موجودة للبيع .

ونقلت عن سيادته قوله ان الكيمياوي المزدوج كان موجودا لدى لابنسى مسؤولياته الانسانية بالمقايل مؤكدا على ان الذي يستصغر العراق هو الذي بلوم نفسه بعد ذلك ، ونقلت قول سيادته بشان اسلوب الادارة الامبركية وبريطانيا في ارسال

> ونفلت عن سيادته قوله ان احدا عرض على العراق قنبلة نووية كاملة واشارت الى قول السيد الرئيس ان

النووية .. حيث قال اليس من العيب

ان نتبع هذه الدول اسلوب سياسة

العراقيين قبل سنة من انتهاء الحرب .. لكن العراق لم يستخدمه ضد ايران مؤكدا على ان الإسلحة التى كانت موجودة للعراق كافية لتعزيز الحرب . واشارت الوكالة الى قول السيد

عقولهم وتوازنهم رفضوا مثل هذه

عمل تجسسي من اي مكان ومهما كانت الجهة التي وراء الجواسيس) . وثقلت عن السيد الرئيس مطالبة النين لديهم جواسيس ان يسحبوهم مؤكدا على ان ابواب العراق مفتوحة للعراقيين والعرب اولا وللاصدقاء من اي بلد جاءوا بنيات صابقة .

الرئيس (ان العراق لايسمح باي

واشارت وكالة الإنباء القطرية الى تحذير السيد الرئيس القائد صدام حسين للدوائر الصهيونية والغربية من التوهم بأن الضجة المفتعلة التي تثيرها حول قضية المكثفات ستوفر غطاء للكيان الصهيوني من اجل شن

عدوان على العراق .

وقالت أن سيادته أقسم على أن يحرق نصف الكيان الصهيوني اذا ما تعرض العراق لعدوان وفال (والله لنجعل النار تأكل نصف (اسرائيل) اذا حاولت القيام باي شيء على العراق) .

وأبرزت قول سيانته ان الموضوع الذي يثيرون حوله الضجة هو عدرة عن شراء مكثفات من السوق المحلية الاميركية سعرها عشرة الاف وخمس مئة دولار وسعر الواحد منها مئة

مدَّد المكثفات هي الني ستصدع القنبلة الذرية وأرتبطت اذاعة الشرق العربية ق باريس مع اذاعة بخداد البوم لذبل حديث السيد الرئيس انعائد صدام

وبثت شبكة بزرادجن التغازبة الاوربية على شدكاتها البرام مقاطفات مصورة من حديث السبد الرئيس القائد حندام حسين ونقلت وكالة رويتر نلائباء غيل

المعيد الرئيس المّائد صدام حسين ان الغراق لديه الكيمياوي النزدوج وهو موجود لندى استركنا والأتصاد السوفيتى نقط

النف س ١٠٠

(الما من المامل

لقب رئيس السلام لعام ١٩٨٩ - ١٩٩٠ اللقاند صدام حسين تنديد عربي متواصل بالحملة البريطانية الاميركية المغرضة السلطات البريطانية والاميركية تدبران حملة من الافتراءات للعدوان على العراق



برازيليا ٢٠٠٠ واع : عبر رئيس منظمة الصليب الاحمر الدولي مرة اخرى عن دعمه الكامل لمبادرة السلام العراقية الجديدة لإحلال السلام العادل والشفل بين العراق وايران والتي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي اعدتهم الى وطنهم بأسرع وقت

بغض النظر عما تؤول اليه المبلحثات كوريبودو استادو البرازيلية ذكرت فيه ان السيد كورنيلوسوماروكا رئيس منظمة الصليب الاحمر الدولي عبر عن ارتيلحه لمبادرة السلام العراقية التى اعلنها السيد الرئيس

صدام حسين ومليتعلق منها بأسرى

الحرب العراقية الإيرانية وضرورة

وقالُ السيد سوماروكا أن السيد الرئيس صدام حسين يسهل كثيرا عبل الصليب الإجمر وسمخ لإعضاء بعثاتها بزيارة الاسرى الايرانيين في

وقال سوماروكا ان بقاء اسرى الحرب في العواق وايران لايتجاوب مع القرار ١١٨ من اتفاقية حشف النولية الثالثة ولاحتى مع القانون كما ثمن السيد البكسائدر

العراق وهو امر التفعله ايران .

الاحمر الدوكي على اهمية وضبع القرار

١١٨ الخاص بتبايل اسرى الحرب

غور وقف العمليات الجربية موضع

واكد رئيس منظمة الصليب

وقال في تصريح لوكالة الإنباء العراقية أن البادرة تجسد مدى العمق الإخلاقي والفهم الإنساني. للسيد الزئيس صدام حسين الذي كان سباقا ق مبادراته الداعية بصدق

الشعبية الملكية الدولية في البرازيل

ميلارة السلام مع ايران التي اعلنها

السيد الرئيس القائد صدام حسين في

خطابه الثاريخي لمناسبة الذكري

التاسعة والستين لتاسيس الجيش

وقال ان الحركة الشعبية الملكية

الذولية منحت السيد الرئيس صدأم حسين لقب رئيس السلام لمعلم ١٩٨٩_-١٩٩٠ اعترافا منها وتاكيد على ان الرئيس صدام حسين سائر ق الطريق الصحيح وعازم على الهاء النزاع مع ايران ووصف المبدرة بانها الاكثر عدلا وانسانية وجدوى وقال انه ليس امام ايران سوى القبول بميادرة المبلام

العملة .. معاولة لتونير مبررات العدوان على العراق ومنعه من التقدم العلمي

■ على العرب تقديم الاجوبة الصاعقة على كل من يضمر لهم العدوان

العواصم ـ ٢ ـ واع : نبدت وسائل الإعلام العربية المختلفة بالحملة المغرضة من الافتراءات التي تدبرها السلطات البريطانية بالتعاون مع السلطات الاميركية ضد الغراق بهدف تشويه سمعته وتوفير الميررات

الطبيعي في التقدم العلمى واعتلاك وقلات الصحف وللجلات العربية في مقالاتها الافتتاحية وتقاريرها وشننت على ضرورة وقوف العرب السياسية ان الحقائق المرتبطة بهذه الجملة لايمكن عزلها اطلاقا عن حملة

ضد العراق .

واوضح أن الحقائق الرتبطة بهذه

العملية لإيمكن عزلها اطلاقا عن حملة

التشويه المنظمة والمستمرة منذ فترة

والتى تستهدف الإساءة الى سمعة

الجراق يقصد التمهيد للعدوان عليه

وعلى منشاته العلمية والصناعية .

كُما أن الهدف من كل ذلك هو

بقصد التمهيد للعدوان عليه وعلى منشاته العلمية والصناعية واضافت ان الهدف من كل ذلك واضح وهو محاصرة العراق ومثعه نطي الوسائل من مواهطة حقه

وراء العراق في مواجهة هذه الحملة الشرسة واكت أن هذه الحملة التشويه المنظمة والمستمرة منذ غترة موجهة ضد العرب وليس ضد العراق

واشارت الى أن على العقم ان يدرك جيدا ان الاستفراد بالعراق وتخصيصه يالحملات المضادة لن

عدوانيتها تثال من كل الاقطار

مصاصرة العراق ومنعه بشتى

الوسائل من مو اصلة حقه الطبيعي في

التقدم العلمي وإمتأثك التقنية ومن

ثم ارتكاب ألعدوان عليه وليس

العراق وحده هو الستهدف من ذلك

نص تصريح الناطق باسم ورارة

الخارجية والإيضاحات الراكة يه

بل الامة العربية كلها . .

فقي الكويت شننت مبحيقة السياسة على ضرورة أن يقف العرب وراء العراق في مواجهته للحملة المعلية الشرسبة ضده . . وقافت في مقال افتقاهي لها النوم تحت عتوان مثن العرب وليس شد

العراق، .. ان على العرب ان يقدموا الاجوبة الصاعقة على أي طرف يضمر العتوان خندهم ويتصور أن بامكانه الاستفراد ببلد عربي كالعراق ثم ضرب العرب دولة غلمري .

واكنت انه لابد من الوقوف بحرم ق وجه الجملة التي تقرع لها الطبول في الغرب من كل تلدية والتي تخرج

عن مسار الاشكال الطبيعية وحدرت من ان الحملة تتطور لتمس الجهد العسكري العراقي المرصود اساسا للدفاع عن امن العراق والامن القومي ولهذا فان الحملة تخرج عن كونها ردة فعل تجاه حدث مجين انما هي انحياز كامل

لاحد طرقي النزاع في الشرق الاوسط وهو الكيان الصهيوني . واضافت ان الموقف العراقي المتصل بامتلاك اسباب القوة هو

وقالت صحيفة السياسة ان الموقف العراقى قديما وحبيثا هو

موقف سليم في ما يتصل بعلاقاته مع الدول فهو موقف لإيقوم على العدوان ولا يختزن طموحات عبوانية ويقوم على اساس الاحترام المتبادل

الحملة البريطانية التي استعرت بعد اعدام الجاسوس بأزوقت كالأت منطقية جدا ومدروسة جدا لإيعقل ان

في تصريح لناطق باسم وزارة الخارجية :

الاتهاميجب انيوجه الىلندن وواشينطن لتعمدهما تدبير مخطط للتور

اكنت وزارة الخارجية ان السلطات البريطانية تدبر مرة اخرى ويقتعاون مع السلطات الاميركية حملة مغرضة من الافتراءات بهدف تشويه سمعة العراق وتوفير المبررات للعدوان عليه .

هدفه تأمين مبواد لاستخداميات چاء ثلك في تصريح لناطق بلسم وزارة الخارجية مشيرا الى ان للوضوع الذي اثيرت حوله هذه القبحة المفتعلة لايعدو ان يكون عقبا صغيرا وعاديا بين مؤسسة عراقية وشركة تجارية بريطانية

الجامعة التكنولوجية في العراق لإغراض علمية صرف وان قيمة هذا

العقد هي عشرة الأف وخمس مثة

واضاف أن السلطات الإميركية

وقالت الشرطة ان أريعة اشخاص

في غضبون نلك استمرت

الاضطرابات امس في سجين

سترينجوايز بملتشستر بعد اندلاع

تمرد اسفر عن سقوط ثلاثة قتل

اعتقلوا خلال هذه الصدامات

واصيب ثلاثة اشخاص بجروح .

وبالتعاون مع السلطات البريطانية

وكما اعترفت الجهات المذكورة قد

دست عن عمد عميلا الكتب

التحقيقات الفيدراني في الشمركة

الاميركية للجهزة لتلك المواد تحت

غطاء مدير مبيعات للشركة لتوجيه

هذه الصفقة الصغيرة والعدية

توجيها استخباريا مغرضا بهدف

تنبير التهام ملفق بدعوى سعي

شهنتها لندن يوم الصبت الماضي . الدلخلية ديفيد واستنفتون بزيارة واضافت الشرطة ان ٦٨ متظاهرا حي الطرف الاغر في لندن للاطلاع على

لايرافن قيد الاحتجاز وسيمثلون الملم للحاكم بعد اعتقالهم المس .

واوضح متحدث باسم الشرطة ان ٣٧٣ شخصا اخر اعتقلوا خلال الصدامات اخل سبيلهم بكفالات وسيحلكمون في الاسابيع المقبلة .

ورغم أن أهم الصدامات وأعنفها حرت يوم السبت الماضي حيث شارك تعقر من مئتي الف ف تظاهرات احتجاجية ضد الضريبة الجديدة التي الأرتها حكومة تاتشر .. غير أن الموقحهات استمرت امس بين حواجز

وخمسين جريحا . وقلت مصادر في وزارة الداخلية ان مُحو ۲۰۰ سجين ڪاٽوا آن للشبيطة ومتظاهرين عندما قام وزير

هبوط اسعار الاسترليني والاسهم

قتن ـ ٢ ـ رويتر : هبط سعر الحقية الاسترايتي واسحار الاسهم في سوق لندن بصورة حادة صباح اليوم الافتين بعد اعمال العنف التي شهيتها العاصمة البريطانية في بدايةً السبوع بسب الضريبة الانتخلية التي تحل محل الضرائب العقارية . ويلغ سعر الاسترليني بعد الغنح في لَنْينَ ١٢٥٥را دولارا و١٨٥٧ر؟ عَلَيْكَ الْمُلْتِيا بِعِدْ أَنْ كُلُّنْ ١٩٤١را و

والثققصت اسعبار الإسهم

البريطانية ايضا بعد الغتج ثم هبطت مزيدا من الهبوط في التعاملات الاول قبل أن تستقر الي حد ما وبدا مؤشر فليناشال تأيمر المؤلف من ١٠٠ سهم اليوم منطقة ٢٣٦٦ نطلة الى ٣ر٢٢٤ ثم هبط في التعاميلات الاولى الى ١٢١٢٦٨ ويحلول التاسعة بتوقيت جرينتش كأن قد أنخفض من ٨٧٠ ماركا عند الإغلاق يوم ٢٧٧ نقطة الى ٧٠٠٠٢٢٠.

امس ان ما مجموعه ٣٣١ من رجالها جرحوا خلال الصدامات العنيقة التي مجموعات صغيرة من المثمريين

واضافت المصادر ذاتها أن الشرطة فشلت في دخول المياني المركزية للسجن، واعلنت أن ٣٨ سجينا وثمانية حراس اصيبوا خلال الحوادث بعضهم في حقة خطيرة قصلا عن القتل .

ولم تعرف تعاما اسياب هذا التعرد

وكاثث عطيات قصف مدفعي

عنيف قد جرت خلال الليل علىّ

جبهات الضاحية الشعلية لبيروت

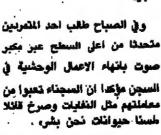
وكبان بخان الجرائق لاعزال

يتصاعد صبلحا من خزانات الوقود

أَلْشَتَعَلَّةً فِي جَل النبِبِ فِي القطاع

حيث اندلعت حرائق عدة .

الذي يسيطر عليه الجيش .



العبراق للجصول على معدات

للاستخدام النووي من السوق

واكد ان السلطات البريطانية

والاميركية قد وجهت العملية

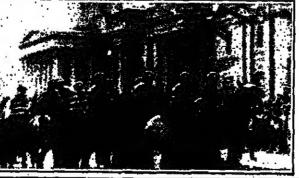
بالبيانات والتصريصات التي

أصدرتها بصيغة اتهام للعراق وان.

الاتهام يجب ان يوجه الى هذه

السلطات نفسها لتعمدها تعبير

الاميركية .



بيروت الشرقية بعد قصف ليل عنيف بين الجيش والقرأت اللينانية

كما طال القصف المدفعي خُلال وادى تدخل لجنة التهدئة الليل الناطق السكنية على جانبي اللبنانية لدى كل من العماد عون خطوط الجبهة في كسروان على بعد ٢٠ كيلو مترا شمال بيروت حيث لم وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع ألى عودة الهدوء النسبي على الرغم من استعرار اطلاق النار في معورة مُنْقَطِّعة فَجِر اليوم في ضَلَحية بيروت

ويأتى هذأ التصعيد بعد انعقاد الاجتماع الماروئي الخميس الماضي وسلمي للصراع بين الطرفين

تؤد ألمعركة العنيقة يوم الجمعة اللَّفَى الى تعديل ملموس في مواقع

بدعوة من البطريرك المأرونى نصر ألله صغير بهدف أيجاد حل سياني وكان البطريرك صفير قد ندد في يوم الاحد ب (استغلال الطرفين للاجتماع) وكن الطرفان قد تبادلا

واشارت المبحف اللبنائية صداح البوم الى احتمال انعقاد الاجتماع الماروني الموسع خلال لمان واربعين " ساعة واعربت عن خشيتها من تجدد العنف قبل هذا الإجتماع من جهة ثانية قالت مصادر امنية أن أرتفاع غبد ضحبايا العناف السياسي في لبنان خلال شهر اذار

الماض قابله هيوط كيير في عدد ولاحظت هذه المسادر ان من بين ٢١٤ شَعْمِنا قِتَلُوا فِي مَخْتَلُفُ الْمُنْاطُقُ اللبنانية (الشهر ألماض ٢١٠ قتل هم ضحاباً العنف السياس واربعة

الاتهامات بالرغبة في تعزيز موقفيهما

على الأرض استعدادا لاحتمال اجراء

مفاوضات تحت رعفية البطريرك .

اشخاص فقط سقطوا ضمايا جراثم وكان العدد الإعبر من قتل الشبهر المُصَى وهو ١٨٠ تشخصا قد سقطه ا

في المعارك ببيروت الشرقية التي بدات في ٣١ كانون الثاني الماضي وحصدت/حتى الان ٨٩٠ تتبلا وسقط في الشهر المصرع ١٢ شخصا في الصراع الدائر بين حركة امل المدعومة من سورية. ، وهزب

وكان القتال بين الطرفين قد بدا في شهر كانون الأول الماهي واستمر متقطعا في منطقة اقليم الثفاح في جنوب لبنان وبيروت حاصدا أأأ

للحقوق وللسيادة . واضافت ان ردة فعل بغداد تجاء

🖜 باریس 🌑

الفكر المتميز هو الذي تتاكد صوابيته مع الايلم ، فلا يكفي ان يبنو يُ الكلام صحيحاً في ظرف عابر بل المهم ان يصعد امام الامتحان الذي تجريه المتغيرات وتطرحه المستجدات من الأمور ، وعندها يصبع صالحاً لتشكيل قاعدة للعمل الأني ومنهجاً للعمل المستقبل . وبهذا المقياس يمكن القول ، بثقة تامة ، ان خطاب الرئيس صدام حسين في

اسْلِيعِ ، شكل الدليل المطلوب للعمل العربي في هذه للرحلة المصيرية لقد جاءت الاحداث التي اعقبت مؤتمر عمان كلها تؤكد صدق الرؤية ألتى انطلق منها الخطاب ودقة التحليل الذي اعطاه للوضع الدو في على فيٍّ ضوء التطورات الاخيرة في العالم ، وما يتوقع ان يكون لها من انعكاس على الاوضاع العربية ، اليوم وغداً .

قمة مجلس التعاون العربي ، التي انعقدت في عمان قبل خسبة

وقد جاء هذا التاكيد بصورة عملية سواء على الصعيد التخريبي يَّ الملدي او على صعيد التحضير المعنوي من خلال الحملات الدبلوماسية والإعلامية ، تمهيداً للعدوان متعدد الاشكال والوسائل والاساليب ضد الأمة العربية والقطر العراقي على وجه الخصوص. أحد أهم المبادىء الفكرية التي اعلنها الخطاب هو قوله . ضياع فلسطين لم يكن سبيه الإساس قوة ايمان الصهاينة بعدالة منهجهم ،

وأنَّما كان تخل العرب عن قضيتهم ، ولم يكن سببه الاسلس قوة الصهاينة بل ضعف العرب ، . وكما أنطبق هذا المبدأ على الماضي قائه ينطبق على الحاضر ايضاً .

انه قراءة عميقة في فلسفة الاحداث واستنباط فذ للعبر من قلب الحيام، 'يّ لا مجرد كلام نظري لا يرتبط بالواقع ولا يمت اليه بصلة . وفي يوم الأرض شاهدنا ومسعنا جميعاً الرئيس صدام حسين يعلن ايمانه بالنصر ، نصر العرب في تحرير فلسطين ، الايمان المنطلق مسن ثقة القائد العظيم بالأمة العربية وأصالتها ومعدن شعبها الذي قدم الكثير من التضحيات في سبيل القدس ، وعلى مر العصور ، والذي ملزال ! مُستعداً لتقديم المزيد . وفي حين أن الايمان ينبع من الوجدان الحي ، فأن الثقة تنشأ عن التجربة العملية والخبرة في التعاطي مع الواقع إ

والتعامل مع الطروف . مَنْ هِنَا اهمية ان يعلن قلتُد مجرب مثل الرئيس صدام حسين ثقته إ ينصى الامة العربية ، لانه انما يعلن ذلك استنداً الى سجل حالل بالانتصارات ، قريب العهد بها ، مستمر في اضافة الانجار تلو الإخر الي حسك النهضة العربية الشاملة بدءاً من نهضة الشعب العراقي

العظيم ، الذي لا يتعب ، . أن الانسان ليشعر ، وهو يرى ويسمع الرئيس البطل ، بعبق المجد ينتشى في سماء بغداد ويفوح من ازاهيرها وريلدينها في هذه الايلم

الربيعية الجميلة.

ان الحقاظ على النصر مسؤولية لا تقل اهمية عن احرازه ، بل انها لا ثقل جهداً وتعباً ويقطة وسهراً . ولهذا فالي جننب الطبيب والشذى تلوح في الافق مخاطر كبيرة لابد من أن يشارك الشعب القيادة في مراقبتها والاستعداد لها والتحسب لمواجهتها والقصود بالشعب ليس شعب العراق فقط بل الشعب العربي في كل اقطاره ، لأن الخطو لا يتهدد قطراً واحداً لذاته بل يتهدد العرب جميعاً . ولذا كان في مرحلة] شعارحقوق الانسان الجديد

الذي تطلقه الدول العظمي

هو حماية الجواسيس

اميركا تصبح دولة عظمي

عندما تتصرف تصرفا

اخلاقياوحقوقياصحيحا

• الدفاع عن الارض

واذا ماارادوا ان يسجلوا هذا الموقف على العراق .. السجلوه الان .. فلم نخلق نحن بصورة تختلف عن غيرنا .. ام انهم يعتقدون أن العربي خلق من اجل ان تدوسه الناس ؟ .. ماهذا الجور .. وماهذا الفلم .. وعدم مخافة الله ؟ .. طيب .. من هم اهل الرايات اذا غير العرب والعراقيين اذا ما اراد كائن من كان التحدي ؟ . وهل اصبح العراقيون اليوم فحسب ، وفي هذا الوقت فحسب ، يدافعون عن حدودهم وعن ارضهم ، حتى يكون هذا الدفاع موضع استغراب عن حدودهم وعن ارضهم ، حتى يكون هذا الدفاع موضع استغراب من البعض ؟ للذا يستغرب الاميركان والانكليز ان يدافع العراقيون عن وطنهم وينتصروا ؟ ولماذا يستخرونه على العراقيين ؟ ... بلذا عن وطنهم وينتصروا ؟ ولماذا يستخرونه على العراقيين ؟ ... بلذا

● الظرف الطاريء

عندما وقع الظلم ، وانطقات عين بقداد عام ١٢٥٨ م ، وضرب

العراقيون على رؤوسهم ، وذهب المجد منهم فان هذا الواقع لايعبر عن حقيقة حالهم وانما هو الظرف الطارىء في هالهم ، ولكن

لينظروا قبل هذا الوقت ، وليروا بغداد عندما كانت مركز الإشماع

الاول في العالم في وقت كانوا هم يعيشون في الكهوف .. وكان

بعضهم عصابات (دايحة) او منظلتة من كل الارض تغزو اميركا

وابتداء بدلوا بمجموعة اناس قتلة ، وتجمعوا في اميركا ، اما اليوم ، نعم .. ان اميركا دولة عظمى بالقاييس المعية ، واكنها

ليست عظمى بالقلييس المعنوية الاخلاقية .. فالعقليم بلخلاقه ،

واميركا تصبح دولة عظمي وتدخل القلوب والعقول عندما تتصرف

تصرفا اخلاقيا وحقوقيا صحيحا .. وتعد الدولة (س) دولة كبرى

يوزنها الاخلاقي .. اي برعايتها لحقوق الناس والامم والشعوب

ودفاعها عن ميلاىء القانون الدولي .. ودفاعها عن كل القضايا

وليس عن قضايا مختارة ومنتخبة بعينها .. ريما يتصورون ان

صدام حسين منزعج من هذا الإعلام ، ولكنني غير منزعج وهاديء

جدا ومرتاح جدا اتما اريد ان اقول لهم ماهو الصحيح وماهو الخطأ

لان هذه الدول اعتادت ويبدو انها معتادة في ان الذين يقولون لها

الصحيح والخطا في العالم قليلون .. ان صغر دولة وكبرها لايقاسان بمساحتها وعدد سكانها وامكاناتها المادية من وجهة نظرنا

نحن العراقيين ، وربما يستصغروننا لاننا شعب من ١٧ مليونا ..

ولكن ورغم اننا شعب من ١٧ مليونا ، ومسلحة ارضنا ظيلة فان

- عليهم أن لايستقللوا رجالنا .. لأن رجالنا كثر .. وأذا مانظر أحد الى

هذا الجمع الخير ، ماشاء الله ، سيرى الصدور مليثة بالإنواط

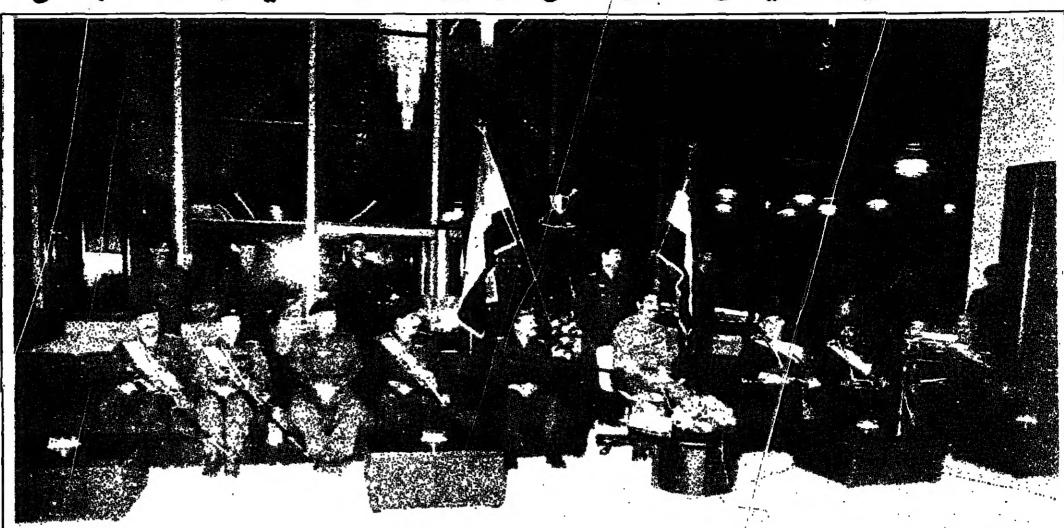
والارسمة والسيوف ، وعندها سيعرف اية تضحية قدم العراقيون

نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه وزيري الدفاع والصناعة والتصنيع العسكري وعددا من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين سيف القادسية والمواط الشجاعة بتاريخ ١٩٩٠/٤/١

بسلامة العراق اصبحت الامة الان بطالة جديدة

موقف الرجال الذين كانوا مشروعاللاستشهاد مثل موقف الشهداء

« الزنبور » الذي يعتدي على العراق نقطع ذنبه ورأسه الذي لا يحمل شعبه على كتفه سيحمل الاجنبي بدلا منه



الحمد لله لسلامة العراق .. أصبحت الامة الان وفي هذه المرحلة بحللة جديدة .. ولو لم تتحقق هذه الحالة ، أو لو كان الحال عكس هذه النتيجة ، لكانت الامور بحالة سيئة جدا .. ومن شدة سوئها المتصور ، لانستطيع أن نرسم لها

• موقف الرجال

وكان العمود الإسلمي في هذا المجد وفي مقدمة النفس الذين بنوا العمود الإسلمي لهذا المجد هم الشهداء الاكرم منا جميعا .. وتقول ايضا أن موقف الرجال الذين كانوا مشروعا للاستشهاد . في النتائج هو مثل موقف الشهداء .. لان الله سبحانه وتعالى عندما جنبهم الشهادة فانه بحكمته وارادته يقصد شيئا حتما .. مثلما بحكمته وارادته جعل البعض يستشهد .. ولكن هل انتهت محاولات الإعداء عندما تحقق النصر .. ! لقد انكسر العمود الوسطي للمؤامرة .. وهذا الامر وهذا الكيد .. لانه لا تحصل اكبر من هذه المؤامرة .. وهذا الامر استطيع أن أقوله أمام العراقيين . وأنا لا أقول أمامهم كلاما الا الكلام الذي يستقر في عقلي وضميري بعد مراجعة وتمحيص ... وعندما يستقر هذا الكلام في ضميري الموله ولذلك أقول لايمكن أن تحصل مؤامرة مثل التي تعرض لها العراقيون وكسروا عمودها الوسطي ، لا في وقتنا ، ولا من بعدنا.. وهي أكبر مؤامرة في التاريخ الحديث ، ولكن ليقضي الله أمرا كان مفعولا ..

• ناصية مسار النور

في السابق .. كانوا يحاولون ان يبعدوا العراقيين عن مسار النور، ولكنهم ادركوا الان ان العراقيين قد امسكوا بناصية مسار النور وقطعوا شوطا عليه .. والمحاولات الان ، مثلما تصطلحون عليها في التعبير العسكري هي محاولات تعويق وهم يراهنون على الزمن مثلما راهن اللاعبون الاصليون من خارج المنطقة في المؤامرة الكبرى من قبل .. في حرب الثماني سنوات وفشلوا .. اذ كانوا يراهنون على الزمن .. وكان الزمن من جملة الامور التي اوهموا بها بعض الايرانيين واوقعوهم بسببها في الخطا ، حتى جعلوا البلدين يدفعان الثمن .. العراق يدفع تضحيات والايرانيون يخسرون .. ومنذ البداية .. عندما حلولوا ان يجسوا النبض ، وعندما حلولوا ان يضربوا اصطدموا بالواجهة التي الدورة ما ..

الزمن والمراهنة

كان واضحا لديهم ، ويفترض ان يكون واضحا ، ان الزمن الذي يقصدونه في المراهنة ليس زمن هذا العصر ، فالزمن الذي يبنون عليه احكاما مسبقة ويتمنون خلاله تحقيق نتائج معينة يتمنونها

شعبا ويكا ويكا حجي

تامر وا علينا في عام ١٩٨٦ ودبر وا موضوع الفاو

العراقيون امسكوا بناصية مسار النور وقطعوا شوطاعليه

العراق ثالث دولة تمتلك السلاع الكيمياوي المزدوج

لصالحهم وعلى حساب امة العرب وشعب العراق لايلاثم هذا العصر ، ولايد صل فيه .

ولو ادركوا هيدا ، لجنبوا انفسهم وبلدهم وشعبهم مسي كثيرة ، وجنبوا بلدنا وشاعينا تضحيات كثيرة ، ولكن الله سبحانه وتعالى اراد ان يحصل المذي حصل .. اقول ان (زت المشاهيب) ، رمي المشاهيب ، مثلما يسمونها في الريف ورمي (مشاهيب النيران) على العراق لم ينته ولاء كن اللاعبون الاسلسيون في السليق اثناء الحرب ، يلعبون عزء طريق ايران والان ، وبعد النتيجة الكبرى التي حصلت راوا انه ليس امامهم الا ان يلعبوا اللعبة مبلشرة ، بعد أن لاحظوا ان العزاقيين ثبتوا الشوط على اللعبة مباشرة ، بعد أن لاحظوا ان العزاقيين ثبتوا الشوط على مسلى النور بانجاه الذربي فلرسومة في عقولهم .. والنرى هي حياة السعادة للشعب العراقي .. حياة الازدهار .. وان يكون العراق سندا قويا للامة العربية دفاعا عن حقوقها وعن امنها ، وعن مقدساتها ،، وهذا واجب الحث مكلفون به ، مثلما يكلف من يحمل سيف القلاسية ويؤدي اليربين الذي سمعتموه تجاه واجبه الوطني سيف القلاسية ويؤدي اليربين الذي سمعتموه تجاه واجبه الوطني

والقومي .. اي بمعنى ان علينا واجب ان نحمي العراق .. ويجب ان نحميه ، بلامنة وحتى دون نخوة تذكرنا بان من واجبنا ان نحمي العراق .. وايضا لايحتاج هذا الواجب الى نخوة بحكم طبيعة المرحلة التي نعيشها والمبلدىء التي نؤمن بها ، لنستنكر اننا مكلفون ايضا بان نقوم بواجبنا هذا عندما يقع عبوان من اجنبي على اي عربي ، اينما يكن من المشرق ، الى المغرب ، وعندما نكون قادرين والعربي يسمح لنا بان تكون جزءا منه لندافع عن حقه تجاه اجنبي محتل مغتصب .. من واجبنا ايضا ان نقوم بهذا .. فهل في ادائنا هذا الواجب امر غريب ؟ ... وهل تحن في هذا معتدون على احد ؟ لا .. لم نعتد في هذا على احد .. فهذا هو بلدنا وخارطة العراق معروفة .. كما انه لايجب ان يعتدي احد من الإجانب على الوطن العربي ...

• صلابة الحق

اننا لم نحمل راية التحدي .. ولانتحدى احداً ، ولكن عندما يريد احد أن يتحدانا ، سيرانا أصلب من الملس ... فنحن شفافون وناعمون ، ولكن بصلابة الملس أيضا ولايستطيع سن كذن من كان أن يمضغنا ولمبنا هيئين .. ولا أقصد بنحن المتكلم .. لانه ربما فنك كثيرون منكم أقوى منه ، ولديهم صلابة على الحق .. ولا أقول أن فيهم صلابة أقوى من صلابته ، لانه ربما لاأكون بقيقاً في هذا القول ، ولكن أقول كلنا باتجاه واحد في الصلابة دفاعا عن الدحق ... فييتكم شياب كثر ماشاء الله ، وحتما أن قسما منكم أقوى مني ، فييتكم شياب كثر ماشاء الله ، وحتما أن قسما منكم أقوى مني ، واقوى من أبي مثنى أل واحد يقاتل .. وفي القتال لايحتاج ألكل ألى قوة عضلات ، بل يحتاج ألى قوة قلب أو لا .. والله يعلون في البقية ... أليس كذلك يلطيف ? .

● لم نعتد على احد

اقصد ، اننا لم نعتد على احد ولا نعتدي .. وابجن الكل ينظر الى حدود العراق ، وهي مرسومة .. ودائرنبور، الذي يتقدم عليها او اذا حاول ان يعتدي على العراق نقطع ننبه من الوراء ، ونقطم راسه من الاملم ، ونترك وسطه فقط ، واذا حصل عدوان على عربي ، وانتخانا هذا العربي من بعيد .. فانتا سننتيخي له ولن نقصر بما نستطيعه ان شاء الله ..

الحق والباطل

من اجل الوطن والكرامة والحمية والمستقبل.

البارحة كنت اتحدث مع وزير الزراعة واعدت الكلام مع المحافظين عندما ادوا قسم الشرف للمهنة .. قلت لهم ، أن الضعف والقوة يقلسان لدينا بامرين .. وهو مقياسنا الاسلسي ، الحق والباطل .. خون نخاف من الله ومن شعبنا .. أن الخوف من الله معروف لاننا أانس وبلد وشعب مؤمن ، ونخاف من شعبنا عندما نزل عن الطريق إليني لايرضاه .. أي بمعنى اننا نرصد مسارنا حتى لايزل احد منا عن الطريق ، ويزعل شعبنا علينا بسبب ذلك .. ويما أن شعبنا غلل علينا ، فإن الخوف الذي اعتبه ليس غنيا ، وإنما أنساني علينا .. لاتنا نحب شعبنا وتتجنب أن يزعل من تصرف نقوم به ، كما اننا لاتريده أن يزعل ، وباستثناء هذين الامرين ، لايوجد مليمكن أن نسميه خوفا .

العلاقة مع الشعب

لدينا الإستعداد لنحمل شعبنا على اكتافنا فحالنا معه حال الابن الصلح وهو يحمل أباه وأمه عندما يتقدمان في العمر، ولايستطيعان الإنتقال من مكان ألى أخر .. نحمله على اكتافنا ونسير به دون أن تشعر بلقه ، حتى لاياتي يوم نحمل فيه الاجتبي على المتافنا

فين لايحال شعبه على اكتافه سيحمل الاجنبي بدلا منه .
ان حملنا لشعبنا ليس استعدادا فنيا وانما هو استعداد وطني انساني ينجلق من مفهوم عميق لواجبات المنافس ، واذا مااراد احد لن يحمله بالجانب الجني ، فانه سيراه تقيلا في مدة من الزمن وسينزله الى الارض في المرة القادمة ويتركه يسم وحده في المرة العادة

John molita

لماذا يستغرب الاميركان والانكليز ان يدافع العراقيون عن وطنهم وينتصروا؟ رصي المتيرات على الحراق لم يتته رجالنا كثر.. والصدور طيئة بالانواط والاوسمة والسيوف من يرد ان يجرب ليحتل العراق .. فليتقدم

نرصد مسارنا حتى لايزل احد منا عن الطريق

Jeli in life

نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه وزيري الدفاع والصناعة والتصنيع العسكري وعددا من اعضاء القيادة العاملة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين سيف القادسية وانواط الشجاعة بتاريخ ١١٤/٠١٩٩

الكيمياوي المزدوج كان موجودا في اواخر الحرب ولم نستخدمه ضد الايرانيين العراقيون عقلاء ومتوازنون ويقدرون المسؤولية

تعلموا الدرس الاول في الانسانية من بغداد سيكتشف الإيرانيون حقائق اكثر حول مدى مالعب بهم في الحرب

لقد اعتبنا على واجب حمل الشعب على اكتافنا منذ زمن .. وتربينا عليه منذ أن كنا طلابا في الثانوية وسلكنا هذا الطريق .

🙍 لا نخاف

اذا كان شعينا مرتاها ونحن لم نتعارض مع الحق ، ومع الموقف الانساني العللي ، فلماذا نخاف ؟ . واذا ماواجهتنا بالباطل اكبر قوة في الارض استقاتلها بالمراة العجوز في نلحية الهندية .. نقاتلها (بعجوز) الهندية التي عمرها منة سنة ، وتقول لصدام حسين لاتخف .. وتقول لصدام نحن دراعك اليمني .. الم تشاهدوها في التلفار .. ان عمرها منة سنة ، وبهذه الثقة تجعل المرء يتقدم ألى النار ولا يتردد عندما يقتضي الواجب ذلك .. عمرها مئة سنة وتقول لصدام حسين لاتخف من

احد ، نحن نراعك اليمنى . وفعلا ان شاء الله لانخاف طللا نحن على الحق .. اننا لا نخاف الا الله لان شعبنا معنا على الحق .

• (اللاعبون الكبار) والحرب

فلم كل هذا الانزعاج ؟ الم يكن باستطاعة (اللاعبين الكبل) أن يوقفوا الحرب التي استمرت ثماني سنوات ؟ ألم نكن نعرف أنهم يوقفون الحرب التي يريدون ايقافها باسابيع وبايام؟ ولكنهم يتركون العراق وايران يتقاتلان ثماني سنوات .. ويجري القتال على قُوهَة البِدُر .. التي يوجِد فيها ٦٥ ٪ من احتياطي النفط العللي .. ورغم ذلك على فوهة البئر هذه يجري القتال وتراشق الدافع .. وهم كما يقال بالانكليزي (نو بروبلم) اي لاتوجد مشكلة .. هؤلاء جماعة (نو بروبلم) .. ثمانى سنوات يتقارون الينا وهم مرتلحون ، ويبيعون اسلحة لدول المنطقة .. ويخفضون سعر النقط في السنوات الثماني الى ان بلغ سبعة دولارات فقط .. ويخفضون الدولار على اهل النفط لكي يخفضوا عوائدهم منه الى ثلث القيمة وظلوا (بلعبون) هذا (اللعب) لثماني سنوات ، بينما كان على العراقيين ان يقاتلوا في سبيل حقهم .. أو يعطوا العراق .. وتأمروا على العراق فاعطوا الفاو للايرانيين علم ١٩٨٦ وهم يعرفون انتا و(ديروا) موضوع الفاو

اللاعبون الكبار نخلوا الان السلحة بطولهم وعرضهم ونحن لانخافهم .. اذ اننا لانخاف احدا على الحق .. وعندما اقول عدا الله .. فلأنى اعرف أن الله مع الحق .. فلاا أراد أولتك اللاعبون الكبار ان يحتلوا العراق فليجربوا حظهم اقول من يرد ان يجرب ان يحتل العراق ، فليتقدم .. هذه هي الموانىء في جنوب العراق ودعه يتقدم الى هناك .. والعون عليه من الله

📵 بلدنا محمى

وقال السيد الرئيس القائد : (مازحا) اما اذا كانوا يريدون ان لا نلبس الملابس المدنية .. حسنا اننا نجعل شعبنا يلبس احسن الملابس ، ولكن اقول الخلكي علينا جميل وطيب وحسن .. قلا بأس ان تليسه نحن الى ان يكتب الله ما يشاء ، وليست هنك مشكلة في أن لا تلبس الملابس المدنية .. لكن شعبنا يلبس الملابس المدنية وهو مرتاح ، وبلدنا محمى بعون الله .

لملذا هم منزعجون ؟ منذ خمس او ست سنوات وعناصر المخابرات والاسرائيلية، والاميركية والانكييزية يحملون (اليورانيوم المخصب) بحقائب ، وياتي كل يوم واحد الينا ، يعرض .. الا تريدون يورانيوما مخصبا لعمل قنبلة نرية .. ونقول له .. اتركنا وابعد عنا شرك .. خذ حقيبتك واذهب .. انتا لسنا بحلجة الى قنبلة نرية .. لعينا الكيمياوي المزدوج ... وليسجلوا هذا الاعلان .. لدينا الكيمياوي المزدوج ، وهو موجود حسب معلوماتنا لدى اميركا والاتحاد السوفيتي فقط .. ولا اعرف أن كانت معلومات حسين٣ تشير الى انه موجود عند اخرين عداهما ،، ان هذا المزدوج موجود لدى العراق .. فلماذا القنبلة الذرية .. ومن يهددنا بالقتبلة النرية .. نقول له (نهلكك) بالمزدوج .. وهو موجود لدى الدولتين العظميين .. ولحد الان لم يتفقا على ترتيب خاص له بينهما ولم يتفقا على نرَّعه وهو موجود في العراق . ولمعلومات العراقيين كان هذا السلاح موجودا في اواخر الحرب .. في اخر سنة من الحرب كان موجودا ومع ذلك لم نستخدمه ضد الايرانيين ... لم نستخدمه ضدهم لاننا نرى أن الإسلحة التي كانت موجودة عندنا تكفي ، وقد مكننا الله سبحانه وتعالى عن طريق تلك الاسلحة وبعون منه ويهمة الغياري من تحرير ارضنا ثم الا تعرف البول الكيري ان المكثفات التي قدمتها (١٠٥٠٠) دولار .. لا تصنع القنيلة الذرية ؟.. الا يعرفون الحقائق ... الا يستحون على « شبياتهم » .. الا تستحى تاتشر على وشيباتها ، .. الا يستحى الاخرون ... والاميركان على. . شبياتهم ، عندما قالوا انه عقد على مكتفات بـ (١٠٥٠٠) دولار مع ان استخدامها معروف واغراضها معروفة .. وهم جعلوها قداحات ، القنابل نووية كيف أصبح العراق يمتلك قنابل نووية وانتم لاتعرفون ؟

الستم تقولون أنه لايوجد شيء في العالم لا تعرفونه ؟ لاحظوا الانزعاج ،، ومثلما قلت لكم .. هذه هي السنة الرابعة او الخامسة .. وبعض العروض قدمت لنا قبل الحرب .. اكثر من الإن .. تقول أن لدينا يورانيوما الا تشترونه ؟ .. ونحن نقول لهم ، لا نربد اليورانيوم وماذا نقعل به .. أن المخابرات الانكليزية والاميركية والصهيونية ترسل هؤلاء .. حتى يقولوا أن العراق يصنع القنبلة النووية بدليل كذا وكيت ،، وهذه سياسة توريط ، لان البلد في حقة حرب فعندما ياتي احد يعرض عليه مثل هذا العرض ، واحدهم قال .. لدينا قنبلة نووية اذا اردتم شراءها .. اقدل عندما يكون البلد في حالة حرب وأرضه محتلة" والقنابل

آلفه مه موجودة في العلم .. وهي غير مجرمة .. اذ انها موجودة في العلم .. موجودة لدى الاميركان والسوفيت وغيرهما .. وجاء من يقول لدى قنطة نووية اريد أن أبيعها لك .. فلو عرض هذا على غير الْغُراقِينَ لقيل له اعطني هذه القنبلة النووية ما دمت تحملها ق الحقائب وتدور بها ، لكن العراقيين عقلاء ومتوازنون ويقدرون

• سياسة التوريط

انها سياسة التوريط ، ولكن هل هذه هي السياسة الصحيحة التي تختير بها النيات المقابلة ؟ أن هذه السياسة تشبه سياسة بعض الشباب من بعض الإجهزة الامنية ممن لا يحسنون التصرف .. في احد الاجهزة الامنية وفي بداية الثورة .. حيث كان احدهم يرسل عنصرا من عناصره كمواطن علاي ان انلس مشكوك بهم .. ويقول لهم .. الا تنضمون الى الجهة الفلانية المعدية ? . وعندما سمعت بالامر .. قلت لمسؤول ذلك

بانتا نعرف به بدل ان نورطه فهل هذا هو شرف مسؤولية النولة العظمى في ان تستخدم اسلوب التوريط حتى تقول أن الطرف المقابل يريد هذا .. والحمد لله رغم اسلوب التوريط لم تغربًا عروضهم الملغومة .. وغدا ستقراون التفاصيل في تصريح خاص عن وزارة الخارجية ، كيف حلولوا وجلولوا وحلولوا ومع ذلك فشلوا في توريط العراق وكيف ان الموضوع الذي يثيرون حوله ضجة عبارة عن شراء مكثفات من السوق المحلية الاميركية وسعر كل العند (١٠٥٠٠) دولار ، وسعر المقرد منها (١٠٠) دولار والحمد لله لم يجدوا علينا شيئا

لاحظوا .. مرة جعلوا من بازوفت (طنطل) مثلما قال احد البغداديين .. جيد والله ، اذا شعار حقوق الانسان الجديد الذي تطلقه الدول العظمى هو حماية الجواسيس ، فلعن الله الدول العظمى التي تسيء للعراق وللامة ، والجاسوس الذي يمر بالعراق ستقطعه اربا ، وليسمع من يسمع ، ممن لديه جواسيس في هذا البلد ليرحلهم منه .. هذا البلد للعراقيين وللعرب ، ولمن يدخل العراق مسالماً صديقا سواء كان اميركيا او فرنسيا او المانيا او سوفيتيا .. اذا دخل العراق بامان .. فمرحبا به ، وسوف يجد كل وتصور أن وراءه دولة كبرى ، ففي العراق لاتوجد دولة كبرى ، انما توجد فيه القياسات الوطنية العراقية ، والدولة الكبرى على العِينَ وَالرَّاسَ عَنْدُمَا تَكُونَ عَلَى الْحَقِّ ، وهي أَصَغُرُ مِنَ النَّمَلَّةُ عَنْدُمَا تكون على الباطل وهذا هو قانوننا ، وخلقنا هكذا ، واذا ارادوا ان يقبلونا على هذا الوضع ، فنحن اصدقاء لهم واذا حاولوا معنا بطريق اخر ، فنرجو ان لايتعبوا انفسهم لانهم بذلك يضيعون وقتهم و « نتفائل معهم » ، دون اية نتيجة .

● صمدنا ثمانی سنوات

اذاً انظروا انهم عندما راوا ان اللاعبين الصغار لم يخرجوا ينتيجة ، ظهر اللاعبون الكبل بنفس ملامحهم ويحلهم ويس

حقوق الإنسان الفلسطيني

ولكم أن تروا النقلق الدولي في هذا الموضوع . ومع انكم انتم نشرح لكم جانبا من النفاق الدولي لتتعرفوا عليه

الجهاز .. كيف تفعل هذا ؟ . اليس الصحيح ان نتحدث مع من يغربيه العمل المضاد كلاما طيبا حتى يترك هذا المسار دون ان نشعره

عدا هذه المسالة التي سعر الواحدة منها (١٠٠) دولار ويقولون عنها انها ستصنع القنبلة الذرية

سنقطع الجواسيس

لقد صعدنا ثمانى سنوات ليس بكل العراقيين وقد جاء اكراد العراق الان ايضا وكان الخيرون النبن يقلتلون منهم ليسوا كل اكراد العراق ، اما الان فكلهم يقلتلون ، كل اكراد العراق يقلتلون ، من أقصى كريستان الى اقصاها ، كلهم يقاتلون مثلكم دفاعا عن العراق ايها الحاضرون اجتماعنا هذا ، وانا مطمئن لذلك ، لانهم اكتشفوا مقدار الخلل الذي كان يجب ان يكتشف ، واكتشفوا المنهج المصحيح لان يكونوا حللة واحدة وان يكون ابن العمارة وابن السليمانية حللة واحدة وابن اربيل وابن الانبار حللة واحدة ، والعراق عراق الجميع .

● الصداقة والعداء

اننا نريد أن نكون أصدقاء للجميع بلا استثناء لمن يصادقنا ، أما من يحلول أن يعادينا ، فان نكون أسفين على عدم صداقته مهما يكن عنوانه .. وسوف يكتشف الإيرانيون حقائق كثيرة أن شاء الله ، وقد اكتشفوا الان الحقائق المرة وسوف يكتشفون حقائق اكثر حول مدى ما لعب بهم في الله الحرب ، ومدى ما تأخرت عليهم فرص لشعبهم وللحياة .. وليس امام من يريد الحياة المستقرة الهادئة لشعبه الا السلام .. وليس في السلام ثمن باهظ ، وانما ثمن السلام هو نية السلام ، ذلك أن من تتوفر لديه نية السلام ، فأنه يصل ألى السلام ، والسلام الذي يطرحه العراق ليس فيه اعتداء على حقوق ، وليست فيه محاولة انتهاك حق احد ، ولكن في نفس الوقت هو السلام الذي لا يسمح العراق من خلاله ان تنتهك حقوقه مثلما لم يسمح للحرب ان تنتهكها .

هل يجورُ ان تنقلب الدنيا لحقوق الانسان بالنسبة لبازوفت ، ولايوجد من يطالب بحقوق الانسان للفلسطينين هل يجوز ان يطلب بحقوق الانسان لبازوفت ويتم تجاهلها لمواطن كندي متجنس بالجنسية الاميركية استمرت الصحف المريبة تكتب عانه على اساس انه علم متعاون مع العراق.

العسكريون تقفون على هدف معروف ومكلفون به ، ولكن لا بأس ان مواطن كندى ذهب وجاء الى العراق ، ويحمل الجنسية الأميركية ، وهو عالم ايضا ، وريما افاد العراق بشيء ما ، فهم يقولاين أن الاستخبارات العراقية منتشرة في أوربا ويقصدون

العراقيون سيمسكون بخيوط الشمس والنور

من تتوفر لديه نية السلام سيصل الى السلام

« اسرائیل » اشعلت الحرب و اطالتها وندمت علی نتائمها

استخبارات الصناعة العائدة لحسين كامل (*) والعهدة على الراوي ، اي العهدة عليهم هم ، هذا المواطن الكندي الأميركي الجنسية لا احد يتذكر حقوق الانسان بالنسبة له ، ولكن بازوفت الذي لايملك الا اوراق اقامة فقط ، ولم يأخذ الجنسية الإنكليزية حتى الان قامت الدنيا بسببه ولم تقعد بعد وهي ندينا طبعا قاعدة ومرتلحة ولاتشكو من شيء .. اليست لهذا الإميركي الجنسية جيرالد يوان الكندى ، حقوق انسان فيقتلوه يعسدس كاتم للصوت لمجرد انه جاء ائي العراق .. اليست لهذا الانسان حقوق انسان وهو اميريكي الجنسية ؟.. لماذا ليست له حقوق انسان ؟ السبب واضح ، ألان الصهيونية في اميركا لاتجعله عنوانا انتخلبيا (تخرج) به رؤساء في اميركا ، ولذلك نرى ان جانبا من تصرفهم بشعارات حقوق الاجمال تصرف منافق .. تحن نؤمن بحقوق الانسان وندعو لاحترامها اينما كانت ، ولكنها في جانب من تطبيقات المنافقين الدوليين لها يرجعلون منها شعارا للامبريالية الجديدة للتدخل في الشؤون الإداخلية للغير ، والا لماذا لاتثير المخابرات الامبركية ضجة على اغاربيال بول الاميركي ، ولا تبنل ملينيغي لكشف قاتل هذا المواطن \الاميركي العالم ، ولكنها تفتعل ضجة حول امور احرى ؟.

الم يتذكر الانكليز حقوق الانسان عندما قسمواا فلسطين واوصلوا الطسطينيين الى هذه النتيجة ؟ ولماذا لم يتذبكروا حقوق الانسان الا في هذا الوقت بالذات ، وللجاسوس بازوة إن ؟ لماذا لم يتذكروا حقوق الانسان عندما لم يترك (المقص الانكالميزي) امة او شعباً على وجه الارض بدون مشكلة من خلال رسم الخرائط ووضع التداخلات وتعليق الامور لتبقى المشلكل معلقة ؟ أفحسب وجهة نظرهم .. ليس غير بازوفت انسان في العالم ، ولكن العراقيين البالغ عددهم ١٧ مليوتا لايعدون بشرا عندما يعطى الروفت للكيان الصهيوني معلومات تمكنه من ان يقصف بدقة معاملا فيه مواطنون ويقتل ٢٠٠ او ٣٠٠ فهؤلاء من وجهة نظرهم لبيلسوا بشرا ، ولكن بازوفت انسان وحده ، وليس من حق السبعيّة عشر مليونا ان

انظروا يا عراقيون ، وياعرب في كل الوطن المعربي كيف ينظرون اليكم ؟. انهم لاينظرون اليكم على انكم بشر ، اراانما يعدون عملاعهم وجواسيسهم هم البشر فقط ولديهم حقوق اكثر من حقوق شعب كامل أو امة كاملة .. الا فليخسأ الخاسئون ﴿ واذا تصور بعض من يتصور انه بهذه الضجة يريد ان يحيفنا ، أبأن تلك العجوز الساكنة في ناحية الهندية قالت لنا لاتخافوا ، ومتى ما اقتعوا العجوز التي عمرها ١٠٠ سنة في ناحية الهندية ، والشيخ الذي رأيناه في نينوي والذي عمره ١٠٠ سنة ايضا ، باننا نخاف ، فعند ذلك نناقشهم ، وريما نمش الى أن نُفيف انفسنا .

و لا نخاف اشتا

اذاً ليركنوا هذا الامر جلنيا ، فنحن لانخاف شيئا ، فقد جعلونا نتحارب الدة ثماني سنوات ،، ولم يتركوا لنا مجالا للخوف من شيء ، ثم كيف يخلف المسؤول ؟ ذَلك امر معيب . أن المسؤول يتحسب ولكنه يتذكر ايضًا كرامة ﴿شعبِه ، ويتذكر كرامة وطنه ، ويتذكر التاريخ ويتذكر أن في شعبه أمراة عمرها ١٠٠ سنة ، وهي واحدة من عشرات الالوف بعمره له ، من غير الشبك الاصغر منها ، وفيه شيوخ عمرهم ١٠٠ سنآ، ، وكلاهما يقول لصدام حسين : لاتخف ، فِنْحن دْراعك ، فعلام بِنْجَافِ ادْاً ، ادْا كانْ من عمره ١٠٠ سنة يقول لصدام حسين لاتخاف ، فهل ييقي في العراق من يخاف

شيئا .. وهل بقي من عنده غيرة ويخاف ، أي ، هل بقى من عنده نقص في الغيرة ليخاف .. كيف اذأ تخاف ؟. اذاً ، نترك هذه القضية جانبا ، واذا توهموا انهم يعطون غطاء « لاسرائيل » لكي تضرب بعض « الحدايد » بالمساعة ، فانهم واهمون في ذلك ، فوالله لنجعل النار تاكل نصف ، اسرائيل ، اذا حاولت القيام باي شيء على العراق .. وكل واحد عليه ان يعرف حدوده ، ونحن نعرف حدودنا ولا نعتدى على احد والحمد لله ولا نصاب بالغرور، ولاننس مسؤوليتنا الانسانية، الى جانب مسؤوليتنا القومية والوطنية ، ولكن على الكل ايضا بالقابل ان لاينسى مسؤوليته الانسانية ، فمن يحاول ان يستصغر العراق ، سنفعل به ليس اقل مما قلناه ، وعندها سيلوم نفسه .. سناتيهم هذه المرة بهذه ﴿ اللَّفَاتَ الكَرِيبَةُ ﴿ وَيَعُونَ اللَّهُ وَيَهِمُهُ الْعُرَاقِينِ ﴿ وعندما اقول العراقيين فاننى اقصد العراقيين رجالا ونساء ، شيوحًا وشبابا ، كبارا وصغارا ، وعيونهم مفتوحة ، وتحمد الله انه اعطى العراقيين ادمغة تفكر بصورة جيدة وخلقهم انكياء ، واذا كأن الامر يتعلق بالنوم ، فاننا ننام بعين واحدة ، ونراقبهم

● اشتعلوا الحرب واطالوها

وق تعليقه على كلام احد الضباط الحضور الذي قال : انهم تفلجاوا بان العراق ورغم مضي ثماني سنوات في الحرب خرج

قال السيد الرئيس القائد :

في علم ١٩٨١ ، ومن مكان معين والواقعة مسجلة ويستطيع الإعلاميون ان يرجعوا اليها ، خاطبت ، اسرائيل ، وقلت لهم اننا نعرف انكم تطيلون هذه الحرب ولكن اذا لم يات يوم تندمون فيه على اطللة الحرب ، فأننى لا أعرف اقرأ الإفكار بصورة جيدة .. هل نحن النين اردنا الحرب ؟ .. وهل اردناها بهذه المدة الطويلة ؟ اتهم هم النين اشعلوها ، وهم الذين اطلاوها ، وهم النين ندموا على نتأثجها .. اننا شعب يريد ان يعيش بكرامة ، ومن حقه ان يعيش

الدرس الاول

لقد تعلموا الدرس الاول في الانسانية من بغداد ، الدرس الاول في العلم ولكل مخترعاتهم التي يتباهون اليوم بها والتي ينكرون على العرب بالذات ، وعلى العراق ايضًا ، ان يستفيدوا من العلم العالمي والإنساني ، لقد تعلموا كلهم هذا الدرس من بغداد .. اقليس من حق شعب الحضارة العميقة التي تمتد ستة الاف سنة في بطن التاريخ ، أن يعيش بكرامة ؟ نعم من حقه أن يعيش بكرانة . اللهم اكبيح جماح الجامحين والظللين ، ولن نقول اكثرٍ من الذي قاله أجدادنا (اعطنا ظهرا قويا لا حملا خفيفا) . ويعون يند "

العراقيون يخيوط الشعس ويخيوط النور .. وليست عنك قودً في الارض تستطيع ان تنزع ايديهم من مسرى النور ومسرى الحياة الكريمة العزيزة الهائثة الهادئة معن. انظوا التحيات بقدر موقف الرجال فكل الرجال في القوات المسلحة ولكل الرجال في افواج الدفاع الوطني من كردستان الى

واشكركم اخواتي ..

١- الغريق الاول الركن عبدالجيار شنشل .

٧- وزير الثقاقة والإعلام ٣- وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

٤ ـ اشْلُرَةُ الى ما كانتُ عليه أرض الفاو والراضي المعتلة قبل تحريرها في معارك التحرير الكيرى م وزير الصناعة والتصنيع العسكري . ه موجها كلامه الى الاكراد الذين حضروا الجلسة

مَلِل واحد عليه ان يعرف حدوده

نصوص الراميم الجمعورية الفاصة بتكريم وزيري الدفاع والصناعة والتصنيع المسكري وعدد من اعضاء القيادة العامة وكوكبة من المقاتلين





العقيد الركن خُلف على ناصر

العقيد الركن سالم حاقظ مهدى

العقيد الركن عبدالله حماد هداب

العقيد الركن خقد غلاب بريذع

العقيد الركن على غيدان مجيد العقيد خيري شكر عبدالجبار

العقيد نفيف مرزوق على جبر

المقدم الركن على عطشان جادر

لثقدم الركن أحمد محمد نايف

المقدم الركن عبدالحليم كاقلم داود

المقدم الركث عماد مجيد طه خضر

المقدم الركن محمد سليم حديد

المقدم الركن فؤاد محمود حسون

المقدم عبدالمجيد لبراهيم النعيمي

المقدم محمد حمودي عبودي

المقدم غازي خليل غازي

القدم عماد فخري محمد

المقدم زكى يحيى جواد

مجيد ، اربعة انواط شجاعة

المقدم سلطان احمد سلطان

المقدم الركن سعد حمود حسن حبيب

المقدم الركن عبدالجبار جاسم ايوب ثمر

المقدم المهندس حميد بديوي حسن خلف

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

المقدم فلاح جالي ماذي

المقدم الركن هاشم الياس سلطان الجماس

العقيد الركن عيد على عبد كطافة

العقيد الركن على

ـ منح العقيد الركن كاظم حسين مطر عودة ، خمسة انواط شجاعة .

ـ منح العقيد على عبد محمد الحمادي اربعة انواط شجاعة . - منح كل من الأمرين المدرجة اسماؤهم أدناه ثلاثة انواط شجاعة

- منح كل من الامرين المعرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة :

ـ منح المقدم محمود على صالح ، اربعة انواط شجاعة .

_ منح كل من الامرين المدرجة اسماؤهم الناه ثلاثة انواط شجاعة :

ـ منع كل من المقدم الركن اسعد حميد حسن والمقدم عبدالله زين جمعة ،

- منح كل من الامرين المدرجة اسماؤهم ادناد نوط الشجاعة :

بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للدور البطولي التميز الذي ابداه القريق اول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع في الذود عن شرف العراق العظيم وسيعته وكرسة الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك التحرير الكبرى وأستنادا الى احكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٩٩ في ١١/٦/٦٨١

منح الفريق اول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع سيف القادسية من الدرجة الأولى. ايها القاتل ...

اذًا حملت هذا السيف فتذكر قيمه وتذكر أن من بين قيمه ، أن الهامة التي تتقده لاتركع الالله رب العللين وان من يحمل شرف هذا السيف فهو مكلفً بصورة دائمية في النفاع عن سيادة وشرف وامن العراق والامة العربية في كل الظروف والاحوال ومن الله التوفيق.

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم.

رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم (بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه ، فاذا هو راهق)

اقسم بالله العظيم ، ويغيرة كل رجل امين ، واقسم بالعراق ارضا وسماءً وهواء وماء ، شعباً ومقنسات .. واقسم بعبادىء الامة العربية ويفجادها ورموزها .. واقسم بدماء الاكرم منا جميعا وبشرف العربيات والعراقيات واقسم بشرف العسكرية ، أن أصون مبادىء هذا السيف العربي العراقي و الذي ما ان امسكت به قبضات الرجال الشرفاء للؤمنين حتى فعل فعله النبيل بقاعا عن المقدسات والشرف والوطن الغالي .

واعلن بتصميم لايلين ، بأن لأادع هذا السيف يسقط من يدى حيثما اشتنت المنازلة مع الاعداء ، الا وانا صريع الواجب الوطني المقس .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري تقنيرا للدور البطوق المتميز الذي ابداه اللواء حسين كامل حسن وزير. الصناعة والتصنيع العسكري في الذود عن شرف العراق العظيم وسيعته وكرامة الامة العربية المجيدة وامنها ولحصوله على اكثر من سنة اوسة وانواط في معارك التحرير الكبرى واستنادا الى احكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٩٩ في ١١/٦/٦٨١ والفقرة (٢) من المرسوم الجمهوري غرقم ١٩٨ لسنة ١٩٨٩ .

رسمنا يما هو لت منح اللواء حسين كامل حسن وزير الصناغة والتصنيع المكرى سيف القادسية من الدرجة الاولى .

اذًا حملت هذا السيف فتذكر قيمه وتذكر أن من بين قيمه ، أن الهامة التي تتقلده لاتركع الا لله رب العللين وان من يحمل شرف هذا السيف فهو مكلف بصورة دائمية في الدفاع عن سيادة وشرف وامن العراق والامة العربية في كل الظروف والاحوال .

> بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للدور البطوق المتميز الذي ابداه القريق اول الركن نزار عبدالكريم فيصل في الذود عن شرف العراق العظيم وسيعته وكرامة الامة العربية المجيدة وامنها ولحصوله على اكثر من سنة اوسمة وانواط في معارك التحرير الكبرى واستنادا الى احكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الَّثورة المرقم ١٩٩ ق ١١/٢/٢/١١ والفقرة (٢) من المرسوم الجمهوري للرقم ١٩٨ لسنة

رسمنا يما هو آت منح الفريق اول الركن نزار عبدالكريم فيصل سيف القلسية من الدرجة

ايها القاتل --اذًا حملت هذا السيف فتنكر قيمه وتذكر أن من بين قيمه ، أن الهامة التي تتقده لاتركع الا لله رب العللين وان من يحمل شرف هذا السيف فهو مكلفٌ بصورة دائمية في الدفاع عن سيادة وشرف وامن العراق والامة العربية في كل الظروف والاحوال .

ومن الله التوفيق . على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جعاوري

تقييرا للجهود المخلصة وللخيمة الجليلة التي قدمها الفريق الركن علاء الدين كاتلم حماد الجنابي للعراق العظيم والتشكيلات القوات السلحة في ظروف الحرب ولوفقة والتزامه الإخلاقي في مسيرة حيقه العسكرية والحزبية . واستندا الى احكام الفقرة (اولاً) من المادة الخامسة من قاتون الاوسمة والاتواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

: تا هو ات : منح الفريق الركن علاء الدين كاظم حمك للجنابي امين السر العام للقيادة العامة للقوات المسلحة وسام الراقدين من الدرجة الثانية ومن انتوع

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين رثيس الجمهورية

صدام حسين

رئيس الجمهوزية



بسم الله الرحمن الرحيم

تقديرا للدور البطول المتميز الذي ابداه الفريق الركن حسين رشيد محمد في الذود عن شرف العراق العفليم وسيادته وكرامة الامة العربية للجيدة وامنها ولحصوله على اكثر من سنة اوسمة وانواط في معارك التحرير الكيرى واستنادا الى لحكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٩٩ في پوري الرقم ۱۹۸ (٢) عن الدرسوم الد رسستا يما هو آت

منح الفريق الركن حسين رشيد محمد سيف القلاسية من الدرجة الاولى . ایها المقاتل نے

اذا حملت هذا السيف فتذكر قيمه وتذكر إن من بين قيمه ، ان الهامة التي تتقده لاتركع الالله رب العللين وان من يحمل شرف هذا السيف فهو مكلف بصورة دائمية في الدفاع عن سيادة وشرف وامن العراق والامة العربية في كل الظروف والإحوال . ومن الله التوفيق .

على وزير النفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين . رئيس الجمهورية

> يسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للدور البطولي للتميز الذي أبداه ألفريق الركن صابر عبدالعزيز حسين في الذود عن شرف العراق العظيم وسيادته وكرامة الامة العربية المجيدة وامنها ولحصوله على اكثر من سنة اوسمة وانواط في معارك التحرير الكيرى واستندا الى احكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة للرقم ٤٩٩ في ١١/٦/٦/١١ واللقرة (٢) من للرسوم الجمهوري للرقم ١٩٨ لسنة

رسمنا يما هو ان منح الفريق الركن صابر عبدالعزين حسين سيف القاسية من الدرجة

ايها المقاتل نــ اذا حملت هذا السيف انتكر قيمه وتنكر ان من بين قيمه ، ان الهامة التي تتقلده لاتركع الا لله رب العالمين وان من يحمل شرف هذا السيف فهو مكلف بصورة دائميَّة في الدفاع عن سيادة وشرف وامن العراق والامة العربية في كل الظروف والإحوال .

ومن الله التوفيق . على وزير الدفاع تتفيد هذا المرسوم .

صدام حسين رئيس الجمهورية

المنع الله الرحمث الرحيم

مرسوم جمهوري تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها قادة الفرق المدرجة اسماؤهم انتاه في النود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الإيراني العنصري . واستندا ال لحكام المادة السلسة والعشرين مِنْ قانون الارسمة والإنواط رقم 40 لسنة ١٩٨٢ .

رسعتا بما هو ات منح كل من قادة الفرق للدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة : العميد الركن ميسر فاضل الشاكر العميد الركن ازهر سعدالله خليل العميد الركن قيس عبدالرزاق محمد جواد العميد الركن ثامر سلطان لجمد

العميد الركن حسين حسن عداي العميد الركن عبدالجليل عبدالحميد محسن على وزير الدفاع تتفيذ هذا المرسوم

صدام حسين رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري تقديرا لتناشى الرفيق الرائد رحيم بيرغ مجهول ، عضو للكتب العسكري في اداء الواجب وخدمة الجيش والوطن ولنوره المتميز في معركة فالمسية صدام المجيدة ولنشاطه التنظيمي وتوعيته للقاتلين . واستندا الى احكام لللدة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢

منح الرفيق الرائد رحيم بيرغ مجهول ، توطي شجاعة .

على وزير الدفاع تنايذ هذا المرسوم .

مرسوم جمهوري تقديرا لتفاني الرفاق الضباط امناء سر الشعب والفرق العسكرية المدرجة اسماؤهم ادناه في اداء الولجب وخدمة الجيش والوطن ولدورهم المتميز في معركة قاسية صدام للجيدة ولنشاطهم التنظيمي وتوعيتهم المقاتلين. واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٠ لسنة

رسمتا بما هو ات : - منح الرفيق العميد عبدالكريم حبيب شلال نوط الشجاعة - منح الرفيق العميد لحمد يوسف لحمد ثويني نوطى شجاعة منح الرفيق العقيد اسعاعيل ابراهيم غريب نوط الشجاعة - عنح الرفيق العقيد عبدالقادر امريس جاسم نوط الشجاعة منح الرابيق الرائد عزالدين صلح راشد ثلاثة انواط شجاعة . - منح الرفيق الرائد حازم يونس حمو يونس نوطى شجاعة

- منح الرفيق الرائد فتحى محسن رحمن ، نوط الشجاعة منح الرفيق الرائد هائي جياد ادناته على نوط الشجاعة - منح الرفيق التقيب صديق. بركع خلف ، نوط الشجاعة

على وزير النفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين رئيس الجمهورية

رثيس الجمهورية

بعنم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة إلتى ابداها لمرو التشكيلات والوحدات المدرجة اسماؤهم ادناه وللخدمة الجليلة التى قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة لتحرير اراضينا الوطنية من بنس الغرس المجوس العنصريين ، واستندا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة والمُدة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ١٩ استة ١٩٨٢ . رسمنا يما هو آت :

- عنج العميد صلاح جعفر محمد الصفار وسلمي الرافدين عن الدرجة الثالثة ونوطى شجاعة - منح العميد الركن عبدالصعد حسن اليوسف ، وسلم الرافعين من الدرجة الثانية ونوط الشجاعة ـ منح كل من العميد الركن صحبان تركي مطلك والعميد صلاح داود عيدالله ثلاثة انواط شجاعة

- منح كل من الامرين للدرجة استؤهم انتاه توطي شجاعة : العميد طالب تركي فتحي العميد عبدالهادي جاسم رضا الكعبى العميد الركن يعمر ركي يحيى الخيرو العميد الركن صلحب محمد علو المططائي

العميد حسائي محمد سليمان - منح كل من الأمرين للدرجة امساؤهم ابناء نوط الشجاعة : العميد جواد رومي لبي الدايني العميد على حسين كاظم الحسيتي العميد الركن محمد عبدالرزاق عاشور

العميد نجدة سعيد احمد الحظظ ـ منح العقيد الركن عبيد عبدالله فياض وسلمي الرافدين من الدرجة الثلاثة ومن النوع العسكري وثلاثة انواط شجاعة _ منح العقيد الركن فوزي ابراهيم على ظلمر خمسة انواط شجاعة .

ـ منح العقيد محمد صافي عبدالقادر ، اربعة انواط شجاعة . - منح كل من الامرين المدرجة اسماؤهم انداه ثلاثة انواط شجاعة . العقيد الركن محمود صالح حسن خضر العقيد الركن اسماعيل جزاع رحيل العقيد الركن عامر شياع عبدالله

العقيد الركن حكمة كاظم سلمان منح كل من العقيد الركن جلاب نياب العبوش والعقيد الركن مجيد حسين على ، توطى شجاعة . - منح كل من الامرين المدرجة اسماؤهم الناه توط الشجاعة :

 منح الرائد الركن جاسم محمد سالم نوط الشجاعة . صدام حسين

رئيس الجمهورية

يسم الله الرحمن الرحيم

- منح كل من الرائد محمود خضير علوش الجحيشي والرائد لطيف احمد

- منح الرائد احمد فتحي حسين ستة انواط شجاعة .

مرسوم جمهوري

تقييرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها مستشارو افواج الدفاع الوطئى المدرجة اسماؤهم ابناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني العنصري ، واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ . رسمنا يما هو أث :

- منح المستشل لطيف لحمد محمد الزيياري نوط الشجاعة . . مُنْحَ المُستَشَلَ عاصف احمد محمد الزيباري ، اربحة انواط شجاعة . - منح المستشار عدنان عبدالله نجم ، نوطي شجاعة . على وزير الدفاع تتفيد هذا المرسوم .

صدام حسين رئيس الجمهورية

بسم الله الرحين الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطوق والشجاعة القائقة ألتي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في النود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ، واستندا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسعة والانواط رقم رسمنا يها هو آت :

_ منح ن . ض سعيد همه لاو محمود كريم ، اربعة انواط شجاعة . - منح ز من عبدالحسين جبار عبود ، ثلاثة انواط شجاعة . _ منح ن . ض عيدان محسن على رستم اربعة انواط شجاعة ،

- منح المقاتلين المرجة اسماؤهم الناه نوط الشجاعة : ر . ع ياسر حسن علوان ر ، ع عباس صالح مهدي ظاهر ع عزيز حسن کمر

العريف على حسين صبر العريف تثير صفوك عبدللهدي العريف وحيد عبدالحسين هاشم ـ منح ن ، ع نايف حسن عثمان ، نوطي شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين رئيس الجمهورية

---ينه ومهنة تعرفي مين رهاز و ومن الله التوفيق . معونة ونتها على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم . The Heart of صدام حسين رئيس الجمهورية

ور والمدة الاله اطالوها بو. - ديد تي ب يون و چيه

ي هريقوم.

C. Called Mary Services

يصف حرج

وعدعها بخ

فوالعد والمصاح

يخر مند يند

-

سسنة زهر

بالمستة لا

يرخين ونشاها ه بين بودندو. -" ME 12 1

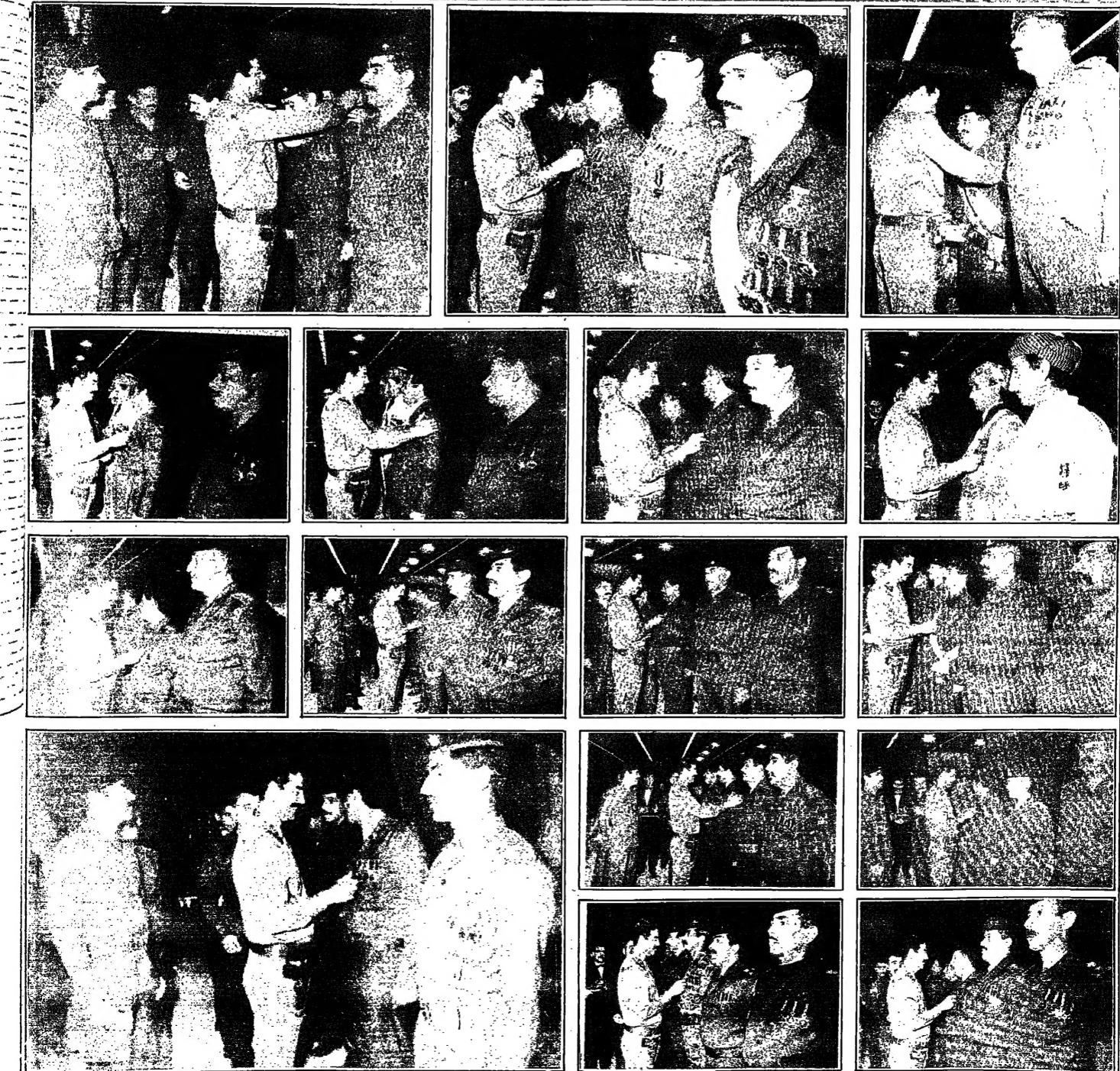
No may

نعوا مرانه 11.5 ***

12 -Some y San

A Second





نص تصريح الناطق باسم وزارة الخارجية والايضاحات الخاصة به

مخطط الاوساط الاستعمارية والصهيونية يستهدف ابقاء التفوق « الاسرائيلي » على العرب جميعا

العراق يتصرف باللوب شرعي في سعيه للمصول على التقدم العلمي والتكنولوجي السلطات الاميركية والبريطانية اعترفت بدس عميللتوجيه الصفقة الصغيرة توجيها استخباريا مغرضا

العراق احد اطراف معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وملتزم بها

« اسرائيل » تمتلك السلاح النووي من دون ان تثار ضدها ضجة من اولئك الذين يتباكون على الامن في المنطقة

WILM! DWIN OF - WIMPINEMEINEEL MUTFID .. PERSONAL AND CONFIDENTIAL .. CFFORTS TO BAFELY ORIGIN THE EQUIPMENT, IN TURN I TO MEET HE HALF HAY BY PROVIDING A SAFE AND ACCEPTAGE -9-05:04-4:55A-2:07:22......

of the process of stant and their controls make in

- 1274 - W.CAN 1824701142 GPT

t of the first water and the First water with 1944 for a 1945 of the first water different water for a 1945 of the first water for a 1945 of the 1945 of the first water for a 1945 of the first water for a 1945 of the 1945 of the

areactained in. co.me.

-beut: 17-6.15 .-... 16:56-in 5:46 3

with DEST MEGANIS.

231 CAP 1550

TIME 000. I HING

سم العلبوم الثعبيقية SOLE VER OF ((DOS LABER BYSHER)) FOR UNIVERSITY OF

علحق رقم (٢)

HR. DADMER MAD PROVIDEDLY ASSURED OF THAT AN ACCEPTABLE U.S. OFLIVERS CHRIST AND PREMIS OF EXPORT MOULD BE ABSANCED BY YOU. HE PROVIDED US THAT ALL THE REGULSED SHIPPIAND DIRECTIONS AND AN ACCEPTABLE U.S. DELIVERY CONTACT MOULD BE PROVIDED BY TOOM CEPTABLE U.S. DELIVERY CONTACT MOULD BY PROVIDED BY CONTACT PROVIDED BY MAD COSTS BECAUSE OF THE DELAYS IN MAITING FOR YOUR ENGINEERS "VALLET, TARED UPON MY. DAGNER'S SUGGESTION. THE PRESIDENT OF COL HAE ACCEPT TO STUDE 13/40 07/42 1A 6 SAFE MARRIPUSE MER UNTIL YOU PROVIDE US WITH A U.S. SELIVERS CONTACT. THE PRECIPETE OF COLIFS DAMEMAY DISCOURAGED PRECIPE AN AMERICAN OFFICE OF THE BUSINESS AMALTING THE REGIPTERS MIGHT TO MISSING A TEST OF THE CAPACITORS AS YOU RECURED. ADDITIONAL VISION OF THE CAPACITORS AS YOU RECURED. THE U.S. FELLOW BUSINESS AND LECTRONS. TO DATE ME HAVE DISCOURTED AND LECTRONS. TO DATE ME HAVE DISCOURTED AND LECTRONS. TO DATE ME HAVE DISCOURTED AND LECTRONS. THE TOTAL THE AMERICAN AND DESIGNATION OF AMPLICATION OF THE MEANING AND DELICATE MAY THE AMERICAN AND COLICATE MAY NOT THE MEANING OF THE COMPETENTIAL AND DELICATE MAY NOT THE MEANING OF THE COMPETENTIAL AND DELICATE COST, OF HIS HARV SEARS OF EMPERICACE IN SECTIONIES, FOUND HART THE PARSICALITY EST AND INTOX MADERATAND CONTROL APPLICATION FOR THESE CAPACITOTS IN VIEW PROJECT AND INTOX CONTROL TO APPLICATION OF THE PROJECT OF THE THE MESTER AND THE TRANSPORT OF THE TRAN

ملحق رقم (٥)

ملحق رقم (١)

U. YEY/35/33A FLS DE IMPORTED THAT HE CONFIRM THE FOLLOWIN; NEW ITEMS AND SPECIFICATIONS ACCORDANCE TO THE NEWLYE SIGNED OF OWN REPRESENTITIVE DITH CSI CO. ON TITLE OF ALP. 20F-3.5 NV (LESS VN) 30 Z 43.5 Z 104191 5.50F-5.8 NV (LESS VN) 20 Z 43.5 Z 73.3NH (LESS VN) 37 Z 35 Z 44 FM (LESS VN) 37 Z 35 Z 44 FM (LESS VN) 37 Z 35 Z 44 FM 55.- 15 4.000.-TOTAL NIS, SHIPMENT 18,500. ITEMS 1-3 LIVE HODETAMEE (BELOW 4DMM DESTRABLE), 23:000 AMPS PEAR, BUSHIMG, GROUND LUGISTUD. ITEM 4
AS LOW IMPULIANCE AS PURSIBLE, CO-ATIAL
COMMETCASS, CSI TO
SUMPLY MALE AND FIGHAL
COMMETCASS, TO SIGN
COMMETCASS, TO SI -B-85131-E1144-H111146-HF6144 G

أن الحقائق المرتبطة بهذه العملية لايمكن عزلها اطلاقا عن حملة التشويه المنظمة والمستمرة منذ فترة والتي تستهدف الاساءة الى سمعة العراق بقصد التمهيد للعدوان علية وعلى منشاته العلمية والصناعية . ولايمكن في هذا الشان أيضا عزل قضية الجاسوس بأزوقت والحملة الشعوآء المغرضة والمفتعلة التي اثارتها الاوساط الرسمية والاعلامية البريطانية والاوساط الإعلامية آلاميركية والغربية المتاثرة بالصهيونية

ان الهدف من كلّ ذلك واضح وهو محاصرة العراق .. ومنعه بشتى الوسائل من مواصلة حقه الطبيعي في التقدم العلمي و امتلاك التقنية .. ومن ثم ارتكاب العدوان عليه .. وليس العراق وحده هو المستهدف من ذلك بل الامة العربية كلها .. ان مخطط الاوساط الاستعمارية والصهيونية يستهدف أبقاء التفوق والإسرائيلي، على العرب جميعا .. والنتيجة الحتمية لذلك .. بقاء الاحتلال ، الاسرائيلي ، للارض العربية وسيادة الهيمنة الغربية _ والإسرائيلية، على المنطقة وتصفية حقوق الشعب العربى القلسطيني وقضيته العلالة

وقد ثبت في هَذه العملية وسواها ان العراق يتصرف بأسلوب شرعي مراعيا في سعيه للحصول على التقدم العلمي والتقني قواعد القلنون الدولي واصول التعامل بين الدول .. في اطلَّر سياسة واعية وحسنة النية . ومن الجدير أن نذكر هنا أن العراق أحد أطراف معاهدة حفار انتشار الاسلحة النَّووية (NPT) وملتزَّم بها وان وكلَّة الطاقة الذرية التي تقوم بزيارات منتظمة للمنشأت العراقية تشهد على ذلك

آما داسرائيل ، فانها لم توقع هذه المعاهدة وترفض التوقيع عليها برغم القرارات المتكررة من الأمم المتحدة وغيرها التي دعت ألَّى ذلك ، كما تؤكد كل التقارير ومنها الأميركية والغربية بلنها تمتك السلاح النووى من دون ان تثار ضدها ضجة من جانب اولتك الذين يتبلكون على الأمن في المنطقة .. كالضبة التي تثار ضد العراق حول أمر مدير من

انَنَا نَوْكَ بِأَنْ العراق ومعه الامة العربية كلها لن يرضخ لمحاولات الضغط والابتراز المتواصلة التي يتعرض لها وسيواصل حقه الطبيع في التقدم .. وهو يعرف تمنيا ارتباط هذه للحاولات والحملات الإعلامية المغرضة بالمخططات الرامية الى تدبير العدوان عليه ان العراق يقظ تماما لهذه المحاولات وعلى الذين يدبرون مخططات

العدوان أن يعرفوا كما أكدنا مرارا .. بأن ألعراق يمتلك الارادة كما

٦ ـ مع ذلك بتضح من مراجعة البرقيات الصادرة عن الشركة الاميركية

المجهزة (CSI) أنّ السلطات الاميركية الرسمية قد قامت عن قصد بمحاولة

الشَّلْهُ الْجِلْدِ العَرَاقي لوضعه في مُوقف غَيْر قَلُوني وكما هو مبين أبناه : ● ورد تلكس من شركة CSI الأميركية للالتقاء باختصاصيينا في لندن حيث

اكد الاختصاصيون على مواصفات المواد المطاوية وقد طلبت الشركة من

الجهات العراقية تثبيت ذلك بيرقية لاحقة ، والتي ارسلت في ٤ تشرين الاول ١٩٨١ (الملحق ٢) الا ان السيد سوندرز (الذي انتحل صفة مدير مبيعات الشركة مكلفا من (FBI)قد الح في ذلك الإجتماع بالاستفسار عن الحلجة الى

مواد لخرى ، مثل المقاتيح وانوات القدح الخاصة بمعدات التَّفجير النووي . • برقية (تلكس) من سوندرز ارسلت بتاريخ ١١ كانون الثاني 194 تين المكانية عرض مولدات (EBW (Explosive Bridge Wire ومولدات

نيترونية (يزعم أنها جاءت استجابة لطلب من الجهة للجهزة بالنبابة عنا)

ومَع الأشارة الى احتمال كشفها من قبل السلطات الاميركية وضرورة توفير الحملية والإمان في التعامل وطلب تأمين نقطة ايصال في الولايات المتحدة

احتجاجه للمجهر بالأتصال الهاتفي ، ولما لم تتسلم شركة (CSI) "اي جواب برقي من الجانب العراقي وعرفت بأن محاولتها اهملت أرسلت برقية اخْرى الى الْجِنْبِ العراقي في يوم ٢٣ كانون الثَّفي ١٩٩٠ (اللحق رقم ٥) وكانت تتعلق بموضوع المُتسَعَلَت كما وربت في الطلب هذه المرة ، غير أن الشركة اشارت في

أَخُرُ البِّرِقْيَةِ الى عرض (لمُعْدَاتَ أُخْرَى) مع تحنيرٌ من كُشَّفُهَا من قَبل السلَّطاتُّ

● وَتُمْتَ الاجابِةَ على هذه البرقية بشكل روتيني بخصوص المنسعات . ولكن الجواب تضمن ايضًا ملياتي :

عند شراء اي شيء منكم ، سنفعل ذلك وفق اجراءاتكم الاعتبائية ، (اللحق

الامدركية وهو مأتم التاكيد عليه من قبله بشكل مركز (اللحق ٤) . • وقد دهش الجلاب العراقي لما ورد بمضمون البرقية أعلام واعرب عن

يمتك الوسائل التي تمكنه من الرد على العدوان وتلقين المعتدين درسا وفي ما يلي تقرير وقائعي حول الموضوع :

البضائع الى الجهة المقصودة .

رقم ۲) .

تعع ملحق راً (۱) كيا. ميا

(::0570)

بغداد ۲/ نيسان /۱۹۹۰ واع صرح ناطق باسم وزارة الخارجية بما يلي : مَرَّة اخْرَى تَدبر السَّطَات البَريطَانيَّة ، وفي هذه المرة بالتعاون مع السلطات الإميركية ، حملة مغرضة من الافتراءات بهدف تشويه سمعة العراق وتوفير المبررات للعدوان عليه ، وبذلك تقدم خدمة مباشرة وراضحة لأشك فيها للمخططات الصهيونية في العدوان على العراق

واشارة للتصريح الذي اصدرناه في التاسع والعشرين من اذار فقد فضلنا الانتظار لبضعة آيام حتى تتكشف كل صفحات هذه الحملة المغرضة وفي وسلال الاعلام البريطانية والاميركية نفسها ليكون الراي العام العربي والدولي على بيئة من كل الحقائق

أن الموضوع الذي اثيرت حوله هذه الضجة المقتعلة لايعدو أن بكون عقدا صغيرا وعديا بين مؤسسة عراقية وشركة تجارية بريطانية هدفه تامين مواد لاستخدامات الجامعة التكنولوجية في العراق لإغراض علمية صرف وان قيمة هذا العقد هي عشرة الاف وخَّمس مثة دولار وكما يتضح من وقائع العملية ألتي نرفق تفاصيلها كملحق بهذا التصريح فان السلطات الاميركية وبالتعاون مع السلطات البريطانية كما اعترفت الجهات المذكورة نفسها قد دست عن عمد عميلا لمكتب التحقيقات الفيدراني في الشركة الاميركية المجهزة لتلك المواد تحت غطآء مدير مبيعات للشركة لتوجيه هذه الصفقة الصغيرة والعادية توجيها استُخباريا مغرضاً . بهدف تدبير اتهام ملفق بدعوى سعى العراق للحصول على معدات للاستخدام النووي من السوق الاميركية ويبين التقرير الملحق بهذا التصريح أن الجهات العراقية المعنية لم تتعلمل مع تلكُ المحاولات بل اعترضت عليها لأن الجهات العراقية بالاصل كانت ترغب في الحصول على مواد لاستخدامات علمية

ومما يؤكد سوء النية والتدبير المغرض هو المراسلات المفتوحة التي وجهها عميل الـ (F. B. I) الذي انتجل صفة مدير المبيعات في الشركة الأميركية المجهزة الى الجهات العراقية والتي يعرض فيها هو وليس بناء على طلب من الجهات العراقية ، بيع مواد للاستخدامات النووية باسلوب مفضوح يقصد منه بما لايقبل الجدل الاستدراج والتوريط .. أن كل من يعرف الولايات المتحدة يعرف تماما مان كلّ الاتصالات الهاتفية واتصالات التلكس بين الولايات المتحدة والخارج تخضع لرقابة الكترونية متطورة ومتواصلة من وكالة الامن القومى الاميركية .. فكيف يمكن لمدير مبيعات في شركة اميركية ان يعرض موادّ للاستخدامات النووية بتلكس مفتوح آذا لم يكن الامر بالاصل مخططا ومنبرا مع الجهات الامنية الاميركية ؟ ..

أن السلطات البريطانية والأميركية قد وجهت العملية بالبيانات والتصريحات التي اصدرتها بصيغة اتهام للعراق .. ان الاتهام يجب

١ _ تلبية لحلجة الجامعة التكنولوجية في بغداد الى مجهز طاقة لمنظومة الليزر /ثلثي أوكسيد الكاريون (CO) اتصلت وزارة الصناعة بشركات مختلفة من اجِل تَزْوِيدِهَا بِمِنْسَعَاتَ ذَات فُولِنَيةِ عِلْية -High Voltage Capaci) (tors لَقَرِض استخدامها في هذه المنظومة وقد تم قبول عرض من شركة (يورومك) البريطانية وذلك في مليس ١٩٨٩ . وتم تقديم طلب رسمي في حزيران ١٩٨٩ (الملحق رقم ١) للحصول على ٨٥ متسعة بكلفة اجمانية مقدارها عشرة الاف وخُمس منة بولار اميركي

٢ ــ ان هذه المتسعلت ذات الغولتية العّلية تستخدم . بالإضافة الى مايدعي حول أمكانية استخدامها كانوات تفجير ، في العديد من التطبيقات العلمية

• تجهيز الطاقة لمنظومات الليزر (الارضية او المحمولة جوا) . تَجْهَيْزُ الطاقة للكائن قطع معدنُ البلازما . فصل مراحل الصاروخ عند اطلاقه الأضار الصناعية .
 وعلى اية حال . فإن غرضنا الوحيد وكما هو مؤكد في شهادة الجهة

المستفيدة (الملحق رقم ٢) هو استخدام هذه المتسعات في منظومة الليزر/ثاني الحسيد الكاربون (CO) (الارضية أو المحمولة جوا) . ٣ ـ جرى تبادل العديد من برقيات التلكس المفتوحة مع المجهز (يورومك) ومع
 المجهز الثانوي شركة (CSI) الاميركية بخصوص التفاصيل الفنية ومتابعة

 إن الجانب العراقي ، بعمله هذا لم ينقض اي عقد او انظمة بشأن تصدير المواد أو البضائم المنوعة وقد أوق يجميع التزاماته وذلك بتوقيع شهادة المستخدم النهائي وتزويد المجهز الثانوي بجميع المعلومات القنية التي طلباها بشكل مقتوح .

و ومن المعروف ايضا أن مسؤولية الجهزة (طبقا لقواعد الانكوتيرم ومن المعروف ايضا أن مسؤولية الجهزة (طبقا لقواعد الانكوتيرم

لعلم ١٩٨٠ المعدلة والصادرة عن غرفة التجارة الدولية في باريس) تحتم عليها استحصال اجازة التصدير والقيام بجميع الإجراءات الرسمية المطلوبة أشحن

ملحق رقم (٣)

AL QAQAA STATE ESTABLISHMENT

ORDER № 198 9 / 55 / 226

UPPLIER	: EURCHAC CC, ENGL	LED .				1
TEN No	DESCRIPTION	דואט	QTY ·	UNIT PRICE	TOTAL PRICE	REMARKS
	MINE VOLUMES CAPACITORS TOTAL POS LONDON ATRPORS USD 10500	PCS	100	USD 105	USD 10500	
-			\ <u>-</u> .			

DATE : / / 198

ALL ASSA STATE ROTABLE SHIPP 0.0. 802 51 M RACHDAD 1940 CONTENCTAL DEPARTMENT CABLL ADDRESS: BASTEX - BAGRDAD TELES PO: 213127 IX DUR BET: LONG! 189; DATE: 19/6/19/9 # October 1767 557 1989 8 LESSON: PROPERTY OF SPECIAL DEMI SING AN HYAR MIE DITUTALE 40 10 10TF 20C, MINT AONS GENER ALL AIT MAT. 22 / 1/19.9 IN DERROY ACCEPTED FOR THE LUME INDICATED IN THE ATTACHED LIST ON THE POLLCUL' I COMMITTANES: 1. CARRE VALUE: USB 1054:

2. PRICE: A-C+T-BAGNIAR-BY-TRUCK STATEMENT FIRE AND INC. MULLIOT B- F.O.D. SUPPLIER AIRPORT AND DISPATCH BY MAGI

ALICHA TO BUT HURLINGT TO PLUCTAUTION. with arras challer or mother J. DITTYEST PERIOR to Pathartes, look gay and are appeared to Appear of the Calcally in the ore B: 100000 100000000 10000 1000 0015 69000 15 0010 PRODUCTION OF THE STATE OF THE SECOND AS L.

1. LEGISCHIPP: TESTING OF SCORE WILL BE BORE IN CON EST. IF THEY Ask POWER NOTACCIRDING TO OUR SCHOOLSCORE WITH THEY WILL BE RELICATED THE THE SUPPLIES MUST REPLACE SITH THE ACCRPTION OFF.... WE REMAIN. MUL. D. CHIMAL COMPLETIONS MUT. C. SPICRAL TERMS FOR SHIPPERS

BAR THE D- E

مُلحق رقم (١)



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد (بونسا لملحِين اوشير بات) رئيس هيئة الخورال العظيم لجمهورية منغوليا الشعبية .

وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة بونسا لماجين اوشير بات رئيس هيئة الخورال العظيم لجمهورية منغوليا الشعبية .

لناسبة تسنمكم مهامكم رئيسا لجمهورية منغوليا الشعبية يسعدنا ان نبعث اسيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم وللشعب المنغولي التقدم والرفاهية وليلدكم الازدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد

صدام حسين على رعليته لابناء

العراق وابتهلوا الى انه العلى القدير

ان يحفظ سيلاته نخرا للعراق والامة

توزيع مكرمة الرئيس القائد على العوائل المشمولة يقانون الرعلية الاحتماعية في محافظتي كريلاء وميسان

وزعت في محافظتي كرملاء وميسان امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العوائل المشعولة بقانون الرعاية الاجتماعية .

> واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيدان غازي محمد على محافظ كربلاء وعبدالاله محمود محافظ

ميسان المكرمة على المشمولين بقانون الرعلية الإجتماعية . وعيسر المكسرمسون عن حبهم

السيد سعدون حهات وزير المالية الهنغاري

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الوزراء امس السيد لاسلو بيكاشي وزير الملاية الهنغاري والوفد المرافق

وتم خلال المقفلة التي حضرها السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المقية وكالة والسفير الهنغاري في بغداد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصنيقين .

وزير الحكم المحلي يفتتح مشروع ماء حديثة

افتتح السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس مشروع ماء حديثة حقلانية الموحد بمحافظة الإنبار بكلفة اربعة ملايين و (٥٠٠) الف

واقيم احتفال كبير في موقع المشروع حضره السيد وكيل محافظ الإنبار والرفيق امين مر قيادة فرع الانبار للحزب والرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة حنيثة للحزب

والقيت خلال الاحتفل كلمات استعرضت اهمية تنفيذ المشروع الذي يتزامن افتتلحه مع احتفالات العراق الشامخ باعياد نيسان الخالد وميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسن

كما قدمت الفعاليات الفنية المتنوعة تخللتها اغان واناشيد وطنية عبرت عن فرح ابناء العراق بقائد مسيرتهم وباني نهضتهم السيد الرئيس القائد

صورة كبيرة للسيد الرئيس زينت واجهة مبنى قيادة فرع بابل للحزب

ازاح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل واجهة مبنى قيادة فرع بابل للحزب .

واقيم احتفل بهذه المنفسبة حضره وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب عبرت خلاله ألجماهير المحتشدة في متلفاتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بققيادة الغذة لبانى مجد العراق

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد مسح , ٤٥٠ ، دارا سكنيا في قلعة كركوك الأثارية تمهدا لصرف التعويضات لاصحابها

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته التفقية لمافظة التاميم انجزت لجنة تقدير الدور مسح (٤٥٠) دارا سكنيا في قلعة كركوك الإثارية تمهيدا لصرف التعويضات الملاية

وبلغ عيد الدور القبيمة التي تم استملاكها في قلعة كركوك الاثارية والمعرضة للانهيار ٣٢٥ دارا .



السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير المالية الهنغاري

استقبل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرثيس الوزراء امس السيد لاسلو بيكاشي وزير أخللية الهنفلري . واشاد السيد النظب الاول بالعلاقات الطيبة والمتطورة بين العراق وهنغاريا واهمية ابجاد مجالات واسعة للتعاون في ظل الظروف الايجابية الَّحِدِيدُةُ بِعَد أَن أَتْسِمَتُ العلاقات بِالنَطورِ ۚ فِي السَّنُواتُ السَّاطَةُ . واستعرض وزير المالية الهنغاري نتائج لقاءاته مع المسؤولين العراقيين وتأكيد حرَّص ورغبة هنغاريا على توسيع علاقاتها مع العراق و في

وحضر المقلبلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة والسفير الهنغاري في بغداد

افتتاح دورة في اداء النقل البحري

كتب رعد عبدالجبار

واقيمت في النادي الطالبي

معارض للنشرات الجدارية والرسم

والخط والزخرفة والسيراميك فيمأ

نظمت اللحنة العلبا للتابعة السابقة

العلمية والثقافية الثانية مباريات في

الشعر والقصة القصيرة ومباريات ق

الرسم والخط والزخرفة والسيراميك

افتتح عبدالرزاق عبدالوهلب على مدير علم منشاة الموانىء العراقية دورة في اساليب تحسين الاداء في النقل البحري والموانىء ويشارك في الدورة التي يحاضر فيها عدد من المختصين في الموانيء العراقية عشرون مشاركا من الدوائر ذات العلاقة . وتهدف الدورة التى عقدت على قاعة مركز الحسابة الالكترونية التابع للمنشاة الى تعريف المشاركين باساسيات تخطيط وتطوير قطاع النقل والموانىء اضافة الى تعريف المشاركين بلخر ملوصلت التطورات في هذا

وتتضمن مواضيع الندوة التي يحاضر فيها السادة مدير عام المنشاة وعدد من المحاضرين محاضرات عن مفاهيم ومبدىء النقل البحري والموانيء وتقويم الاداء واسقيب تحسينه والمديء الاساسية في التخطيط وتطوير الموانىء كما يتضمن المنهاج زيارات استطلاعية وميدانية لميناءي خور الزبع وام قصر ودائرة شؤون البحرية في المنشاة .

الاستشارية للاتحاد .

انجاز فرز (۱۰۰۰) قطعة ارض سكنية في محافظة القادسية

في محافظة القابسية أعمال فرز (١٠٠٠) الف قطعة ارض سكنية في منطقة ابو الفضل بمدينة النبوانية تمهيدا لتوزيعها لمواطني المحافظة وتتراوح مسلحة كل قطعة من (۲۰۰ – ۲۲۰) مترا مربعا .

القطاعية للمنطقة التجارية والحي الصناعي في ناحية السدير بقضاء الحمزة الشرقى فيما يتواصل العمل في انجاز التصميم وعمليات افراز (١٦٠) دونما من الاراضي بمركز المخافظة التي تقرر تمليكها للجمعية التعاونية لأنسكان ق المسافظة تمهيدا لتوزيعها على منتسبى الجمعية .

معرض الكتب

افتتح العليم نورى حمودي القيمى معرضًا للكتب في كلبة الإداب جامعة

للكتب في اختصاصات مختلفة قام بتاليفها أساتذة الكلبة .

وتم وضع تخفيض خمسين بالمثة على اسعار الكتب في المعرض الذي سيستعر حتى يوم الخميس الموافق

التقى وكيل وزارة المنحة امس السيد محمد الثذير الاحيمر الامين العام للاتحــك .العربى للشبــكب والبيئة ورثيس اللجنة الغنية

استعداد العراق معثلا بمجلس ومركز حماية البيثة للتعاون مع الاتحاد لوضع صيغة لياسية شأطة يمكن اعتمادها في تقييم الحالة البيثية في

فى كلية الأداب

الخامس من نيسان .

وسيقلم ضمن فعقيات مهرجان الربيع الثاني والعشرين معرض الزهور الذي سيضم نمانج نادرة وجميلة لزهور النطقة الشمالية وبالذات محافظة تينوى والتي يتم تنسيقها بشكل جميل وتقدم خلال المهرجان فعاليات شعبية متعددة للفرق الفنية من اقضية ونواحي محافظة نينوي

الامة وعزها الرئيس القائد صدام حسين

وستقيم ببكاتها واهاريجها ألمعبرة في موقع الاحتفال وتعبر بفعالياتها عن الواقع الاجتماعي المرتبط بالتراث لمناطقها كما يتضمن منهاج المهرجان القيام بزيارات الى المناطق الاثارية والتراثية واطلاع الضيوف على المسيرة الحضارية التي شهبتها المحافقة بعد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء المدينة في حملة

وزير التعليم العالي يحضر احتفالات الجامعة المستنصرية بيومها السنوي

مهرجانات علمية ونقانية ومعارض ونعليات رياضية مختلفة

كتب سعد عيداللطيف

حضر النكتور منذر لبراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس احتفالات الجامعة المستصرية بيومها السنوي الذي يصادف ذكرى زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للجامعة في الثاني من نیسان عام ۱۹۸۰. واشارت الكلمتان الى ان هذا اليوم

والقى النكتور رياض حامد النباغ رئيس الجامعة المستنصرية كلمة خلال الاحتفال المركزي الذيّ اقيم في قاعة الجامعة الكبرى استعرض فيها المنجزات العلمية التى تحققت خلال السنوات المُاصِّية من حيث اعداد الطلبة والتورات والندوات والمؤتمرات ودعم البحوث الجلمية وتطوير الاداء العلمي والتربوي في

واكد السيد رئيس الجامعة ان اغتمامنا بالتقدم العلمي لايصدر من فراغ فنحن الورثة الشرعيون لأعظم الحضارات الإنسانية التي بشر بها تاريخ العراق القبيم والأمة العربية المُجِيِّدة وإنْ بَغداد النَّي منحت العالم انضج حضارة عرفها ألتاريخ تنهض من جنيد في ظل القائد المنصور صدام حسين حقظه الله ورعاه لتستعيد دور الريادة العللية في حقل العلوم والعرفة مشيرا الى ان ملحققه قطرنا المناصل من انجازات عظيمة على الصعيدين الوطنى والقومى بقيادة الرئيس القائد معروف لدى الجميع وان الحديث عن تحقيق النصر والمبلام في قادسية العرب الثانية وثورة ألبناء المتصاعد بعد الحرب والتقدم العلمي والتقنى الذي حقفه مجاهدو التصنيع العسكري معالم ملتزال تملا الدنيا صدى وشموخا وان التنكير بها هنا يكون من لوازم الُحث على المُزيد الذّي ينبغي أنْ منهض به لنؤكد وجودنا في المسيرة

ثم القيت كلمنا تقاية المعلمين وطلبة الجامعة اكتناحكة الزهو التي تعشها الجامعة في ظل ثورة البعث ثورة ١٧ - ٣٠ تقوز الباركة وانجازاتها وانتصاراتها بقيادة الرئيس القائد صداء حسن .

يعطينا رُخُما كبيراً في الاسهام الفاعلُ في العمل والعلم والنصال لان مرحلة والنشرات الجدارية واقامت كليات الإداب والتربية والآدارة والاقتصاد والسعاسوم مؤتمراتها العلمية السنوية اضافة ألنصر والبناء تستوجب منا جميعا السير بخطوات مضاعفة في البذل الى تتظيم عدد من المعارض العلمية والعطأء والتضحية ليظل علم العراق عالياً . والثقافية والفنية فيما تظمت كلية الطب ندوات علمية عن التعليم ثم قدم السيد رئيس الجامعة المستنصرية هدية الى السيد وزير

التعليم العاني والبحث العلمي كما

قدمت هدايا آلى السيد انور مولود

نيبان والرفيق امين سر قيادة فرع

الرشيد للحزب والرفيق امين سر

فنأدة شعبة الستنصرية وزع بعدها

السيدان رئيس الجامعة ورئيس

الاتصاد الوطئي لطلبة وشباب

العراق والرفيق امين سر فيادة شعية

المستنصرية الهدايا على التدريسيين

الحاصلين على درجة أمتياز والنين

لهم اسهامات في الصحافة والطلبة

الفائزين بمسابقة الصامعة أ

المجالات العلمية والثقافية اضافة الى

تكريم عند من موظفى الجلمعة .

التعليم العالي في عدد من كليات

الجامعة حيث اطلع على النشاطات

العلمية والثقافية والفنية التي

.. وشهدت المواقع الدراسية في

الكليات والاقسام فعاليات مختلفة

ابتهلجا بهذا اليوم فقد نظمت الوحدة

المركزية للتربية الرياضية والتدريب

العسكري عددا من القعاليات

تضمنت أجراء مباريات رياضية ﴿

الالعلى المختلفة أضافة ألى عرض

جوي واخر للقار بالظلات كما شيدت

الْجِلَمُّعَةَ اقَامَةَ مُحْرِضُ الكِتَابِ الذي

نظمته دار الكتب في الجامعة ومعرض

الإحصاءات الذي نظمته وحدة

التَّفَطيط وللتابعة .

اقيمت بهذه المناسبة .

بعد ثلك تجول السيد وزير

لطلبة وشباب العراق تحت شعار أن قياسات الطلاب لبعضهم والتعيز فيها يتقدم علميا على غيره ويتوازن سلوكيا اكثر من الاخرين) .

علميا نوقشت خلالها (١٢) الفا و (۳۲) بحثا علميا . وعلى الصعيد ذاته بدأت النوم

العلمية وسبل تصعيد التحصيل والقى السيد اوميد مدحة وزير العمل والشؤون الإجتماعية كلمة افتتح بها اعمال المؤتمر اكد فيها على اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام

حسين بالطلبة وتفوقهم العلمى كونهم الشريحة التي تمثلك الوعي والمعرفة والقادرة على الاسهامة الفاعلة في عمليات البناء والتنمية .

وقال و لقد أرسى السيد الرئيس القائد صدام حسن معالم تجرية متعيزة في مجال بناءً الطلبة من خلال مفهوم القدوة) .

الحسابات الألكتروثية أما معهد الدراسات القومية والاشتراكية فقد اقلم العديد من الفعاليات الثقافية والفُكرية أضافة الى تنظيم معرضين للكتاب والوثائق. وحضر الاحتفالات الدكثور طه النعيمي رئيس جامعة بغداد وعدد

الطبي وعلم الادوية ومعارض فنية

وتشكيلية فيما نظمت كلية الهندسة

ألؤتمر العلمي لطلبة الكلبة وتثظيم

معارض لنتلجات الطلبة على

من الأساتدة والتدريسين وطلبة ومنتسبى الجامعة

الوطنى لطلية وشيباب العراق يبدأ اعماله

ويناقش المؤتمر الذي حضر حفل وكان الفرع قد عقد (٧٤) مؤتمرا افتتلحه الرفيق مزيان خضر هادي

والقيت خلال حفل افتتاح المؤتمر المؤتمرات التي تجسد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في

المستوى العلمي لدى الطلبة

يدأت امس اعمال المؤتمر العلمي السلاس لقرع سعد للاتحاد الوطئي

عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركري للتنظيم المهنى والشعبى لحبرب البعث العربي الاشتراكي (١٠٧) بحوث علمية من أعداد الطلبة تتناول مسيرة الطلبة

> الذى يستمر لمدة يومين كلمة الاتحلا الوطنى لطلبة وشباب العراق التي اكنت على اهمية انعقاد مثل هذه اشاعة روح البحث العلمي ورفع

وحضر حفل الافتتاح ايضا الرفيق أمين سر قيادة فرع سعد للحزب ونائب رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشيغي العراق .

المؤتمر العلمي السادس لفرع سعد للاتحاد

اعمال المؤتمر العلمي السادس لقرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العلمي بن الطلبة .

أتحاد المحاسبين والمنققين العرب اتحاد الحقوقيين العرب اتحاد الصحفيين العرب اتحاد المعلمين العرب اتحاد الاقتصاديين العرب الإتحاد النسائي العربي

اتحاد المؤرخين العرب

اتحاد المهندسين العرب

اتحاد التعاونيين العرب

اتحك الكسياويين العرب

اتحك الجغرافيين العرب

اتحاد التربويين العرب

اتحاد الحياتيين العرب

اتحاد المعاللة العرب

اتحاد عمال البريد العرب

اتحاد الإجتماعيين العرب

اتحاد الجيولوجيين العرب

اتحاد اطباء الاستان العرب

اتحك الاطباء البيطريين العرب

نهوضه العلمي وإقتداره واضعاف قدرات الأمة العربية

ووقع البيان كل من الاتحادات والمنظمات العالمة

اتحاد عمال التجارة العرب اتحاد عمال الزراعة العرب اتحلا المنحة العرب اتحاد الفيزياويين العرب

فيها بدور الطلبة والشباب في دعم

مسيرة البناء والتطور لعراقشا

الشامخ ومسيرة التغوق العلمي أثتي

الرفيق عبدالميد الرائعي يفتتع معرضا للملصق السياسي والثقاني للطلبة العرب

افتتح الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيدة القومية تحرب البعث العربي الاشتراكي امس معرض الملصق السياسي والثقال الذي اقامته سكرتارية الطلبة العرب ضمن احتفالات اسبوع الطلب العربي .

ضمن احتفالات اسبوع الطالب العربي

وضم المعرض ملصقات سياسية عبرت عن السيرة النضالية للثورة

الحجارة واخرى عن اثار حضارية وازياء تراثية من مختلف الاقطار الفلسطينية والارشرية واطفال

وتتصاعد استعدادات لجنة المعارض والحفلات الفنية لتهيئة المعارض

الفنية التي ستقام ضمن فعليات المهرجان وتشمل معارض للفنون

التشكيلية والخط العربي والتصوير الفوتوغراق والملصق السياس

اضافة ألى معارض الاشغال البدوية والحرفية وتتضمن هذه المشاغل

انتلجات فلخرة ومتميزة من السيراميك واشغال الجند وانتلجات فنية في

اماً على صعيد الفعاليات الفنية حيث سيلتقى ضيوف المهرجان مع

الكلمة الحلوة واللحن الشجى ونععلت الربيغ وفقرات من الغناء الموصلي

التراثي وفقرات منالاوبريتأت التي تحكى بناء العراق الجديد بقيادة فأرس

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

المحافظة الاولى نينوى تحتفل بمهرجان الربيع السبت المقبل

العادات والتقاليد الموصلية القديمة . يرعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل المحافظة الاولى وتشارك الفرق الشعبية تفرع الأتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في نينوى في السابع من نيسان الحالي بمهرجان الربيع الثاني والعشرين المحافظة في المهرجان بأرياءها الفلكلورية وموسيقاها الشعبية لإعطاء

تحت شعار، عراق صدام ربيع زاهر وسلام دائم ، والذكري، ٤٣٠ التاسيس حزينا المناضل جزب البعث العربي الاشتراكي الذي يصادف يوم

توزيع مكرمة السيد الرئيس على المشمولين

بقانون الرعاية الاجتماعية في ذي قار

ورعت في محافظة ذي قار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على

ووزع مكرمة المتيِّدُ ٱلرَّئيسُ القائد صدام حصين المعيد طه ياسين حسين

وحضر حفل توزيع المكرمة الرفيق حسين علي عبود امين سر قيادة فرع

وعير المواطنون المكرمون عن حبهم واعتزازهم بالرعلية الكريمة من لدن

السيد الرئيس القائد صدام حسين ميتهلين الى المولى العزيز ان يحفظ

ذى قار : مراسل ديال عدة،

القائد لما فيه خير الوطن والامة .

المواطنين المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية

ذي قار للحزب والسليدة مديرة الرعلية الاجتماعية

وتواصل اللجأة العليا المشرفة على المهرجان استعداداتها للاحتفال فقد بدات انشطة اللجنة الإعلامية اعمالها لاختيار الشعارات المركزية

وتوجيه الدعوة للوفود الاعلامية والصحفية لحضور ألمرجان واصدار جريدة الربيع التي تضم مختلف المواضيع الصحفية والمقالات حول تاريخ المدينة والتطورات التي تشهدها وتواصل لجدَّة تزين المدينة اعمالها من اجل اظهار الدينة بمظهر يليق

للمهرجان واغنية المهرجان واعداد اللصقات وطبع الكعيات المناسبة منها

ومكانتها السياحية والحضارية وتهيئة اللافتات وتوزيع المصقات ونشر المصفيح الملوثة في السلمات والشوارع وستزدان المدينة بصور السيد الرئيس القائد أصدام حسين واعلام الثورة العربية والاعلام العراقية وعلم

وتجري لجنة المواكب استعداداتها لتنفيذ مواكب المهرجان البالغة ٢٦ موكبا راجلا ومحمولا والني تجسد المضامين المساسية والحضارية والتراثية غدينة ام الربيعين في مقدمتها موكب القائد والجماهم وميلاد الحزب القائد وميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وسيكون للشهيد سَرُلته وقدسيته في موكب مهيب يمثل اعتزاز العراقيين بقيم الشهادة . كما تتضمن الواكب موكبا لثورة الحجارة رمزا لجيل الثورة الصاعد وموكب يمثل الحرف الشعبية الموصلية اما المواكب الراجلة فستكون على شكل أوبريقات تحمل سمات اخراجية جديدة تناسب فضاء المكان وستمثل

المنظمات والاتحادات العربية تواصل شجبها لقرار مجلس

الشيوخ الاميركي بعد القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني

استنكر رؤساء وامتاء (٢٣) اتحادا عربيا شعبيا ومهنيا قرار مجلس

واكتوا في بيان صدر عنهم امس في ختام اجتماعهم لتدارس الموقف العربي الراهن ان هذا القرار هو مخلف للعدل والحقائق التاريخية

الساطعة التي تؤكد عروبة القدس الشريف بعدها مسرى الرسول العربي

الكريم محمد (ص) ومهد المسيح رسول السلام والمحبة وارض المسجد

واشاروا في بيانهم الى ان الاتحادات العربية الشعبية والمهنية التي

تمثل قاعدة عريضة من طلائع العروبة الواعية قد تدارست باهتمام بالغ

مدلولات قرار مجلس الشيوخ الاميركي المذكور ومخاطرة على حقوق شعب

فلسطين والامة العربية وانها تعلن بقوة ووضوح شجبها وادانتها

الحازمة لقرار مجلس الشيوخ الاميركي وتؤكد بطلانه لمجافقه العدل

وقالوا في بيانهم ان قرار الكنيست الاميركي يعد انتهلكا للقانون الدولي

ومناقضا لقرارات الامع المتجدة ومجلس الامن ذات الصلة بالاراضي

الفلسطينية والعربية المحتلة ومن ضمنها القدس وهي قرارات ٤٤٦ لعام

التي تؤكد انطياق اتفاقية جنيف الرابعة ١٣ / اب ١٩٤٧ على الاراضي

واشارت الاتمادات العربية الشعبية والمهنية ان توقيت قرار مجلس

الشيوخ الاميركي جاء حلقة مكملة لمؤامرة تهجير اليهود السوفيت الى

فلسطين المحتلة بفعل الضغوط الاميركية الحادة وتحت لافتة حقوق

الإنسان وكان الإنسان الفلسطيني والعربي لاحقوق له وان وطنه مستباح

أن قرار مجلس الشيوخ الاميركي قرار صهيوني صرف هدفه اضفاء

الشرعية على توطين المهجرين الجند في القدس والضفة الغربية وقطاع

غزة والاراضى العربية الاخرى المحتلة بعد علم ١٩٦٧ وهو جزء من

التحالف الستراتيجي العدواني بين واشنطن وتل أبيب وان الاستيطان

واي تغيير في المعلم الحضارية والتركيب السكاني في الأراضي المحتلة عمل

غير قلنوني يديته القانون الدولي ومن هنا فان قرار مجلس الشيوخ

الاميركي واجراءات العدو الصهيوني باطلة ومرفوضة بالكامل ويجب

ادانتها بشدة من قبل الاقطار الاسلامية وحركة عدم الإنحياز وكل القوى

واكد البيان ان الاتحادات العربية الشعبية والمهنية التي تؤمن ابمانا

كلملا بتحرير فلسطن وكل لرض عربية محتلة أو مغتصبة تحذر أدارة

البيت الإبيض الاميركي بشدة من معبة الالتزام بقرار مجلس الشيوخ

الاميركي اذ انها بذلك تعرض علاقاتها ومصالحها مع الاقطار العربية لافدح

الاخطار وتشجع اكثر فاكثر نهج التوسع العنصري الاستيطاني

للصهبونية المحرمة وتدفع باوضاع المنطقة الى حاقة انفجار كبير نتيجة

موجة الهجرة اليهودية الجديدة وما يترتب عليها من اعادة رسم للخارطة

واشار البيان الى ان الاتحادات العربية والشعبية والمهنية التي شدها

خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان لمجلس التعاون

العربى وخطابه في احتفال بوم الارض حينما قال ان فلسطين قريبة

لاتستغرق الا خطوتين لمن يريد أن يخطوهما وهي تعيش في ضمائرنا قبل

ان نحسب كم تبعد عن بغداد او عن دمشق او عمان او الرياض او

لندعو بلخلاص قلاة الامة العربية الى قمة علجلة لوضع ستراتبجية

جديدة لمواجهة التحديات الخطيرة ويخاصة هجرة اليهود السوفيت الى

فلسطين المحتلة وانها لمسؤولية كبرى واماتة التأريخ ان تتصدى العروبة

كلها قيادات وجماهير وحكومات لاحباط مؤامرات الحلف الصهيوني

الامبريالي الشعوبى التي تستهدف بالصميم حاضرنا ومستقبل أجيالنا

وبخاصة الحملة الاعلامية والسياسية المربية التي تعيرها الامبريالية

والصهيؤنية للنيل من عراق النصر والسلام في محاولة بائسة لعراقة

وناشد الحكومات العربية وجماهير الامة العربية على امتداد وطنها

الكبير ان تحشد طاقاتها المادية والمعنوية لدعم الانتفاضة الفلسطينية

المحتلة من قبل العدو الصهيوني بما فيها القبس.

امام الغزاة والدخلاء .

المحبة للحق والمعلم في العالم .

السياسية للشرق الاوسط.

ALTOAL

الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين

الشيوخ الاميركي بعد مدينة القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان

واكد وكيل ألوزارة خلال اللقاء

انجزت مديرية التخطيط العمرانى

كما انجزت المديرية التصاميم

بعناسية احتفالات يوم الجامعة

ويضم المعرض اكثر من ٧٠ عنوانا

● الشيخ جلال الحنفي ●

العراق اصدرت مكمها العادل بأعدأم

العميل الجنسوس فرزاد رياض

بازوفت بعد تورطه في اعسال

جاسوسية هدفها النيل من سيادة

العراق والمساس بلمن شعبه

واكد البرلانيون العرب في بيانهم

تضامنهم التام والفاعل مع العراق

ومۇسسىلتە .

رمضانيات ...

يعمد بعض صبيان البيت

وصبلياه الى محاكاة أيلتهم وامهلتهم

لُ الاقبال على الصوم بأنسجام وتلذذُ

وشعور بانهم على مستوى اهليهم 🕻

ولقد برون انهم معنبون بالخطاب

لالهي الذي خاطب الله به المؤمنين في

هذا الأمر الجليل .. قلا يصبح معاملة

هؤلاء الصسان بما يقيم منه التقليل

من دورهم في الحياة والتشكيك أن

موقف الدين منهم بل يحسن

تشجيعهم وتكريمهم واظهار امارات

وفي حالة الخوف من تعرفير

الصبيان للاعياء والعجز عن مواصلة

للسيرة وهذا طبيعى فيهم فان عل

دويهم اللجوء الى التلطف في حملهم

على الاكتفاء بما مر عليهم من فترة

الصيام دون اشعارهم بعجزهم عن

مواصلته وفشلهم في رحلتهم الى نهاية

أن في اقبال صغار ابتائنا على

الصوم نمطا من ركوب مركب التحدي

لاحداث الحياة .. وتعويد الإبناء على

ذلك فيه من الفوائد ما يجدي ويفيد

ولعل من بعض نلك ترسيخ ادب

المواساة بين ابناء الاسرة الواحدة

فوق أن في مشاركة صغار أهل البيت

كبار اهله في هذا الامر وغيره معنى

تربويا وخلقيا من اعلى واسمى

المعانى والخصال..

جمل عبء الصيام الثقبل .

البرلمانيون العرب يشجبون الموقف ب البريسطاني المعسادي للعسراق

شجب البرلانيون العرب الموقف البريطاني المعادي للعراق باعدام الجاسوس فرزاد رباطي بأزوقت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية

> وقال بيان صدر عن الاتحاد البرلاني العربي وتلقاه المجلس الوطنى ان الجهات المختصة في

> > مؤتمر علمي لطلبة واسط

يقودها الاتحباد الوطئي لطلبية وشباب العراق . اليعث العربي الاشتراكي كلمة اشاد

وناقش المؤتمر البحوث العلمية والثقافية والتجارية والصناعية

واسط: مراسل دائسجية،

عقد فرع الإتحاد الوطنى لطلبة وشباب محافظة واسط مؤتمره العلمى الذ بدأ بقراءة سورة الفائحة على أوراح الأكرم منا جميعاً . تع القى الرفيق سهيل محمد حمالح امين سر قيادة فرع واسط لحزب

وتأييدهم الكامل لكبل الخطوات والاجراءات التي يتخذها شعب العراق دفاعا عن سيابته وامنه وفال للاعراف والقواشين المدوليك والتصدي لجميع اشكل العدوان مهما کان مصدرها .

قلنا .. أن صدور رواية (ليلة القر) ومنجها جائزة غونكور (وصدور، و الرواية ومنحها الجائزة متلازمان فجر قضية الغرائكوفونية من جبيد ، واثار كثيرا من النقد والجدل في وسطل النشر والاعلام المختلفة . وفي اوقت الذي زاى البعض ان من حق الكاتب ، اختيار اللغة التي يكتب بها ، رأى البعض الآخر في هذا الاختيار - أي الكتابة بالفرنسية - عسا بلغتهم القومية (العربية) وخشية من عودة ميمنة اللغة والثقافة الفرنسية التي كانت في عهد الاحتلال . لاسيمًا وأنه أن صلحبت فور الطاهر ينجلون بالجائزة تصريحات لسؤولين فرنسين كبار ، ذات مغزى سيلى او تقوق لغوي . فالرئيس الفرنسي ارانسوا ميتران قال في برقية تهنئة ينجلون " (أن لهذه الجائزة قيمة رمزية ، فهي تمجد من خلال كاتب كبير عللية اللغة الفرنسية) كما نكر وزير الثقافة الفرنسي انذاك أرانسوا ليوتار ، أن (جائزة غونكور لسنة ١٩٨٧ قد كرست لغة عنيقة وشمرية وليدة المغرب وفرنسا

على أية حال .. نبدا قصة الفرنكوفونية من البداية : ١- تعتد جدور الفرنكوفونية على صعيد اللغة والتاثير الثقافي وفي للنحي المضاري لِي الطار المغرب العربي أنَّ عهود الاستعمار الفُرنسي وحيث كان تعاطى التعليم يتم معظمه باللغة الفرنسية وحدها ولكن .. ورغم أن الدولة للغربية منذ بداية الاستقلال جعلت من التعريب هدفها الاول الا أن التعريب وجد نفسه امام جملة صعوبات حيث بقيت الازمواجية اللغوية منهجا ، العمل جار به وظلت اللغة الغرنسية هي السيطرة في الادارة وفي كثير من شؤون الحياة الاخرى .

ان اول جنل قام بشأن الفرنكوفونية والدعوة لها كان عام ١٩٦٥ ونلك بالنظر لما تمثله من دلالات وأيحاء بمعنى الغزو الثقافي للاقطار التي ازالت عن كاهلها نع الاستعمار والغريب أن اول من دعا الى الفرنكوفونية هو الحبيب بورقيبة الثناء رَيارة له الى داكار عام ١٩٦٥ وتلقفها الشاعر ورئيس جمهورية السنغل السابق ليوبولد سنفور ثم حماني ديوري رئيس جمهورية النيجر سابقا ، الذي قدم للجنرال ديغول مشروعا بهدف أنشاء مجموعة فرتكوفونية عام ١٩٦٦ . بينما رفض العضو PENTEN الإميركيّ في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو انذاك الفرنكوفونية ووصفها بانها تجرف معها مخلفات هيمتة ثقافية كما رأى فيها الرئيس سيكوتوري ، محاولة لبعث الرابطة الفرنسية التي رفض الانخراط بها علم

وازاء ردود الفعل هذه احجمت الحكومة الفرنسية عن تحمل تبعلت الفرنكوفونية .. وبقيت متريدة لثلاث سنوات حيث قيلت بعدها المُعقاد اولَ لحِثمام عَامُ لَجِمْعَيَّةُ البِرِكُانَيينَ النَّاطَةِينَ بِالقَرنسيَّةُ فِي ٣٦ َ ايلُولَ ١٩٦٨ بِقَصَر قَرساي وشلرك فيه اكثر من عشرين قطرا وحدد المجلس لنفسه اهدافا من جملتها : الإعتراف بِقُلْهِمَةُ الْدُولَيَةُ لَلْغُنَّةُ الْفُرنُسِيَّةُ التَّى تعدُّ مَلْكًا مشاعاً لِلاجِانِبِ ٱلنَّاطَلَيْنَ مِها مثلماً هي ملك الفرنسيين واثراؤها بجميع الاقطار التي تعارسها .

وهكذا اصبحت اللغة القرنسية ملؤلف بين المجموعة الفرنكوفونية ووضعت عكومك الفرنسية المتعاقبة ثقلها في تأبيد الفرنكوفونية وخاصة في عهد الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جلك شيراك حيث زوداها بما تحتاج اليه من مؤسسات ووسائل .

لقد تزامن نشوء الفرنكوفونية مع تحرر الاقطار الافريقية من الاستعمار الفرنسي الذي معروف عنه نزعته الادملجية الرامية الى أذابة داتية شعوب هذه الاقطأ اقتصاديا وثقافيا في ذاتيته او كما قال جاك بيرك ، كانت للامبريالية وسائل كثيرة الحط من ثقافة البلاد التي تسيطر عليها وتعقيمها فاساليب فرنسا التربوية الادماجية كانت مع سذاجتها رهيبة ولهذا علنت الثقاقة الفرنسية من تهجمات الإقطار التي كانت في مرحلة التحرر اكثر مما عانته الثقافة البريطانية .، ٣ ٢ - الْحَقَيْقَةُ أَنْ الفُرِيكُوفُونَيَّةُ والهيئاتُ والمؤتمرات ذاتُ النزعة الفُريكُوفُونيَّة التي انشثت بعباركة فرنسا وخاصة في عهد الجنرال بيغول ماتزال قائمة وقد شهدت السنوات الآخيرة نشاطا ملحوظاً لم يخف على المعنيين يعروبة الغرب العربي ولفته وثقافته فهنك نشاطات الراكز الثقافية الغرنسية التي تغطي عموم افريقيا مثلا الناطقة بالفرنسية شمال وجنوب الصحراء وهناك مهرجانات الشعر المكتوب بِالْفُرنْسِيةِ وَالْجُواْئِرُ الْخَاصِةِ بِالْآلِبِ الْكَتُوبِ بِٱلْفُرنْسِيةِ .. الَّخُ ٣ فَصَلَّا عن نشاطأتُ واسسات ثقافية ودور نشر مغربية معروفة ذات صلة بالنشآط الفرنكوفونى يشكل

لكن الذي فحر قضية الفرنكوفونية وطفى بها الى مستوى الجدل في الضحافة علم ١٩٨٧ هو مَنح الكاتب المُغربي الفرتكوفونيّ الطاهر بنجلون جَائزة غوتكور للاداب كما قلنا ثم تنصيبه رئيسا لُجلِّس الْفَرنكوفُونية الأعل الذي عقره باريس . فقد جاء منع الجائزة للطامر بنجلون اشبه بالحجر الذي القي في بركة ساكنة فحرك لدى العروبيين مرارة الفشل في لحال اللغة العربية محل الصدارة في البلاد دون منازع مِنْ لَهُمَّ آخَرَى كَمَا عَكُس رَفْضًا لِمَا تَحْمَلُهُ القُرْنَكُوفُونِيةَ الْمُتَجِلِّيةٌ في هَذَه الجَلَّارُةُ مَنّ الله اللغة العربية والثقافة حيث قد يتحول المُثلاف ال خلاف سخيف بين ثقافات حية ، "

لَقُ بِرِرْ القُرتكوفُونيونَ الكَتَابُةُ بِالقَرنسية بِأَنْ (مسالة اللغة هي مسالة ثانوية

طراد الكبيسي

بلحرب .. الخ) ١١ 🕅 ولكن وجهة النظر هذه لاتعد في نظر الطرف الإخر الا تبريرا عقيما لايصمد

امام الواقع والمنطق فْلِّي مُسَالَةُ اللَّغَةُ كُتِب عبدالكريم غلاب قلتُلا : ﴿ لِلنَّهُ رَبِّ موحد اللَّغَةُ المَصْارِية وليس مرَبُوجا أما اللغة الفرنسية الَّتي فرضت على التداليم والإدارة والحياة العامة. على عهد الاستعمار وظلت متسرية الى هذه القطاعات حداني معد الاستقلال فهي لقة اجتبية لايمكن ان تردوج مع لفتنا القومية .. اللغة فكر واليست وسيلة أو اداة وان الشعوب التي تعترُ بِالْفَكِر بِكُلْ مَلِيحِمْلُهُ مَنْ رواسبِ الْأَدْعَي وواقع الحاضر وافاقُ المستقبل لايمكن ان تنزل باللغة الى مستوى الوسيلة وبالثالي لايمكن ان تاخذ اية لغة اخرى غير لغننا الأم التي أرتكرت عليها حضارتها وأو كوسيلة للاتصال

أنَّ ٱلاقطار العربية كما كتب شادلي الفيتوري من تونس. « ليست مجرد مجموعة لفوية تتحد في أستخدام لغة معينة كما هو الثنان بالنسبة لما يسبونه بِالْفُرِنْكُوفُونَيَّةً وَهِي مَجِمُوعَةُ الدولِ الْسَتَخْدِمَةُ النَّفَةُ الْفُرْسَدِيَّةٌ (فَرْنُسا ، بِلَّجِيكًا ، سويمرا ، كندا وعد من الدول الاقريقية بما فيها الدول العربية في الشمال الأفريقي) ان مغمير المجموعة العربية عن بقية المجموعات، هو ان مفهوم الامة عندها جاء مفهوما مؤلفا لعناصر القصيدة والجنس واللغة والاثقافة ولا هو حصيلة كل هذا اي التاريخ والامنا مشتركة لاتقف عند الحدود المصدانعة واملنا واحدة تجهل الخرائط ومراكز الشرطة عزنا ودلنا واحد مهما اجتهد السفسطاليون من توليد المعلني المياسية اكي يتبرا بعضنا من بعض . . والابداع والابداع والاوضوع نامعه هو ماعالجه السيد بنسام حميش في اطار اللغة والابداع

ثُمَّةً تمييز حقيقي لابد من لجرائه في هذا المجل الابداعي خصديصا بين الكتاب بالعربية وبين الكتاب القرائكوفونيين فهذه الفئة الاخيرة بمجرد، مااجتازت ازمة وعيها اللغوي (التعزق - الاغتراب - في لغة الاخر الى اخر ذلك من الدت عليم المتداولة) يظهر انها ومنذ بداية السبعينات تعمل على اسكات ذلك الجرح بل و، تطيل المتعة في لَقَةً وَحِتِّي فَي بِلَادِ ٱلإخْرِ مُتَمَسِّدَقَةً ضُدِ الْبِلِتَاتِ كُلُ عَلُومِ ٱللَّمَانُ وَرِ الخَلقَ الانجي بِلْقُكُرَةُ الْمُزْيِقَةُ المُصَلِلَةُ الْقَلْلَةُ مِنْ اللَّقَةَ انْ هِي الْأُ وَمَسِلَةٌ وَادَاةً تَمْرُبِيرِ .. والحقّ الذي يعرفه ويجربه صميميا كل مبدع هو ان اللَّغة عكس هذا الادعاء السَّحيف هي علم علم الدعاء السَّحيف هي علم إلى المنابة ارضية انغراسها وانبجاسها ويعد الرويا بنفسها وباقق تحركها .. والواقع الذي لابد من الجهر به ان موقع تلك الفلة السراتيجي لاتستمده الا من كونها تتبنى عملة قوية ذات هيمنة ونفوذ هي اللغة الفرد، سية فتجدّ نفسها من هذا اكثر واحسن ترودا بوسائل وامكانات الترويج والدفع والاءترقية غير ان الوجه الاخر للميدالية هو ان اكثر كتاب هذه اللغثة موهية وحظوة لا (عرب الخدمة) و(اطفال الاعلام المعللون) وان ذاع صيتهم لايمارمون اي تاتع حدة يقي على الثققة الانبية في بلدانهم الاصلية ولا ادل على نفاع عن كون اعملهم المنتر ولة الى العربية لاتعرف هذك مبيعات مهمة ولاتلقى قبولا حماسيا مشجعا لدى عامة النقاد والمثقفين وهل يجوز قوميا وثقفيا شجب هذا الموقف أو تصور شرعية ،عكسه والعصر عصر صراع الهيمنات اللغوية الاعلامية الذي لاتحتل العربوفودبة في خضمه الا مكان الضعف والتبعية . ٣ .

ويقند أحمد البابوري زعم الكتاب المغاربة باللغة بالفرنسية بان اللغة الفرد، سية هي مجرد لغة من بين لغات اخرى وان المهم هو ان تكتب بأن اللغة ليست بر ربثة

الكتابة اولا ثم الكتابة ومتابعة العمل وبالوصول الى العالية وسعة الانتشال وانها تحمل بصفات التاريخ والفكر الذي انتجها كما تعكس كذلك رؤية خاصة اللغوم تفسه والإصل اللغوي من تلحية ومن نلحية أخرى المنحى الجضاري وبقدان حرية الراي والتعبير (في علم عربي مدّارم منقسم على نفسه ومدمر .بلعلم الذي تنتمي البه .. ويشخص خطر عودة الهيمنة الفرتكولونية على والايديولوجي لهذه النزعة . المستويين السياسي والحضاري فيقول:

لقد لإحظنا أثنآء أنعقاد المعرض الاول للكتاب بالدار البيضاء حضورا قويا للفرتكوفونية وشبه غياب للثقافة والانب العربيين في البداية اعتقدنا أن الامر يتعلق بمجرد صدفة ولكن بعد التأمل والتفكير أتضح أن معرض الكتاب بالدار البيضاء هو عبارة عن صورة طبق الاصل لما هو موجود حقيقة في الثقاقة والإنب بالغرب لقد لأحظنا حضورا قوبا لكتاب الفرنسية وللكتاب ألموضوع باللغة الفرنسية وهذا ليس في الحافيقة سوى صدى لهيمتة موازية على الصعيد الاجتماعي

وليس هذا هو المؤشر الوحيد على عودة الهيمنة اللغوية الفرنسية على المجال الثقاقُ المغربي بل هناك عدة مؤشرات اخرى انكر منها على سبيل المثال لا الحصر هو ان القرنسية بدأت تستعيد القوقها من الجديد في البرامج التعليمية على حساب

وهنك جانب لخر لايقل أهمية عن الجوانب السابقة الا وهو الدور الذي تلعبه بورجوازيتنا الصاعدة في الترويج للثقافة الفرنسية بصفة خاصة والغربية بصفة علمة وهو الامر الذي لابتم بسبب حب هؤلاء البرجوازيين للثقافة الفرنسنة ا تجذرهم فيها او اتقاتهم للغتها بل فقط بهدف الاخلال بالثقافة والتقاليد الثقافية بللغرب وهو اخلال تستغيد منه وتستثمره لخدمة اغراضها ومصالحها هذه البرجوازية هي نفسها التي تفتح ابواب المغرب املم اقتصاد ليبراني ومشوه

انها تحطم كل مليمكنة أن يرمز للوحدة والهوية المغربية والثقافية خدمة لاهدافها ومصالحها سواء عن وعي أو عن غير وعي فاللغة الإجنبية تصيح بالنسبة لهاجنة فُوق الإرضُ تَمْيَرُها عَنَّ الطَّبِقَاتَ الْإحِتْمَاعَيَّةَ الإخرى لَغَةٌ وَمَلْسِنا وَعُذَّاء وسُلوكًا " والحقيقة أن البلبوري وغيره من الغيورين على لفتهم العربية ويتوجسون من الد الفرتكوفوني انما يستندون الى مؤشرات عبيدة برزت خلال عام ١٩٨٧ بشكل

خاص يمكن اجمالها في ما يلي ١ _ تصاعد عدة اصوات في اوساط مسؤولة تتحدث عن ازدواجية المغرب اللغوية (عربية _ فرنسية) وربط هذه الدعوة بممارسات ملموسة في الحال الإعلامي

والانشطة الثقاف " - استمرار وتوسيع الانفتاح على المنتجلت الثقافية الفرنسية من مطبوعات ومنشورات (الجرائد والمجلات حوالي ٧٠٠ عنوان) وكتب والأشرطة الغ فقي المعرض الاولُ للكتاب في الدار البيضاء علم ١٩٨٧ مثلا كانت نسبة المعروضات القرنسية تقوق ٧٠٪ من مجموع المعروضات .

٣ ـ تزايد الاهتمام بالانتاج المغربي المكتوب بالفرنسية من قبل دور النشر الفرنسية وانتعاش التلليف بهذه اللغة في المجال الابداعي وسواه اضافة الى تزايد الاهتمام الإعلامي بِما يكتب بِالفرنسية من قبل المغاربة ومنح الجوائز والاوسعة لكتابه. '٤ ـ تكثيف سياسة توسيع الاشعاع الفرنسي من قبل السياسة الفرنسية في القارة الافريقية عموماً وفي بلدأن المغرب العربي بشكل خاص .. مثل تأسيس المجلس الاعلى للفرنكوفونية وتوسيع شبكة الراكز الثقافية الفرنسية " والبدخ عليها قال الطاهر وطار (فرنسا تضع ميزانية للفرنكوفونية لاتقل عن ميزانية وزارة الدفاع) ٥ ـ بيقى السؤال: اذا كانت اللغة من الأشكاليات الإساسية في الوجود الحضاري وفي وسلكل التحدي التقني والعلمي التي تمكن شعبا من الشّعوب أن يرفع رأيةً العلم والمعرفة على كظة الاصعدة والمجالات .. هل تشكل القرنكوفونية مفتاح الحل للمشكلات التقنية والعلمية والسياسية وقضايا الإبداع

يحيب على هذا السؤال استاذان متخصصان الأول من المغرب هو المكتور المهدى

الْمُنْجِرة وَالْثَانِي مَن الجِرْائِر هو الاستلاعتيق العربي من حامعة وهران في الجِرْطر يقول الدكتور المنجرة بعد أن يستعرض فكرة الفرنكوفونية منذ أن كانت حلما عام ١٩٤٤ في ذهن سيخول الى من دافعوا عنها مثل سنقور وبورقيبة الان نرى انها اي الفرنكوڤونية مهرَّلة سواء بالنسبة لوزنها السياسي او الاقتصادي ان الجيل الموجود الان له قيم اخرى وله مراجع ومفاهيم لخرى وله مشاكل يريد أن يحلها ومقتاح الفرتكوفونية مثلا ولو لم يكن له وزن في التبادل الثقافي والحضاري لكن بالنصية لشاكل العصر الفرنكوفونية ليست هي ألفتاح لحل مشاكل السياسة العللية ليس لها مفتاح للبخول في نوع من تحرر حقيقي سياسي للتعامل مع بقية الحضارات

بل أن الدكتور المنجرة يقول : الفرنكوفونية سبب انقسام افريقيا وتأخير تكتلها الاقتصادي وانها اي الغرنكوفونية (تروج نمونجا لننمية التخلف في افريقيا أنها تشجع على التسول وتحفر على الصدقة ملفوفة داخل غطاء مسلَّعد) "" اماً الاستلا عنيق العربي فراي ان الفرنكوفونية تطرح عدة قضايا وتساؤلات على ستوى المفهوم نفسه والاصل اللغوي من ناهبته والمنحى الحضاري والايديولوجية لهذه النزعة من ناحية ثانية ولكنها مع ذلك ليست بالنزعة او الاتجاه الذي يمكن أن يحقق أو يبني حضارة لانها بعيدة عن الحقائق التاريخية والثقافية للمجتمع .. قال : ان النزعة الفرنكفونية نطرح عدة قضايا وتساؤلات على مستوى

فَمَنَ ٱلنَّلْحَيَّةَ اللَّغُويَّةَ بِمَا انْنَا نَعْرَفُ انْ الفَرْنَكُفُونِيَّةَ هِي التَصويتَ بِالفَرنسية أو الكلام بالفرنسية يجب أن تأخذ في عين الاعتبار هذا التُصويت هل هو راجع الى عوامل تاريخية وثقافية محددة فرضتها على مجموعة الفرنكةوبيين ام هل هو مجرد انبهار وانغماس في حضارة الغير ولغته وبالتالي الاغتراب الفكري والثقافي الذي تعلني منه في الجرائر والوطن العربي عامة ؟ فلاً كان السبب الاول هو الراجح فان الحلة هذه تحلل بطرق تويوية

وبيداغوجية وعلمية حديثة وسريعة وذلك اخلق _ على امثل تقدير _ نوعاً من الأردواجية التي كثيرا ما تكلمنا عنها في المدارس والتي ليست سوى خديفة .. ؟ أماً اذاً كانت الحلَّة الثانية فان حالة الاغتراب والاستلاب المفروضة علينا علوال يسهم فيها بعض هؤلاء النَّينَ يرون في النمط الْغربي النمط لَنْتَاقِ والنمونجي الذي يجب أنْ يحتذى به وتمتثل لاو أمره وتعليماته حتى لو كان على حساب حرق ألراحل الَّتِي يَجِبُ عَلَى مُجتَمَعنا أَنْ يَخْطُوهَا لَكِي يَحَقِّقُ تَقْدُمُهُ وَتَطُورُهُ فِي اقْرِبُ وَقْتَ . وهده النزعة الأخيرة التي تمكن تسميتها الفرنكفولية أو ما يمكن ترجمته حمي الفرنسية ليست بالنزعة والاتجاه والذي يمكن ان يحقق او يبني حضارة لانه بمجرد بعده عن الحقائق التاريخية والثقافية للمجتمع فانه يفقد فعاليته وقدراته التي تُمكنه من السيطرة على هذا المجتمع وعلى تفاعلاته وديناميكيته. ""

١) قاسم الزهيري : (الطاهر بنجلون .. والغرنكوفونية) جريدة العلم في ١٩٨٨/١٥

٣) مثلا : منحت الفدرالية الدولية للكتاب باللغة الفرنسية عام ١٩٨٨ جائزة الامي المكتوب بالفرنسية للكاتب الجزائري محمد ديب وكان رئيس لجنة التحكيم الكاتب المغربي الطاهر ينجلون وتضم الفدرالية الدواية هذه حوالي ٢٠ جمعية وطنية اليها أكثر من ٢٠ الف كاتب وهي تهدف الى الحوار بين الثقافات الفرنكوفونية ا

٤) الزهيري : نفسه ه) الطاهر يتجلون الملحق الثقافي لجريدة الميثاق الوطني عدد ٢٧ ـ ٢٨ مارس ١٩٨٨

٦) عن مقال الزهيري ــ ٧) ملاحظات حيادية على ثقافتنا الراهنة) الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي ل ۱۹۸۸/۸۱۷ ص ۸

الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي الاحد ١٩٨٨٧٨٠ ٩) الفرنكوفونية وشبح الهيمنة : الملحق الثقاق لجريدة الاتحاد الاشتراكي الاحد ١٠) من حوار مع الدكتور المنجرة : الملحق الثقافي لجريدة (رسالة الامة) ع (١٦) في

١١) عن محاضرة له شارك فيها في ندوة (كيبك) على هامش قمة الفرنكوفونية علم ١٩٨٨ - تعريب عمر الأشهب جريدة (العلم) في ١٩٨٨ ١٩٨٨١ ١٢) صحيفة (انوال) السبت ١٩٨٨/١٢١ ص٧ موضوع (اللغة العربية والفرنكوفونية) والمقصود بالفرانكوفيلية خريجو المدرسة الفرنسية النين يدافعون عن الوجود

القرنسي واللغة القرنسية في العقم اما الغرانكوفونية فأصحابها يجيدون اللقة الفرنسية ويكتبون بها .

اذا نكرنا اسم نودار دومبادرة ، فينبغي ان تشير الى انه افضال -- وريث لخير تقليد النثر الجورجي للعاصر ، كما تبدت ، في ابداع اشهر اعلامه : ليو كيلتشيلي ، وغيورغي ابا شيدره

ولد نودار دومبادرة عام ١٩٢٨ في بقعة جميلة في جورجيا ، اسمها الشُّفر وما لبِثِّ أنْ وجد مستقره في كتابة المصص وصلر ينشر هذه القصص مزينة برسوم من ريشته وحاَّر شعبية بلغة في نلك كونه من ثوى المواهب المتعددة المبرزين فيها : فهو شاعر وقصصي ورسام شانه في ذلك شأن اشهر اعلام الادب المعاصر في القفقلس ومنهم مثلا لاحصرا غيورغي غوليا شاعر (ابخاريا)..

وق اولخر الخمسينات نشر نودار قصته الرائعة التي حملت عنوانا (النا وجنتي وايلاركيون) وهي التي آنت له بجائزة الشبيبة وشهدت له بولامة اسلوب مبتكر جبيد بارع في كتابة القصة في جورجيا والقفقاس. كَانْتُ هَذْهُ القَصَّةُ مَكُرْسَةُ لَحِبِ الوطن ، وارضَ الميلاد ، والإيفاء برسالة الانسان في الكون ..تقول القصة في الختام: . - (اننا العَقم بأسره ، لن نموت ، وأنّ ينضب معيننا .. لن ننتهي .. وأن

نو. ش

· ._

** ~~

-

نعرف نهفة قط). أن هذا التعبير الشاعري حقا يشير الى تقلؤل تاريخي ميرر ، وسلحر ﴿

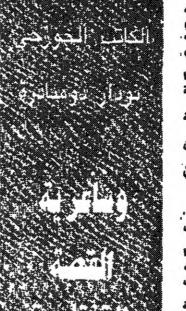
وقد استطاع الكاتب الجورجي نودار ان يتحف قراءه ، بالزيد من اعثال

فقد كتب قصة رابعة يعنوان (الليل المشمس) حيث تصدي لقضايا خُلقية ، ذأت اهمية أستثنائية وهي قضّايا لاتعنق كما لاتنتهي الاحاديث عنها وان ينتهي طرحها للنقاش .. قضايا مثل الايمان بالمستقبل والثفاؤل والصداقة والحب والاخلاص والوقاء والشرف .

ان المُتَّابِع المُدَّقِّ يَلَحَظُ فِي اسلوبِ تودار القَّصِّعِي ، تلاحم الرومانسية الشفيفة والواقعية وتفاعليتهما الجُلاقة .. ولذلك فاقصص تأتي بِحصيلة رائعة سواء من حيث الشكل ام من حيث المضمون ، ام من حيث وحدة الشكل والمضمون العضوية - الوظيفية . واكثر من ذلك فن القاص لايتعسف ولا يفتعل ولا يقدم الى قارئه كلمة

زائدة او ليست في محلها . انه يحسُّ بالسُّوولية الجسيمة المام قارئه . وقد اشتهر عنه انه من الميلاين ألى تتقيح ثمرات ابداعه (يعد المراجعة المستمرة الدوُّوب) واشتهر عنه ، ايضا ، أنه يقرأ القصة تلو القصة في حلقات اصدقاته قبل أن يدفعها الى حيث تطلع النُّور ويهتم القاص بُجمهوره اشد الاهتمام ويُجري تعديلات كثيرة ويحاول باستعرار ملاحمة الصدق الغني بقصدق

أن أبطال قصصه متنوعون وعديدون واحيانا بقنف القاص بلوحة كاملة من الشخوص قد لايجد المتابع المتعجل بسهولة البطل الرئيس فيها ولكنه الذا دقق وعاود القراءة فانه سيلمس سر أبداع القاص وأين هو اليمال



د. جليل كمال الدين كلبة اللغات/ يغداد

لرئيس والبطل الثانوي وآين هي آله: نفية الصوسيولوجية .. آلجمالية للقصة وكيف تتحرك الشخوص عنه ، علجلا ام اجلا).

ولعل من اشهر واروع قصص تودار دومدِ الارة ، قصته الذائعة (اني ارى الشمس) التي لقيت عن حق وجدارة شدَّه بية بقفة وتعاطفا كبيرا يصور القاص ، في لوحات هذه القصة ، المتر الدة جدليا ، طفائ هما :. (سوسو) و (هانيا) ورجلا بسيطا وزوجته العجود، زكانا قد فقدا في غضون الحرب العائمةِ الثانية ، ابنيهما التوامين المتشابر، بن تعام التشابة واللذين قاتلاً بسالة بفاعا عن الوطن ..

نويهما ليقتفوا بها . وتهدي الطفلة (التي هي ليد، ت ضريرة تعلما لانها ترى الشمس وقد وعدت بالعلاج في بالومي) ، ذكدي بندقية اهلها . وكانت قد جلبتها للبيع ايضًا الى هذا الرجل الفلازح متأثرة بكرمه فقد وعند الصباح وبعد ان وافق الرجل على استلام ، ، سرة عنيقة وجزمة

الكرم والسفاء الانساني .. ويلور جدل غاية في التعبير عن خوالج النفس البشرية وعن صفات الإنسان الرائعة في المنتة .

علياع من سترة وجزمة (بللشاركة مع الصبية) اما أن ياخذ ما بهذا الشكل ويعلن الصبي ، يعلوية ويراءة مغيظا انه ليس شحادًا . فينتفض

.. وبلختصار فان القاص يصور بامانة استثنائية وبخيار، رحب ويضع اصبعه الذكية على محاور تقكيرهم وهواجسهم واحلادهم

لقد ابدع نودار دومبادرة قاص جورجيا الكبير ، فنا ، ينتظر له المربيد من

يصور القاص باستمرار مفاتن الطبيعة، الجورجية وسحرها ، ويوغل في تصوير أوحات والعية لشخوصهم وحية مهم وتطورهم الحياتي تخاو من الكاريكاتيرية والمطحية واللمسان المتمرد لله (الامر الذي يلاحظ عند من يستهيئون بنكاء القارىء ، ويقتلته وهو ، مايسبب انقضاض جمهورهم

جاء الطفلان يقليضان ملابس عتيقة بالنرة المعفراء ، ليحملاها الى

ضيفها هي وجارها الصبي (سوسو) . مقابل كمية من الذرة الصغراء .. عند الصياح يقرر الروعل اعلاة السترة والجُزْمة ليثيت انه ليس الل كرما من الطفلة التي ضدر بت مثلا رائعا في

ان الصبي يرفض أن يلخذ الذرة هدية فقد وافق على اسدة لام الدرة مقابل

(بغيلو) (الفلاح البسيط المسن)، بحرقة مخلصة ويروح مِدَادَاش الصبي (ٱلذِّي كُبرُ اعوامًا وأعواما بسببُ محنَّة الحرب وتبعَّلُها)، في «عباراته وفي مُعنَى كَلَمَةُ (شَحدُ) فَهِو الفَلَاحِ النِّصِيطِ للسنِّ ، حَيْنَ تَقَبِلُ البِّنْدِ فَيْهُ ، هَنِيْ لم يكن شحلاا فلماذا اذا تصلم الذرة الصغراء كهنية شحاءًاة .. خصب ، وشاعرية اخلاة ، واقع الناس البسطاء ومطامحهم وامالهم

الشيوع ، وهي القصة الشعرية (ليس بمعنى التحول نحو الشعر. • أو التطعيم به بل بمعنى سريلة القصة بروح الشعر وجوهره الذَّ لأق) محتنياً ، في ذلك ، حدو جنكيز ايتماتوف القاص القرغيزي المشهور. في أصنه ذائعة الصبت (وداعاً يلقولساري !)

بمناسبة احتفالات يوم المسرح العالمي لعام ١٩٩٠

الحساب واصلُ اصلا .. ومنه هو

اليوم في صفوف متكمة .

ه العقل .

كانت مسرحية جسر أرتا جسرا

صلدا لان ننتقل الى قنون اخرى

ُ تعيش على ارض العراق متجددة يوما

بعد يوم ، ثقة وابداعا واصرارا على

أن تكون ملء القلب والعين والروح

في يوم أخر كنا نتجول في مركز

صدام للفنون في معرض لرآند من

رواديًّا الكِبَارُ ، معرضٌ لفَنانَـاتنا

التشكيليات ، معرض للمجموعة

الاوربية ، نماذج متنوعة ومتعددة

لرسامينا العراقيين المبدعين روادا

وشبابا ، وبين الريادة وشبابية

وبعد تأمل جَاد كان لنا وقت سعيد

مع موسيقي فرقة بغداد لموسيق

الصالة ، ذات النشاط المتواصل

والمبدع ، حين خرجنا قال صديقي :

ـ لا اصدق انني في العراق .

انت في العراق وفي بغداد

بلذات .. من هنا العلاوي ومن هنا

الشواكة وعلى بعد منآ الجعيفر

والصالحية غير بعيدة عنا .. فتنشق

هواء العراق وفن العراق وامتلىء

صحة واملا وفرحا .. وكان علينا ان

نسير تاخذنا نسمات الليل الباردة

ولايد من الحديث الذي ينعش

قلت لصديقي .. ستشاهد نماذج

من مسرحیات اخری ، مسرحیات

تجريبية في كلية الفنون وفي منتدى

المسرح ومنتدى الإنباء الشيك

والفرق الاهلية وكذلك في الفرقة

العروض نملاج اخرى

ـ قلت له :

- يوسف العاثي

وكانت لسرحنا العراقي المكانة

وليس من اي زبون اخر .. شكرناه المتقدمة في مهرجان قرطاج تاليفا وشُكرتاهم وخرجنا .. الدردمونة يوسف الصائغ وتعثيلا النَّفُتُ الْيُصِدِيقِي-، فقد اعتدتُ ان لاداء ليلي محمد ، وفي مهرجان اسمع منه تعليقات مرحة دائما وكنت المسرح التجريبي الاخير في القادرة كانت علامات مثالقة منك .. تكريم اتوقع ان يقول شيئًا ، لكن دمعة ترقرقت من عينيه وهو يرفع نظارته لرائد المسرح العراقى ابدانين جلال ، واختيار ممثل شاب جواد الشكرجي ليكون المشل الاول. وتتالق حماسة المسرحيين العراقيين وابداعهم . وتاتى الفرق العربية لتقدم افضل ما عندها في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي وتعلق الفرحة وجوه كل المسرحيين .. ان العراق يدعو الى المسرح الافضل والإكمل ، المسرح الذي يعيش مع الناس والى الناس من أجل أن يرتفع بهم الى افضل القيم الإنسانية وأعلى

درجات الفرح العميق. وختحاور ونتبادل الرأي من لجل ان نتكاتف بلا حساسيات ونتعلون بلا ادعاء وان يكون للمسرح العربي ألموقع الجديد بتراثنا وحاضرتا

بغداد كانت ومازالت تعيش هذا الفرح المسرحي ياصديقي ، حتى الغناء .. والموسيقي في مسرحنا حالة واحدة . حين غنى على عبدالله صلحب اغنية ، ياكاع ترابح كافوري ، (

سياق عرض مسرحية جسر أرتاً ، كان امتدادا لإبداع من حالة الحرب تلك الى حالة السلم والبناء الجديدة . وحين جلس نصير شمه يعزف للمعونين من ابطال تابسية صدام المجيدة بيد واحدة كان يؤدي فريضة مقدسة ، يشارك اليوم في مسرحيات عديدة هي جزء من حركة المسرح الصاعدة ، الأبداع تلاحم ف مسرحنا العراقي انه يحتّضن كُلُّ المتالَّقين عمقا أنسانيا وليس بريقا ينطليء بعد حين فذاك ما لايشكل في مسيرتنا اية عثرة او يكون اي عائق كان . وقبل نهاية الحديث كنا قرب مسرح من مسارحنا العريقة تقيم صديقي بمهابة وفية وقبل خشية

كثت ارقبه .. التقت الى قائلا .. ـ ساعود قريبا .. ـ الى العراق ..؟ ـ الى العراق والى المسرح ،

انتهت حكايتي مع صعيقي ..

في علم الأدارة والإقتصاد وما اليهما لكن السرح العراقي ظل هاجسه واحل نكريات حياته . جآء هذا الصنيق العزيز الى بغداد وكان على أن أعيش معه تلك الذكريات العزيزة اولا وان اعيش واياه السرح وقنون المسرح وكل تبعات حياة العراقي النابع عن ارض هذا البلد الامن - ثانيا - ..

والمعطر بالبصل الاخضر كان لابدالي من كسر تعليم الطبيب من لجل ان ابدا بالإفطار الذي يجعلك تحس سكهة حياتنا الشعبية الخيرة وناسها الطبين .. وكانت شهية صنيقي نعوذجا في تشجيع صلحب المطعم التي ياتي مرتين ليضيف الينا .. عوازة .. من .. البلجلة .. التى كانت بلون الذهب كما وصفها صنيقي .. وحين أكملنا تناول الفطور الحساب ، صرح اكثر عن و احد باعلى صوت .. حساب الجماعة. ور اصل وحيثما وقفت وسط الجالسين د قراً كيف أشكر اللين يفعوا د معاينًا ولكن صلحب المطعم قال : أن

واعتزاز نلك الزمن الذي مر حلماً مرىدا نـ هاي شهمويت بيه في المساء كنا في جو أخر ، جو سعيدا من خلال العمل واليناء للسرح الذي يعلو بك لتكون في المخلص الى زمن أت يحمل الطموح سعادة نادرة ، كنا في مسرح الرشيد . الاكبر والإمل الاكبر .. ونحن بين هذا نشاهد مسرحية جسر أرثا ، وكان وذاك نقف على خشبة مسرحنا العراقي شامخين بالصدق والوفاء لتاريخ المسرح العراقي في تصور صديقي المكان الاول فيين المجموعة متمسكين بالحق والحقيقة دالتين لما التى قُدمت هذا العرض المسرحي يچب ان يكون .. رواد من مسرحنا العراقي رسموا في هذا العام كعادتي كل علم اخرج تقاط الضوء ليظل متوهما من خلالهم عن مالوف الكلمات التقليدية ومن خلال الحيل الشاب الذي يقف بمناسبة سعيدة كهذه المناسبة

هذه سنة جديدة وهذا

الاخ والضديق ورفيق

احتفال جديد يشاركنا فيه

سيرتنا المرحية والثقافية الاستاذ

لطيف نصيف جاسم ، وكما وقات هنا

قبل عام والذي كان مثل البارحة ، بين

اغماضة عبن وانتباهتها نتأمل بحب

فاسمحوا أي أن أنقبل لكم بالسرح هذا منذ اكثر من خمسة وثلاثين علما، ثم ظلّ بعيدا عن المسرح لكته يعيش فيه مراقبا ومشاهدا وتأقدا ومتأبعا لكل حالاته ولكل الغنون القريبة منه، الموسيقي ، السرسم ، الشعسر ،

ثم ساقر ليعمل ۾ قطر عربي شقيق

في فجر يوم داقء .. كنا املم مطعم امتلا بالعمال وصغار الوظفين وهم مِتْسَاوِلُونْ .. السِلطِلة .. والبيض نطيبا بعصير .. الثَّارنج .. الطَّارْج



شعر صلحب خليل ابراهيم العكار

يناتني

لكن عيوني لم

سقط العكار فأضطرب الجسم ومال ظن الناس به يرقص من فرح تطريه انغلم الحاز

فتشت جميع خطوط الطول ،

جميع خطوط العرض

ايحث عن وعد للحظ

صوت ينبض في قلب الشتاق

حطم آيد اللامعقول وغن بكل الافاق لعت عيناه بدمع يعكس حزن الصحراء

ينبح من عطش .. أه شفتك الماء

صلاة الظهر ١١١٢

ضلاة العصر لادرع

صلاة المغرب ٢٧ر٧ صلاة العشاء ٧١٠٨

الشروق ٨٤ر٢

صلاة الفجر يوم غد ١٨ره

اهتمكية رمضان

موعد الافطار لهذا اليوم يكون

في الساعة ٢٧ر٧ اما موعد

الامساك ليوم غد قسيكون في

رمضان والصبر

الحياة عليئة بالمشاق والمخاطر

والصنباب ومحفوفية بالكباره

والسيئات يبلو الله بها عباده فيختبر مقدرتهم لا ليعلم طاعتهم وعصيانهم

فهو عائم بها ولكن ليقيم عليهم

منكم والصابرين ونبلو اخباركم

ولنبلونكم بشيء عن الخوف

والجوع وبقص من الاموال والانفس

والثمرات وبشر الصابرين (البقرة

وقال ونبلوكم بالشر والخير فتنة

لتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن

من الذينُ اوتوا الكتاب من قبلكم ومن

الذين أشركوا اذى كثيرا وان

تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم

وقد اعر الله عباده بالصبر على تلك

الشاق وتحمل تلك المكاره بالحسنى :

ياايها الذين أمنوا استعينوا

واصيروا ان الله مع الصابرين

بل قرن (الابتلاء) في كثير من الايات

بالصبر والحث عليه كما في الايات

أوقال انفا يوفي الصابرون اجرهم

(وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم

مصيبة قالوا أنا لله وانا البه

راجعون اولتك عليهم صلوات من:

ريهم ورحمة واولئك هم المهتدون

ومن يتق الله يجعل له مخرجا

ولا تتحقق تقوى الله الإ بالصير

على تحمل تلك المكاره وبالثبات عند الملمات ، وهو المعنى الذي يرشدنا

اليه الصيام ويعودنا عليه في سلكونا

فالصوم تدريب للمؤمن على الصبر

وحسن العمل والاعتقاد ومحاسبة

النَّفُس وحضَّها على عمل الخير ،.

ولاتحد حكما من احكامه الا ويفهم

منه تعميق مشاعر الصبر في النفس

ومحاسبتها واخذها براق الى شاطىء

فلااً تحقق ذلك بصورة كلملة كان

المؤس قد أحرر نصيباً وأقرا من

فضيلة الصبر التي هي زمام الامر

قال صلى الله عليه وسلم:

(لكلُّ شيء رَّكاة ورَكاة الجُّسد الصوم

والميلم نصف المبر) رواه ابن

حعل الله صدامنا خُلَصا لوجهه

الكريم وثبتنا على الايمان والصلاح

وعبرنا ووفقنا للعمل بما يحبه

وَيَرِضَاهُ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيَّءً قَعَيْر

ويألاجلبة جدير فأنه نعم المولى ونعم

الدكتور محيي هلال السرحان

الإيمان ورحابه الواسعة .

وقوامه .

ويرزقه من حيث لايحتسب (الطلاق ٢

بغر حساب (الزمر ۱۰)

(البقرة ١٥٥ ـ ١٥٧)

وسائر تصرفاتنا

قال تعالى :

بالمدر والمسلاة ان الله مع

الامور (آل عمران ۱۸٦)

الصابرين (البقرة ١٥٢)

قال تعالى :

(الانتقال ٢١)

القي مرت

والينا ترجعون (الانبياء ٣٥)

حتى نعلم المجاهدين

الحجة في ذلك الامتحان

يومية سياسية

للممانة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

سلحة عقبة بن نافع

ماتسف :

بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلکس : ۲۱۲۲۱۵ فاكس: ٢١٩٨٤٩٤ ص . پ : ۲۰۰۹ مكتب السوية _ لندن ىدالة : ٧٨٢٥٢٣٤

فاکس : ۲۳۱۰٤۳۱

هواتف الشكاوي

تَدَالُهُ الكافلسار

ء الداودي

Dealth ...

النياخ

الدورة

دالة (لاعظمية

11 -

الرشعيد

= الزاشنية

dinia!

الرعفرانية

الجادرية

- 2 -

- 44

*114

• 11°T

1773

1777

- 370

457

#ETEOTA

PENALA

PEYTYAA

ASTTYA

TATBAAN

PYYAAAA

MATERIA.

AAVEL

AAVYETT

PY441.

LITATIT

\$111

- 4437444

AATTOAL

2777771 PETIV ..

AAVATTV

TIVILO.

ATTATA

TYTETY

*A.F. **

TTELV

FIVEA:

TTYPOT.

TV.VY

TV-AT

W 17 1 1 1

م المدائن

تينو ي

كرملاء

ذي قار

التاميم

اربيل

الفجدة

الحريق

الكهرباء

. Hab'll

Links VI

النصور

البصرة

ارمتل

التاميم

النجف

القادسية

.....

غندق المنصور عبليا

عيمنة الطب

الكرخ الجمهوري

طوارىء

الإسعاف الفوري

الدفاع للنتي علاقات امانة بغداد

مبطرة املتة بغداد

شكاوي للجاري

شكلوى اسالة الثاء

عطار صدام الدول

حوكة الطائرات

خركة القطارات

مستشفى للكرخ للولادة ١٩١١٩١ه

مستشفى ابن النفيس ٢١٩٥١١٠

استشغ الهلال الإحس (١١١١٥)

مستشبقي صدام المركزي "1711"

مستشفى الطوارىء ٧١٩٥١٩١

شركة توزيع المنتجات ، ٨٨٨٣٦٢٣

الجوية العرائية

مجز المطوط

سنع انگار

of in lite

تتم هذه الثلاثة الا به .

خلال هذه الفترة تجرى عمليات جمع

بذور الازهار الشتوية الموسمية التي

ازهرت مبكرا وقلع شتلاتها للسنح

المجال لزراعة الازهار الصيفية

الحولية بدلا منها اضافة الى اجراء

تقريد دايات الازهار الموسمية

١) علم عربي ولد في البصرة

٣) من الألعاب الرياضية + شقيق.

الاسم الاول لمؤلف مصري كبير

٤) بثر (م) اداة نصب _ حرف _

ه) حرف اسم:علم مؤثث اسم علم +

٢) جمع حنطة + حرف _ احد

٧) كلتب وعلم عربي عاش في العصر

العياسي نسوع عن السيارات

٨) محافظة عراقية (م) - ناقة +

٩) ممثل دولته في الخارج (م) عالم

١٠) من اغلني ام كلثوم ـ حرف +

١١) صغر بالانكليزي ـ سافر +

١٢) علم عربي ـ يستخدم للعبور .

٢) عالم فرنسی فیزیائی

حرف _ حرف موسیقی

العسكرية (م) + بلح

مقياس ارشي (مَ)

فيزيائي (م) + حر

علصمة اسيوية

الوالدين

مزارع

حرف

11)

الو الدين

ان الصدق عمود الدين وركن الادب واصل المروءة فلا

في القلامين والزارمين

مثل عربي

المزروعة مبكرا وتقلها الى الواح

الحديقة المخصصة كما تجري زراعة

بذور شتلات الاشجار والشجيرات

والتدريب والارشاء الزرآعي

الهيئة العامة للتعاون

والمتسلقات .

1 T T 3 . T Y A P . 1 11 71 71 ;

عمودي

١) علم عربى في الطب

من الحيوانات القارضة

تاريخية _ نصف عام

(م) مشى من الجواهر

٢) للتعريف (م) قاس النبض ـ ملكى

٣) حرفان من حصين _ مشى _ بثر +

٤) الة حادة + حرف _ عالم اجنبى

*)لهب + حرف ـ شخصية ضاحكة

٦) من الحيوانات (م) _ حرف + شك

٧) مدينة مصرية (م) ـنقاش ـللنداء

٨) علم عربي في الرياضيات ـ نظر

٩) تكلم (م) حرفان من كركوك عكس

١٠) مطرب مصري + المعيدة (م)

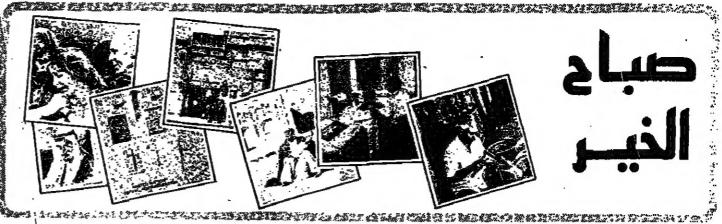
١١) اسم علم مذكر (م) ممثل مصري

١٢) توع من الاسماك + لاعب كرة

اعداد : مريم احمد حميد الصوق

الذم + من اجراء الجميم (م)





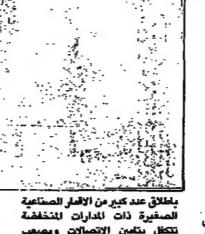
لم تعد عملية استخدام الإقمار الصناعية حكرا على الدولتين الكبريين الاتحاد السوفيتي واميركا وانما امتنت الى دول اوريا الغربية والشرقية حتى وصلت الى الوطن العربي حيث تم اطلاق القمر الصناعي العربي (عربسات) والذي تشرف عليه منظمة القمر الصناعي العربي للاتصالات (اسكو) حيث تشترك فيه اثنتان وعشرون دولة عربية للتعرف على اهمية القسر الصناعي علينا أن نعرف مكوناته فالقسر الصناعي هو جهاز يتألف من مجموعة الات وقطع الكترونية بقيقة فهي عين ثقية تنظر الى سطح الارض ليلا ونهارا وتقوم بتسجيل وبث كل ملتري حيث ثري من الارض مالم يستطع الإنسان ان يراه وهو قابع على سطحها خاصة بعد أن أصبحت انظمة الرؤية في الإقمار الصناعية متعددة وتعتمد على احجزة دقيقة

> الإعتماد الكلي على الإنظمة الرادارية والتى تصدر موجات شعاعية نحو الارض وتستقبلها مرة اخرى بعد انعكاسها على سطوح المناطق التى يتم تصويرها ورصدها وبذلك يتم الحصول على معلومات مقصلة عن الارض في الليل والنهار وفي مختلف الاحوال الجوية وبهذا تستطيع هذه الاقمار ان تكشف عن التراكيب الجيولوجية ومصادر الشروات الطبيعية كالبترول والمياه الجوفية وكذلك عمليات المسح لقيعان واعماق المحيطات والبحار . أن عمل القمر الصناعي يبدأ حللا ينفصل عن الصاروخ الذي يحمله عند اطلاقه في الجو حيث يبدآ ببث اشارات لاسلكيةً تكون منتظمة الى مركز السيطرة الارضية ويقوم المختصون بمراقبة حركته وطريقة عمله .

أن القمر الصناعي لايتوازن على مداره الا بعد اعطائه السرعة المناسبة والتي تنشأ عنها توة طاردة مركزية مساوية تماما لقوة جنب الارض المركزية وان هذا التوازن يعد اساسا لحركة القعر الصناعى حيث من المكن أن يكون وهج الشمس

الاتحراف بواسطة صواريخ النفع النفاثة الصغيرة والتي تنشأ عنها ردود فعل مناسبة تشبه تلك التي تثتج عند اطلاق الرصاص .

ارتفاعات عقبة كذلك استخبمت الموجات المتعكسة من طبقات الغلاف وتعرف باسم طبقات الانيوسفير . وبخلت الإقمار الصناعية في مجال



تتكفل بتامين الاتصالات ويصعب تبميرها بقعة ولحدة ، واستخدمت اشعبة الليزر لصرميان الإتصاد السوفيتي من (الغطاء المظلم) حيث أن هذه الاشعة تعمل على اضاءة سلحة المعركة بضوء يصيب اجهزة الرادار السوفيتية بقعمى ويحرمها من القعالية ولكن يسمح للاجهزة الرادارية الصديقة رؤية مليجري كما تم ابتكآر اقمار صناعية مزودة بمقاعلات نووية صغيرة تستخدم في

اصدار نبضات كهربائية تعطل الانظمة الالكترونية للخصم .

القناة الاولى

_ ابتهالات ببنية

_ اهلا رمضان

تمثيل: الهام شاهين، محم

العربي ، سماح انـور ، محموا ـ

المُسلَّسُ العربي الاسلام حضارة ، تمثيل : هالة فأخر ، حسن يوسف . ،

اشرف فهمي ، عمر الحريري

ـ السلسل العراقي اكل وشر ب

حسين ، محمد حسين عبدالا رحيم

_ السلسل العراقي قيس والمجنون

تعثيـل حسن حسني ، غــزوة

ـ السلسل العربي رأة أه الهجان

تمثيل : محمود عبد اللا مزيرٌ ، يوسف

شعبان ، صلاح ذو الفقار ، احمد

ماهر ، عقاف شعیب ، یمتری .

المسلسل العربي رااقة الهجان

ـ المسلسل العربي الرجاء الالتزام

مديحة يسري

_ السلسل الاربثي ويبقى الامل

تعثيل محمد القبائي ، شفيقة الطل .

تعثيل: فاطمة الربيعي،

غوري مهدي وسامي السراج

القائد في ضمائر الشعراء

الخالدي ، ليـل محمد

خضير ، فاطعة الربيعم

القناة الثانية

ـ القرآن الكريم

ابتهالات سنية

بالهدوء

تمثيل نورا ،

تيسير عطيا ۽

. في محراب الما ثاب



البث التلفارّي . واميركا حيث قامت الولايات المتحد



الصوتيات الاسلكية وبترديد

وغير المحورية واستعملت في تقوية أن حرب الإقعار الصناعية



لقد استخدمت الإقمار الصناعية في بالاتصالات اللسلكية وتكبير مداها وبتحريرها من التقيد بالنقاط الجوي العليا والتي تكون متأينة

المُكلِئاتِ الهاتفية من قارة الأخرى وبذلك عوضت عن استخدام الاف الكيلومترات من الكثيلات المحورية

متواصلة بين الاتحاد السوفيتي



متى ظهرت هذه الاشباء ؟ الاذاعة



ظهرت اول اذاعة في العلم في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٠ وكان اول ما بث منها هو نتائج الانتخابات الإمديمة لتلك السنة ، وكانت هذه ، الإذاعة عبارة عن محطة صغيرة لم تتجاوز قوة بثها اكثر من كبلو سليكل وكانت تابعة لشركة وستنكهاوس . وفي عام- ١٩٢١ اصبح عدد المحطَّات الأذاعية ثماني ثمَّ تضاعف هذا الرقم عدة مرات في سنة ١٩٢٢ حتى وصل ألى ٥٦٤ مُحطة ادَاعية مختلفة وفي تلك السنة ظهرت لأول مرة الإذاعة في انكلترا والتي اختت بالنمو والاتساع حتى أصبحت تسمى بهيئة الاذاعة البريطانية والتى تبث برامجها باغلب اللغات الحية تقريبا حيث تقبر اللغات التى تبث بها هذه الاذاعة برامجها يوميا

لغة علية .

وفي الوقت الذي كان يتطور فيه جهار المنياع فان محطات الإذاعة كانت هي الإخرى تسابق الزمن في البداية كآن البث الاذاعي يتم مباشرة وعلى الهواء وبمرور الوقت نخلت التسجيلات الصوتية التي ساعنت في اعداد البرامج والاغلاني في فترة معينة وامكانية بثها في الوقت المطلوب مع امكانية بثها مرات ومرات المهندس

حسلم ابراهيم رجب

بطراة أيحس موركي

ظم علىء بالرح والمفلجات

هاتف الحجز © ه٧١٨٨٧٧



أستطاع الإيطائي ماركوني من انتلَّجه في اوآخر القرنَّ الماضي والذي كان جهازا كبير الحجم نسبيا وبعد ان توالت الابتكارات والنطورات أخذ حجم الجهاز بالصغر خصوصا بعد اكتشباف التبرانسرستبورات في الخمسينات والتي جعلت من الرابيو جهازا صغير الحجم رخيص الثمن يمكن حمله بسهولة والاستماع اليه في اي مكان باستخدام البطاريات لَّحَالِةً كما الله نظل في أجهزة الواصلات حيث يركب في السيارات والقطارات والطائرات وغيرها . وعلى مدار الساعة اكثر من خمسين

> ومما يجدر نكره ان الاذاعة والرابيو سبق ظهور المطات التلفازية والتلفاز في جميع دول اعالم ومنها الدول العربية والعراق على وجه خاص حيث نشات دار الإذاعة منا في الثلاثيثات في حين ان محطة التلفار لم تظهر الا في منتصف الخمسينات والني اعدت أول محطة

بث تلفازية في الوطن العربي .





دوندي التمساح بطولة **يول شوكان** 🔳 فلم سيشدكم الى الشاشة طيلة عرضه YIAI-II 🗗 alazi

مأثل وحكانة

قَلِّوا معناه الا هدّه فلا هذه ، يعني ان الإصل الاذم فلاذه ـ بالذال للعجمة - فعربت بالدال غير العجمة ، وقبل أميله الادهى أي أن لم تضرب ، فلاخل التنوين فسقط

قال رؤية : واول حلم ليس بالسفه

🛊 الا ده فلا ده . - روى ابن الإعرابي ، الاده قلاده ، سلكن. الهاء ، ويروى ايضا ، الا ده فلا در ۽ ۽ اي ان لم تعط الاثنين لاتعط العشيرة ، قال ابو عبيد : يضربه الره عل فيقول : ازيد كذا وكذا فان قيل له ؛ ئيس يمكن ذا ، قال ؛ فكذا و إنذا ، قال الاصمعي : معتاه أن لم منَّ عَنْ هَذَا الآنَ فَلَا يَكُونُ بِعَدِ الآنَ . ريقال أري الصه ، كا رؤية ، وقول الا ده فلا ده ، قال للنذر :

فاليوم أد نهنهنى منهنى وقول الإده فلا ده وحقه ليست يقول التود

السلسل العربي ناس مودرن



مساره بتوجيه الازوامر اليه من

الارض ليتحاشى الإصطدام بالاقمار

الصناعية الاخرى وكذلك لتصحيح

لقد استعملت! الإقمار الصناعية

للاغراض السلمية منها وضع

تصاميم للخراة ط ورسم التراكيب

الجيولوجية وكذلك الصرائق

والكوارث الطبابيعية اما الاستخدامات

العسكرية فند. خُلُ من ضمنها عمليات

التجسس ويتفجير اقمار العول

الاخرى للاطية وانتاج الاسلحة

الفضائية ال عتمدة على أشعة الليزر .

مداره اذا خرج دعته .











فوازير الفنون

اتقنيم مبحة صالح وشيرين المسلمل الاجتبي مستشفى الرحمة .

المافرة الصيدليات الخافرة هذه الليلة في. بغداد والتي تيدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي : عواطف ـ راغبة خاتون الشماسية وسيم ـ البك الشرقي ساحة النصر غرناطة - بغداد الجديدة قرب دائرة

الساهرة ـ السينية حي المعرقة الملا د الدراية قرب دراية شارع نيران ـ مدينة صدام داخل قطاع ٥٥ غسان _ الكاظمية شارع الامام الحسين

أفراع عيد ميلاد سعيد في حقل بهيج ضم الاهل والاقارب والاصدقاء اطفأ الطفل سرمد حيدر عيد الصلحب الشمعة الثالثة من عمره للنبد بتاريخ ۲۱/۹۰/۲۱ تتمنى له حياة سعيدة في ظل والديه وتهانينا والف مبروك .

مل الشبكة الماضية

۱۲) غني _ مکرر

قدم عراقي

	0	•	S	Ü	1	9	3	8	1	ې
	Ţī	Ų	•	J	1	J	3	1	J	ī
	S	ي	-	6	ت	1	ڀ		1	j
	T	ې	•	J	2	J	0	1	5	J
	J	2	•	T	T		2.		J	1
	i	J	8	•	3	5	1	نه	•	ن
	Ö	i i	9	T	J	-	4	ī	7	3
	7	15	1	1	S				2	4
	1	1	9	9		0	ی			-
	3	0	w	٦	ă		Ś	1		
		14	2			17.		. * 3	,	
1.0										

خطوبة مباركة

افراع

في حقل بهيج ضم الاهل والاقارب ثمت بتاريخ ٢٦/١/١٩٠ خطوبة السيد عقيل عباس الراياتي على الانسة سهر على نجيب تمثيلتنا لهما بالحياة السعيدة وتهانينا والف

أفراح

عبد مبلاد سعيد في حقل بهيج ضم الاهل والإقارب والإصدقاء اطفات الطفلة ضحى يوسف يونس الشمعة الثانية من عمرها المديد بتاريخ ١٩٩٠/١٩٩ نتمنى لها حياة سعيدة مليثة بالافراح والمسرات وتهاثينا والف

هواتف الفنادق

7.4				
100				0.100
1			الرشيد	3-
A MAY				
	44.00	1		
1-325-3				
- 12 . X		100 10		
A REAL PROPERTY.	Sec. 18.15.	A . W.	نصور . بوقونيا	مبلدا جه
ALEXA DAY				
200	44.534.		41.4	المنت
是一个中心				
Part of the same	(1571)	44.5	C. Phals	4 14.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			ربرو ي	4
0.00 A	diam'r sh.			
	77		لجنيزانو	-
	411		ن معرب	كالمتعالم
1 A 1 A 1 A 1 A 1	A			
7.7	444		1 14	2
Aller of Banks				
	T		- 35	31.45
4			. 4 "	-
17 1 199	TALE	100		4
1.2				
	L			2 1 . 25

ساعة يد نادرة من الدلاتين يالرزنامة الدائمة الكاملة ذأت زر



ولحد عصرنا الحاضر ، ومن بين هذه المنحوشات البرونزية والجبسية والغفارية والحجرية وحتى الشمعية وتبرز ضمن فَكُمَةُ النَّحَالِينَ المُسْارِكِينَ فِي هَذَا المعرض اسماء مشهورة منها : رودن و میداردو روسو ومیلول . ان بدایات هذا الاساوب النحتى المتميز تعود الى قيام بعض النحاتين بترميم الاعمال الثحتية المهمة التي اضعابها التميدع او التي فقدت او/كسر منها بعض الإجراء ، لذا كُانت ورش عمل هؤلاء التحاتنين المرممين تعج بمنحوتات فن اجراء الجسم كالراس او الدراغ زحتى الاصابع وغيرها وحسب

المنموتات تبقى ولحدة اما

السابقة في بلاده .

فقد عاد الى بلاده بعد ١٧ سنة

وبعد/ان يئست زوجته من بقاته حياً

ُتُزُوجِثُ مِنْ لَحْرِ فَتَفَاجِا هِي وَابِنه تَيلُر بكونه حَياً يرزق ، وتتضاعف المُلجاة

عندما تظهر حقيقة زواج ، جيك ، من

وقصة الغيلم اعتمدت وقائع مرت

بكاتبة المستاريو ملجى كلايمن عندما

كُلُنْتُ تَعِيشٌ ۚ إِنْ لَحَدَى ۗ القواعد البحرية الأمريكية خلال حرب فيتنام .

كسويية وانجليها منه لوليين

وهي تصف ثلث بدونها :

متطلبات العمل ليكمل بها هذا العمل الدّحتي البارز او ذاك ، ولكن سرعان ما اتقلبت المفاهيم وثلك منذ نصف ارن وبدا بعض الفنانين والنحاتين والالاريين يعارضون اجراء هذه الاضطات النحتية ويغضلون ترك القطع الإثارية على حالها وكيقما وجدت اثناء عمليات الحفريات او غيرها مع العناية بصيانتها الدائمة للحفاظ على اشكالها التي وجدت فيها ، ويؤكد هؤلاء المعارضون بأن اضافة قطعة قيم منحوتة جديدة للعمل الإصل تأقده نكهته وتشوه شكله ككل لان الحياة التي تنب في اي عمل فني ومنها

و البوزارت ، في فرنسا وتؤخَّد كُلُّ قطعة من الجميم على حده لتشرح معللها وخطوطها املم طلاب هذه المؤسسات والدارس والعاهد الفنية كما يدرس علم تشريح الجسم لطلاب الكليات والمعاهد

للتحوتات ألاشباقية لللحقة فتيقى جامدة وخالية من الحياة ،

يقول الفنان العاتى ملتيس

و أن الكسر لايقِل من قيمة العمل

ويعد أن كأن التصانون

يمنتعون لجزاء للجسم لجرد ترميم منحوتة اصلية لتتشر هذا

الاسلوب النحتى وبدا النحلون

العلليون يؤكنون فيه عباريتهم

وموهبتهم ويرز منهم للكثيرون ومثهم روين : لذ يجد هؤلاء في كل

أطعة من الجسم ينحثونها حياة كاملة وتمثل استعرارية لباقي لجزاء الجسم رغم غيابها عن العمل النحتي وقعلا لخنت هذم للنموتات للجزاة تستفيم لتزيين القصور والحدائق وكتلك تستخدم في الإعمال المسرحية واصبح لها متثوقوها رغم تلتهم مقارنة بجماهيرية الاعمال النحتية الكاملة ، وقد انتشر هذا

الاسلوب للنحتي وتياره ولتبهر به كبار للفتلان منذ القرن التفسع عشر وبرز منهم كلثوقا وبعده رودن وغيرهما ، وقد عارض

رودان وكثلك ماتيس تحت لجزاء الجسم لغرض الترميم بل طلبوا باطلاق حربة التعبير بهذا

الإسلوب للقتان من لحل القن

ويدرس هذا الإسلوب الثحلى

وفنانوه في معاهد واكليميات

الفتون الجميلة في العكم ومنهم

لذاته وليس لفقية اخرى .

يل يميل الياوي .

الخيرا ، يعكن لن تكون اللقاية أزاء مثل هذه الأعمال النحتية







سالته الشقيقتان لنفسيهما : • لماذا هذا يا ربى . ولم تستطيعا عمل اي شيء لايقاف هذه المهانة او

الاستغلال .. وفي الأونة الأخيرة

تمكنت جامونا وجاني من مقابلة بعض المحامين الذين نصحوهما

بالانفصال عن والديهما

تمعقال اللنمقتان تنفعلان عن ابويهما

اتخذت الشقيقتان الاجبراءات القانونية الكفيلة بلبعاد الوالدين عن حيقهما الخاصة ، وبداتاً في العمل لحسابهما الخاص واصبحتا تقدمان عرضين يوميا في شوارع العاصمة الهندية ومدن الهند الأشرى .. وتحول العمل المهين الى مصدر سعادة وفخار وثراء الكلتيهما .. واصبح رقص العنكبوت نتعة بعد أن كأنّ مهنة وجبرا وانهما ترقصان الان بمحض رغبتهما وكسبا لعيشهما وتدفق المال على جأونا وجانجا واصبح السائمون يشاهدون عروضهما حتى انهما بدأتا تتذوقان ألموضة وتشتريان الملابس الفالية المُفْضِلة . بل أنهما اشتريتا الحلى والجواهر للتجمل والزينة وترتديانها في طريقهما أتى اماكن العروض.

ي مروسية المشكلة الوحيدة التي تواجههما هي الاسئلة المتكررة التي تكك لا تتغير من المشاهدين وبصفة خاصة السَّانَحِينَ .. ورغمَّ حَبِّ الشَّقِيقَتِينَ للاطفال فانهمَّا تشعرانَ بِالأَشِي حيثما مسالهما الصنفار ان كانتا عنكبوت بَحْقًا ، واذا كانت لهما القدرة على افراز ألخبوط ونسج شباكا كتلك التى تحيكها العناكب ، وان كان لعابهما يسيّل لرؤية الَّذِبابُ والقراشاتُ !..

بعض روعتها وجمالها .. وجاء الإسلسية من هذا للعرض هي تنظيمها مخللفا لغاية وهدف تنمية التذوق الفني لدى الجمهور صاتعيها .. معا جعل الـزائر يضيع وسط زحمة هذه الاجزاء للجلزاة من الجسم او كما قال المقطعة من الجسم وكأنه في بكان الفنان العللي ماتيس : و لنني باثع لحم رغم ان عبقرية بعض اعطى جزءا واجتب المتفرج عن النحاتين كاتت ظاهرة للعيان . طريق التواميل الى أن يتابع الحركة بحيث يتوك لنيه الشعور قسم الترجعة بالكل .. . ، ولكن . رغم هذه

كنت اقض اوقاتاً طويلة مع ربابتة

البحرية علم ١٩٦٩ ، وفي لحد الأيلم

اخْتَفَى اهـُدهم ، ولم يعلم أحد بعضيره ، تبعه اخر فاخر ، وكنت

خُلالٌ ثلك قلقة على عوائلهم وانا

ملتصقتان قررتا الاستقلال ليس عن بعضبهما للبعض ولكن عن والديهما بَيْلِيتَ مَانْدَالَ - \$ سَنَّةَ وَرُوجِتُهُ عَيْشَةً اللذين استفلاهما طوال التسعة عشر عاماً الماضية وجمعا شروة طائلة من عجزهما وعاهتهما .

ولدت الشقيقتان في مزرعة بولاية كيشابور الهندية لأبوين فقيرين وظن الجيران ان لعنة اصابت العائلة واستقرت في جسد الشقيقتين اللتين ولدتا برأسين وصدرين وكلية واحدة وجهاز معوي واحد ، واربعة اياد ورجلين وذيل .. وتوجس الجيران منهما شرا وخافوا من مجرد رؤيتهما وطلّبوا من اهلهما التخلص منهما

الفرنسية بطبع الكتاب المترجم الى الفرنسية (حياة دون جوان ومفامراته وموته) للكاتب الإيطالي

جِيوِفَانِي مَاكْشِينَا ۚ ، الخَتْصُ بِٱلْانِبُ

قرون من الانب الاوربي ، وقد ارتاينا

نشر قسم من القابلة الصحفية

المذكورة لأحتوائها على استلة مشوقة

• للذا مازال دون جوان معاصرا

على خُلاف أساطير اخْرى توقف

-يوجّد في العصر القديم بعض الإساطير التي اشانا في اكتشاف

علاقتها بعصرنا، بينما ما زالت

اسطورة دون جوان تقاوم لانها

مولودة من واقع حي وليس من الخيل الحقم . أذ ليس في نية دون

جوان انقلا أليشرية من الوحوش

مثلما كان يقعل ابطال العص

القنيم . فلوحوش أصبحوا هم

الظافرون ودون جوان لم يكن يفكر

موى بسلطته في الانتهاد وفي حلجته

• ولكن ماذا تمثل المراة بالنسبية

ـ انها ليست سوى مصبدر

ومع ذلك ، المراة تشغل مكانا .

متميرًا في تقافة القرن السابع عشر .

فَالْبِتُرَارِكُيَّةً ، (نَسِبَّةً الْيُ فُرانَسُوا

بتراركا شاعر ايطائي انساني وك في

أبرزو ١٣٠٤ _ ١٣٧٤م) مازالت

مسيمارة على الشعر وألثال الإعلى

الالبلاكوني ليعمر النهضا

القرنسية ، حيث الحب وسيلة

للسعو الروحي، يجد في رواية

التي لانقاوم للحب .

لدون جوان ۽

للمتعة .

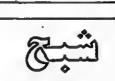
ومثيرة للاهتمام

الحديث عنها ؟

نَجاة من الشر والأرواح الشريرة جامونا وجائجا ماندال شقيقتان الا أن الوالدين هرّبا البنتين ألى ولاية اخرى . ولما كانت لا تستطبعان القيلم وتسيران كعنكبوت بشري نقد وردت فكرة استغلال شكلهما القريب ق تحقيق بعث المال عن طريق

وقد كأن السؤال المستديم الذي

أجبارهما على تادية رقصات في الطرق والميادين امآم المارة وجمع المال منهم سوآء لاعجابهم بالرقصات او شفقتهم على البنتين وعناهاتهما . وكان الوائدان يوبخانهما ويدفعانيما بلحتقار لزيادة اشارة المتغرجين ولاجبارهما على الزحف والحبو والوقوع والنهوض بصعوبة لاثارة الضحكات وجمع المزيد من المال.



والديه قبل أن يستقر في كاليفورنيا ونتبجة لكتاباته الجيدة في موضوع و الكتابة البدعة ، مكلية بومونا فاته حصل على زمالة رودس للدراسة في الون چوان۱۶۰ و

انجاء العالم ، كما حصل في الوقت نفسه على رميد أخر في علم السينما والتلفزيون .

الْقُرْسَيْ .. رغم انه يرفضُ هذا التعريف الضيق مؤكدا ان له اعمالا لحْرى بارزة في غير الادب الغرنسي منها بحثه عن مانزوني وبيراندللو ودراسته عن بالتاسار وواتو ، اما أعمقه المعثية بالايب الغرنسي فنذكر منها امير بالإغوني ، باريس خربة ، جلازة مديسيس ١٩٨٨ ، صمت موليع . وهنك كتاب له في الطريق عنوانه (بين دون جوان ودون رودريغ) ولكن كتابه الاخير (حياة دون جوان ومغامراته وموته) هو الضل مليعبر عن فكره التقدي اذاً ، بُعَنْاسَبَةٌ طَبِعٌ هَذَا الكِتَّابِ ، النَّقَى احد الصحفيين الغَرْسَيين واسمه بنيدينا كرافيري بهذا الاديب الإيطالي ، ففي كتابه الجديد يقتفي ملكشيتًا اثر دون جوان عبر ثلاثة

تكسلس وتجول الولايات للتحدة مع

الدعوة للتي وجهها ماتيس

وكتلك رودان وغيرهما للشعور

والتعليش الفني مع جزء من

العمل كوته ككل الا أن منظمي

للعرض للتكور رتبوا ومنتوا

المعروضات على انها لجزاء من

الجسم فهنك صالة منحوتات

ء الرؤوس ۽ وصالة منحوتات

الاقدام ، وكثلك المثل بالنسبة

و للاثرع ۽ هما افقد للعروضات

جامعة اكسفورد . بانتظار مصيرهم المجهول ، والصة مرحبا بقدومك الى المنزل ، تمثل خدم كريس في الجيش سنوات عديدة ، ثم توجه الى ناششيل بتنسى كي يتفرع لحلمه في أن يصبح كاتب والمثل كريس كريستوفرسن نجم أغاثي . فسجل البومة الأول علم موسيقي لامع. في مجال الأغاني الشعبية قبل تحوله الى التمثيل ، وهو .١٩٧٠ وأصبحت ثلاث من اغانيه في نطاق الكلاسيكية . وقام بتأبية اغانية ابن جثرال في القوة الجوية . وك في ما يقرب من الأربعمائة معن في جميع

وبعد قضاء عشرة اسابيع في كندا ، يأتي الجزء الصعب من ذلك فان لاقى الغيلم النجاح فستتالق

حيث بيدا تصوير الفيلم في تايلاند بدرجة حرارة علية جداً . روجته الأميركية ألتي تقوم بدورها المثلة جوبيث ويليمز ، وهي التي أطهرت في مشهد احدى الليالي مع اداستن هوفمان بليلم كريمر شد كريس وهي مثلة انكليزية عملت في السرح والعينما والتلفزيون ورشحت الحصول على جائزة ايمي عن دورها في السلمل التلَّفريوني د بيبي ام ۽ ،

كاري غلام سميح (٢٥ سنة) قال

انه لم يَفْقد طَلَئْرة وَرْقَية خَلال سُنتين

إمن « قَتَلُ » هَذَه الطَّقُرات ، وأكد أنَّ

الطفرة الورقية يجب أن يكون

متينا ، وأن على المُشترك في السياق أن

يكون شجاعا والا بخاف من متافات

حرب من دوج أخر في الخفائستان .. شي حرب الطائرات فوق العاصمة - بعد الانتهاء من بناء سور الصين كابول مُ تَكُنُ عَذْمٌ مِعَامُ إِنَّ مِن الربق وتجنَّبُ المُثَلَّثُ مِن الأَفْقَانِينَ أَلَى الحقولِ التقريبة من الداصمة بعد فاي كل يزم جمعة .

الإطفائيون يصفرن على الذه المترب يتدكنون من شراء الاوراق الصقيلة اسم ، اللعبة ، . ويتضيم جاعن على اللونة ، وهي المانية المسع اي طلقرة ستتمرز النصر عز الإغرى يستعيضون عنها باكياس النايلون ، بماً تيمنَّه عشرةً دولارات . أي عا أَ مِنْ أَبِنَكِرَ طَلْزُرَاتِ الوَرِقُ فِي يوازي ادرانك الدار بتناضاه عوظات ا<u>نت</u>کومة نصل ما علما وتعلق عده الطادرات الورغية فوق احد بلاعي هذه الطائرات الورقية ، ويدعى محمد ثابى ديلاغان

كلبول لدى عبوب رياح سديدة بعد عاصفة معطرة ، وهذه اللعبة هي المفضئة لدي الفتيان لان الإنعاب الاخرى بالفة التكاليف في حان ان الطاقرات انزرقية زديدة أشتمن وتصنع هذه الطائرات الورقية من اوراق ملونة وصقيلة تشدها قضبان خَيْرَان وخيطان متبتة ، وتتراوح

تعليف البنائرة الواحدة بين دولار

في اخر فيلم تحريس عريسترنرسن

ورحباً بتدويك الى المنزل ، الذي

يقوم فيه بدرر ، جيك ، ثاند خائرة

تسقط في كدبودية الذي مزانتها

الحرب فيدا بنشاء

عَمْنَكُمْ جِدِيدُمْ . وَنَانَهُ

ميراكهم المتسكل المقداء

يقور المتردة الرحوت

في أحمد عشدهد

ودولارين فقط، والاطفال الذين

(٤٣ سنة) أجاب عن هذا السؤال ن مقابلة مع الاسوشيندبرس بقوله

 تلاميد المدارس الفتيان هم الذين ابتكروا هذه اللعبة ... أنهم أول من فكر في صنعها وغندما قبل له ان الصينيين هم أول من ابتكر لعبة الطائرات الورامة

الكبير ، اجنب : ، ريما جاء ابتكارهم في الوقت الذي ابتكر فيه الافغان هذه

مصنوعة من نفس البلد الذي تجري في المنافسة بين هذه الطائرات للتأكد

لكن الخبراء يقولون أن متانة وقوة

الطائرات الورقية .، ، واضاف : ، هناك شخصان افغائيان تنافسا في حرب الطائرات الورقية قبل تسعين عاماً ، وقد فارّ أحدهما ويدعى عثمان بيجو على منافسه ونال ميدالية ، . شروط لعية الطائرات الورقية ان. تكون هذه الطبائرات متساوية الاحجام، وأن تكون خيوطها

> من أن الطائرات ذات حجم واحد ومتلتة واحدة . الطائرة تتوقفان على كمية الزجاج

المكسر الملصق على الخيطان بواسطة بائع الطائرات الورقية في كابول

الغراء ، ذلك ان وضع كميات كبيرة من الزجاج المصر يجعل الطائرة الورانية وعندما تبدأ هذه الحرب يتعالى صلية ، الامر الذي يحول دون صراح المتفرجين : • بدات الحرب .. اتحتاثها . بدات الحرب بين الطائرات خَانَ شَارِينَ ، الخَبِيرِ فِي الخَيطَانَ الـورقيـة ، .. وتستغرق هـذه الحرب ، حوالي ربع ساعة فقط.

قال أن و صنع الخيطان للتينة من اختصاصی ، ولا ابوح بسر صنعی غَتُل هذا النوع من الخيطان. وتبدأ حرب الطائرات الورانية لدى ارتفاعها عن الارض مساقة تتراوح بين ۹۰۰ و ۱۲۰۰ قدم وبعد ان يوميء رجال في الثلاثيثات أو الإربعينات من



CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

الكاتب الفرنسي اونوريه دورفيه المشهورة (استريـه) اداة رائعة للدعاية وسط صفوات المجتمع . ثم ان التصنع الذي كان يميز القرن السليع عشر .، يتخلى عن لذة الحواس . فكيف يرى دون جوان كل ـ انه يراه مثـل سلسلة من

الهنيان ، لقد كان الشعراء بمتدحون الفراسان المتجبولين والنساء النماذج ، ولكن دون جوان يكره الشعر والكتب، فهو لاحاجة له

• ومن اين انت هذه الشخصية المتسببة التي تثبذ الثقافة كما تنبذ t auten

_اعتقد قبل كسل شره ان الدونجوانية وأدت من الرغبة في الموت وان بدا ذلك غربيا الملتونجوانية واعنف احتجاج أَصْدَ النَّفَالَيدَ أَسِي كَانْتَ سَائِدَةً فَي القترة مايين القرنين السادس عشر والسايع عشز ،

• في العلم الماضي، اقترحت جامعة ليجون بفرنسا ، مقولتك بان (الدونجوانية شكل من اشكال الوصولية المتقولة ألى الحب كموضوع امتحان . فعلاا تعنى

ـ ان دون جـوان عيقري في التمرف . فهو لايفكر الا في تبلوغ هدفه . وفي الوقت المناسب يتظاهر

بالتنكر لاساليبه فبالنسبة له ، العالم هو مسرح والسرح هو العالم. فالتنوع اللامتناهي للاقنعة ألتي كان يبدو بها ، جعلت منه احسن معير عن المثل ، فكلما مضى الوقت واغتنى الشخص بالتجارب لدرجة أمتلاكة مذهبا خاصا به ، تقترب صورة العاشقُ الذي لايكلُ من صورةً الرجلُ السياسي، وبهذا المعنى تحدثت عن الدونجوانية كنوع من الوصولية في الحب . • اذا ، دون جوان بطل مميز في القرن السابع عشر . ولكن كيف استطاع نفس القرن وتفس البلد

ان دون كيشوت مضاد لدون جـوان ولكن هذه الشخصسة الايجابية الني غنتها الكتب والتي تناضل من أجل العدالة وخير الانسانية وتطرير المضطهدين تصبح في عصر قاس وواقعي مثل القرن السابع عثير ، شخصية هزلية حمقاء ، وهذا مثيقت : بطل احمق يتعنى ان يعيش علحمة الفروسية ولكنه يجد نفسه دائما موضوعا ف اطار هزاي خارج التاريخ ، وهكذا ايضًا يحَتُّفي البِّطُّل في العَّالم المعامر وسط الضحكات الساخرة

ـ اسباتيا ان/ينجبا دون كيشوت

ايضا ٠٠

ترجمة : فريال مروكى

والتنجيم على نخو حاسم العربية الاسلامية في القنوات الإسبانية (الإندلسية)، ولقد العالم كله ، وبالأنداس على وجه الخصوص ، كانت الد وصلت ألى مرحلة من التفوق العلمي والنضيج الفكري ربما لم تَصَل اليها حضارةً في التأريخ من قبل خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين ان الوجود العربي المتمثل بالكم الهائل من العلماء المسلمين في الإندلس ادى الى تكوين ثروة ضخمة من المزلفات والكتب العلمية قدرت بِالْإِلَافِ ۚ . وَهَذَّهُ النَّرُوَّةِ هِي الَّتِي كَانَّتِ النيضة العلمية الأوربية خبلال القرنبين الخيامس عشر والسادس عشر للميلاد ان الدراسات الجغرافية والفلكمة

من المعروف ان الحضاءة

العربية قد انتهت الى عدد من المَقْرِاتِ العلميةِ المسلم بها ولهذه المقررات او المسلمات العلمية الفضا. الإكبر في أكتشاف اميركا ، وبفضل العلماء العرب النين علموا أسيلنيا هذه القررات تعكنت اسبانيا وليس اية دولة أوربية اخرى من اكتشاف

أن مبدأ كروية الارض الذي تعكن الفكس الجغيراني الاستلامي من ترسيخه ، داحضا به النظريات الآسطورية للكون والأرض هو المبدا الذي لم يكن من المكن اكتشاف

لقد امن الجغرافيون العرب جميعا بكروية الأرض وأعتقدوا كذلك بان الارض تحتل مركز الكون . وهذا بانجده عند ابن خرداذية وابن رسته والمسعودي وأبن الفقيه وغيرهم ما في الاندلس فقد برزت هذه النظرية آلقرن العاشر الميلادي (القرن الرابع الهجري) على يد ابي عبيدة سلم البلسي من أهل بلنسية في سُرِقُ الإندلسِّ ، ولكن هذه الفكرة أَدُّ تَالَقُتُ فِي القَرْنُ الْخُلُمِسِ الهِجِرِي عَلَى يد ابي محمد على بن حرم الأندلس اَلْتُوفَى سَنَّة (١٥٤هـ) وَفِي كَتَابُةُ (القصل) يوجد عنوان موضوح من الموضوعات الرئيسة أطلق عليه (مطلب بيان كروية الارض) وفيه يَقُولُ : وجُوابِئا وَيِلَّلُهُ تَعَالَى ٱلدَّوْفِيقَ أن أحداً من اثَّمة المسلمين المُستحقِّين لاسم الامامة بالعلم رضى الله عنهم لم يتكروا تكوير الارض ، ولايحفظ منهم في رفعة كلمة بل البراهين من القرآن والسنة قد جاءت بتكويرها قال الله عَرُوجِلِ : (يكور الليلِّ على الذهار ويكور النهار على الليل) وهذا اوضح بِيَانَ ۚ فِي تَكُويِّرِ ٱلأَرْضُ ويُورِانَ الشَّمُسُ). لقد استطاع ابن حرَّم ان يهتدى ألى هيكل هذه النظرية وان عُمْرٌ كُنْ القولُّ فَيهُ بِكَرُوْيَةَ الْأَرْضُّ إلى وقتِ قريب زندقة ومدعاة

ویری (قبلیب حتی) ان نظریات المسلمين الجفرافية قد ترجمت الى اللفة اللاتينية في كتاب دون باللغة اللائبنية ونشرافي سنة ١٤١٠هـ ويقولُ فيه : انه من هذا الكتاب نقل كولومبس الفكرة التي جعلته يعتقد ان الارض على شكل كمثرى ، ومنه اقتبس عندا من المفاهيم الجليدة التي لم تكن موجودة أفي المُعلِّق

أن ملحققه العرب من انجازات كبيرةً في ميدان الفلك والتنجيم ، فهم بناك قدموا خدمة كبيرة للفرب ولقد وجه الغرب اللاثيني افكاره

الغربية

يقول جورج ديهاميل المفكر الفرنسي ان تقافتنا الحديثة لا بل

فقد استطاع العلم بعد اختراع الطباعة ان يطلع وبسهولة

تقلقة العلم بأسره في العصور الحديثة انما بنيت على الطباعة

متناهية على تراث غني وسجل حافل وعلوم مختلفة وازدادت تقافته بعد

تطور الطباعة وانتشارها وذلك عندما اصبح الكتاب والمجلة والصحيفة في

ولقد حاولت الحضارات القديمة في وادي الرافدين والنيل ومنذ القدم ان

تعثر على طريقة للطباعة بشكل أو باخر نظرا لقناعتهم بمدى فالنتها

وضرورتها وكذلك حاول الصينيون ومن بعدهم حاول العرب وخصوصا في

الانداس مند ذكر السنشرق هامر برغشتال في مقال له نشرته المجلة

الاستوية الفرنسية سنة ١٨٥٢ للميلاد ان عرب بلاد الانعلس لم يجهلوا

الطباعة ولعلهم اهتدوا اليها بعد فتحهم لبلاد الهند ستان والصبن ويؤيد

رايه هذا بما جاء في كتلب ابن الاثير المؤرخ العربي الشهير من أن أحد

الأمراء كان يكتب السجلات في داره ثم يبعثها للطبع فتطبع ويرسلها في ما

بعد الى عمله في الاقليم كما يقول ايضا ان العرب كانوا بحفرون الخشب

للطبع ويؤيد ذلك طابع كان اصحاب القيسارية في مدينة ألمرية الاندلسية

يرسسون به البضائع يرتقي عهده الى سنة ٧٥٠ للهجرة (١٣٥٠م) وصورة

هذا الطابع نجدها مرسومة في مجلة المشرق البيروتية في مجلدها الثاني

الا اننا لابد وان نعترف ان كل تلك البدايات تختلف عن الطباعة

بمفهومها الحديث والذي لا يرجع الى ابعد من القرن الخامس عشر للميلاد

عندما ادخلت اصلاحات حديثة على الحروف المتحركة وكان اكبر الفضل في

ذلك للغلم الإلماني يوحنا غوتنبرغ الذي فلجا العلم بلختراعه وسرعان ما

انتشرت الطباعة في بقية البلدان الاوربية وجنوا منها الغوائد الكثيرة

ومما بلغت النظر ان الاوربيين اهتموا كثيرا بعد انتشار الطباعة

بقتراث العربي والنتاج الفكري عند العرب حيث نجد انه ومنذ البدايات

الاولى للطباعة نشرت بعض الكتب العربية وبالتحديد منذ سنة ١٥١٤

الميلاد حيث ظهر اول كتاب مطبوع باللغة العربية في مدينة قانو الإيطالية

ثم حين اكثر الدول الاوريية حيو الطالبا فالبخلت الطباعة بالعربية

أما في الشَّرق العربي فسنة ١٦١٠ م كانت فاتحة عهده بالطباعة وذلك

عندما انشئت أول مطبعة في لبنان في دير مار قرحيا وافتتحت اعمالها بطبع

كتاب الزامير في ٢٦٠ صفحة ثم بخلت الطباعة إلى حلب في حدود سنة

١٧٠٢ ثم الَّي القيس سنة ١٨٤٦ اما مصر فقد عرفت الطباعة زمن الوالي

محمد على باشا سنة ١٨٢١ عندما جلب مطبعة من فرنسا لطبع جريدة

الوقائم المصرية وهذه المطبعة عرفت في ما بعد بمطبعة بولاق وقدمت

خُدُماتٌ حِلَى الْيُ الْفَكِرِ الْعَرِبِي بِنَشْرِهَا لِأَمْهَاتَ كُتُبِ الْتَرَاثُ وَالْإِنْبِ وَاللَّغَةِ .

التاسع عشر تحتل مكانتها وهناك اراء لم نستطع التحقق من صحتها تقول

ان فترة حكم الوالي داود باشا (١٨١٦-١٨٣٠) قد شهدت بلكورة الطباعة

وان كتلب دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد والزوراء قد طبع في بغداد

سنة ١٨٣٠ م للميلاد يذكر ذلك المؤرخ الانكليزي ستيفن لونكريك ويؤيده

غير ان ما اتفق عليه هو سنة ١٨٦١ التي كانت فاتحة عهد بغداد

بقطباعة الحجرية عندما جلبت اليها مطبعة وأفتتحت اعمالها بطبع كتاب

الفه أبو الفور محمد أمين البغدادي والشهير بالسويدي سماه سيأتك

الذهب في معرفة قبائل العرب وتتوفر منه ولحد الإن نسخ معدودة منها

نسخة التحف العراقي وقد كتب في اخرها وبوضوح طبع هذا الكتاب في

مدينة السلام بغداد في اواخر شهر رمضان المبارك سنة ١٢٨٠ هـ وهذه

السنة تقابل سنة ١٨٦٣ للميلاد وقد قامت هذه المطبحة في ما بعد بطبع

اخْبار الاول في اثار الدول ، اشراق التواريخ ليعقوب بن عطا الله

وهذه الكتب الاربعة ذكرتها ايضا مجلة لغة العرب البغدادية بينما

نكرها الآب شيخو واضلف انها طبعت على نفقة الحاج محمد امين وان

خطاط المطبعة كان رجلا اسمه محمد جواد معتمدا في ما رواه على العلامة

محمود شكري الالوسي هذا ولم نعثر على غير هذه الكتب مما يجعلنا نميل

الى الاعتقاد ان المطبعة اعملت او تركت وخصوصاً بعد ان تأسست مطبعة

ومًا دمنا تتحدث عن الطباعة الصجرية فلابد أن تذكر أن هنك مطبعة

اخرى الى جانب المطبعة الحديثة التي جلبها مدحت باشا هي مطبعة

الفيلق التي سميت أحيانا بالطبعة العسكرية وقد اختصت بطبع ما

القرماني ، القارانُف واللطقف للشيخ ابي النصر أحمد بن عبد الرزاق

المُقْدِيسُ المُقَامَةُ الطيانية لجِلالِ الدينِ السيوطي .

الولاية سنة ١٨٦٩ م على يد الوالي منحت باشا .

البلحث المراقي يعقوب سركيس في كتابه مبلحث عراقية

اما في العراق فقد كانت المحاولات لانخال الطباعة منذ مطلع القرن

نقلا عما كان المستشرق قد رسمه .

وكانت بداية اعصر النهضة .

وطبعت كثيرا من كتب التراث عالافة

بْقَلَتْ مؤلفات المُسلمين الْفَلْكِيـة الرائدة في اسبانيا ألى اللغة اللاتنيية ، ولم تكن القوائم الالفونسية التي جفعت تحت راية الغونسو العاشر في القرن الثلاث عشر الميلادي الا تطويرا للفلك العربي والْاسلامي . والى جَانب هذه الخَدْمَةُ التي قدمها المسلمون في اسبانيا الاسلامية (الاندلس) لكولوميس وهي رسمهم لخبريطة متحيحة للارض على اساس القول بكروية الارض ، فأنَّ هناك خدمة اخرى قدمها السلمون . فقي القرن الخامس عشر الميلادي (التأسع الهجري) كأن المسلمون أقد اكتشفوا مأيعرف بنظرية (الغيوم) وهي آلنظرية التّي نقلت النطور البحري والملاحة البحرية نقله هائلة فضّلًا عنّ تأثيرها على علم الفلك ، فيعد أن احترع العُّربِ الْشراعِ المَثلثُ فِي شَهَلَيةَ القَرَّنُّ التأسع الميلادي وهو الشراع الذي جعل من المكن السير والرياح عاصفة ، اي في الإنجاء المُساد للربح فانه لم يأت القرن الخامس عشر الميلادي حتى نجح العرب في تحسين هذا الشراع تحسينا امكن معه القيام بالاكتشاقات البحرية الكبرى ابتداء مَنْ سَنَّةَ ١٤٥٠م أي قبل كولومبس

الواردة من الشرق في مجال الفلك

باتنتين واربعين سنة وقد اضاف العرب في تحسينهم الشراع المثلث تحسينهم للبوصلة مما مكنهم من كشف نظرية الفيوم . اى الاهتداء في البحار (بالنَّجِم الثَّالِثِت في المحدوب) ومع ماقدمه هذأ النجم لَتْابِتَ مَنْ خُدْمَاتَ لَخَتَلَفَ الْإَحِنَاسُ فان كثاقة الإعمال البحرية العربية التجارية والعسكرية جعلت العرب يفكرون في تطوير وسائل الإهتداء في البحار على اسلس النجم الثابت، وساعبتهم البوصلة على هذا

ومن الاعمال المهمة التي خدمت كولوميس في رحلاته قياس العرب لمحيط الارض فقد نقل باقوت الحموي في الجزء الاول من كتابه (مُعجِم البلدان) راي ابي الريمان البيروني في حجم الارض ومسلحتها حيث ذكر بان طول الأرض بالفرسخ القان ومنة وثلاثة وستون فرسة وثلثا فرسخ ، ودورها بالفراسخ ستة ألاف وتُعلَّني مَنَّة قَرسَحْ . وعلَّى هذا تكون مسلحة سطحها الخارجي متكسرا اربعة عشر الفا وسبع مئة واربعين ومثنين واثنين وأربعين فرسخا وخمس فرسخ

العرب بمحاولة عملية التثبت من قياس محيط الارض . وقد جاءت المبادرة من الخليفة العباسي المامون الذي أمر بلجراء قياس لطول درجة مَن خُط نُصُفُ آلنهارُ (أي خَط الطول الذي يمثل نصف دائرة ويسمى بخط الهاجرة) للتوصل الى مجموع محيط الارض وقد اقتضت هذه العملية القيام بعميح عمل لعله كان الإول من نوعه في هذا ألميدان ، وقد دلت قياساتهم على أن طول الدرجة بيلغ وقد علق احد المستشرقين وهو طليتو على ذلك بقوله: (والصحيح انما هو مايستخرج من زيج ابن يونس وكتب غيره في ان

نصف النهار في صحراوين اي في

البرية الواقعة شمأل تدمر وبرية سنجار، ثم ان حاصل العمليتين اختلفاً في مادين (١٦ و دلاتاً) من الأمثال و (٥٧) ميلا فلتخذوا متوسطها وهو (هُ٦ وَثُلثاً) ميل ، اي ان طول الدرجة عُند فُلكي المُأمون وهو (١١١٨١٥) مترا ، وعلى هذا فطول المصح هو ١٦٤٨ كيلومترا (اي حوالي ١٠٤٠٠ ميل): من هنا كان نُلعرب فضَّل كبير في تقدير محيط الارض على نحو قريب جدا من الحقيقة

وتشسير المصحدر والنوشلقق التاريخية الى ان كولوميس الذي وصلٌ الى اميركا في نفس السنة التي مقطت فيها الإندلس قد وجد عناصر عربية موجودة في اميركا بينما كان من المعتقد ان كولوميس هو اول من وصل الى اميركا

ويروي الإدريسي حكاجية من حكليات المعامرات التي قام بها معض الشبباب العربى الذين اطلقوا عليهم (الفتيان المغرورين) وهم اندلسيون أصلا انشاوا مركبا انخلوا فيه من اغاء والزاد مليكفيهم لاشهر ثم دخلوا في البحر حتى وصلوا الى بحر غليظ الموج وساروا نحو شهر حتى لاحت لهم جزيرة وجدوا فيها عمارة وحرثا فقصدوا اليها وما أن نزلوا حتى حوصروا فيها وقد قابلوا ملكها في اليوم الرابع من حصارهم وكلموة بواسطة مترجم عربي يعيش في الجزيرة .. ثم عادوا بواسطـة بساعدة ملك هذد البلاد ويعتقد البعض ان الثنية المُعَامِرِينَ هُؤُلاءَ كلفوا قد وصلوا الي شباطيء احدى جزر اميركا الجنوبية ، ومن العجب والغريب انه كان يوجد عرب في هذه الجزيرة قبل الفتية المفرورين وقبل کولومېس بدليل وجود من يترجم لهم

كلمات عربية كانت موجودة في لفات هنود اميركا ، وان قدم هذه الكلمات يعود لنام ١٣٩٠م، اي قبل قرنين عن وصول كولوميس الى اميركا . وان هناك بعض العمران العربي مثل بناء (الازد) وبناء (المليا) وتشير بعض الابحاث العلمية الحديثة بان المسلمين عرفوا أميركا غبل كولوبيس وانه وجد في رحلته الثاثة زنوجا وذهبا افريقيا في جزر الهند انفرسية وان مدنية بعض الجماعات الهندية أمبركا تشبه الملثلة العربثة ألاسلامية الىحد تبير. وتؤكد دراستات الخرى ان اللَّسِيْعِينَ أَقد وصلوا الى السواحل الشعالية أيميركا الجثوبية من الطرف الغربي للعقم الاسلامى وبالتصديد من الدار

كمأ تشير المعادر ايضا بأن هناك

القول أن خُولوميس أعتمد أَعتُماداً كبيرا على خبرة وتراث الترب عتل المؤشرات تؤكد وجبود مداءلات عربية سبقت كولوسيس لانداش اميركا .

مصلدر الدراسة ١ ـ ياقوت الشموي (١٠٠٥)، ١٠٠٠جم

البلدان ، بيروت الجره الول ٢ - فيليب حشى . تاريخ الدرب لندن . ص ۷۰ه ً ٣ .. د. عبدالحليم عريس (١٩٨٩) جهود اسلامية في اكتشاف العمه الجديد مجلة الخفيجي. الدسودية ا ن كارلو تالين (١٢١١) ، علم الثلك وتثريفه عند العرب في انقرون ا جماعة الفلكيين قاسوا قوسا من خط الوسطى ، ص ۲۸۷.

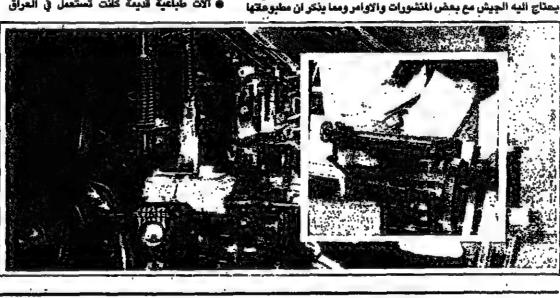


بهنام فضيل عفاص

كانت سرية لا يطلع عليها الإكبار ضباط الجيش وهذا ما جعلنا لا يتعثر على شيء من منشوراتها عدا مصور بغداد مرسوم ومطبوع على الحجر واحد ، كما كاثث عليه قبل سنة ١٩١٣ و أخر اثناء الحكم العباسي وطول المصور مترواة سم وعرضها الاسمقام برسعها محمد رشيد البغدادي وقد نكرت



● الات طباعية قديمة كانت تستعمل في العراق



مجلة لغة العرب في مجلدها الثالث أنه بدأ برسمها منذ سنة ١٩٠٨ وتؤكد المجلة انها طبعت على الحجر بنسخ عديدة واغلب الطن ان هذه الملبعة اهملت بعد الحرب العظمى الاولى

اما المطبعة الحجرية الثقتة في بغداد فهي الطبعة الحميدية التي اسسها عبد الوهلب تلثب البغب العالي في بغداد وقد نكر الآب شيخو معتمدا على مارواه العلامة محمود شكري الالوسي والأب الكرمل ان تاسيسها كان سنة ١٨٨٤ وطبع فيها كتاب بحر الكلام للامام صيف الحق ابي المعين النسفي سنة ١٨٨٦ ثم طبعت بعض الكتب الاخرى والنشورات قبل ان تترك وتهبل بدخول الطباعة الحديثة الى بغداد وانتشارها ويبدو أن الطبُّاعة الحجرية في بغداد استمرت هتى مطلع القرن العشرين الى جانب الطباعة الحديثة فقد ذكر الاستلا ابراهيم حلمي العمر في مجلةً لغة العرب وفي معرض حنيثه عن مطبعة الشابندر التي تأسست في يغداد سنة ١٩٠٧ أنها مطبعة حديثة فيها التان بخاريتان وقد جلبت

لطبع المنشورات والإعلانات . هذا عن المطابع الحجرية في بغداد اما في المدن العراقية الاخرى فقد ظهرت الطباعة المجرية في كريلاء بصورة مبكرة نسبيا الآ انها لم تستعر طويلا فمنذ سنة ١٨٥٦ للميلاد ١٢٧٣ للهجرة وفي عهد ولاية محمد رشيد باشأ جلبت اليها مطبعة حجرية تولت طبع مناشير ورسائل دينية وكتب ادعية كما طبع فيها كتلب مهم لابي الثناء الألوسي بعنوان مقامات ابن الله الالوس ويحوي الكتاب خمس مقامات كان الالوسي قد كثبها في بداية حياته الادبية في ١٣١ صفحة وفي الصفحة الإخبرة من الكتك نقراً ويوضوح ان الكتاب طبع في كريلاء في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٧٣ هـ وقد قدمت مصورا لهذه الصفحة وغيرها في كتابي تاريخ الطباعة والمطبوعات

معها مطبعة حجرية تدار بالأرجل وأغلب الظن ان الحجرية خصصت

العراقية نقلا عن نسخة المتحف العراقي . كما تزامنت الطباعة المجرية في الموصل مع كربلاء فقد قرر الإباء الدومنيكان _ من الاقليم الفرنسي _ ومنذ بداية رسالتهم في الموصل الحقل الطباعة كي تساعدهم في طبع الكتب المدرسية والدينية التي بحتاجونها في مدرستهم الحديثة التي تم افتتلحها منذ سنة ١٨٥٠ للميلاد

وفعلا بدلت الفكرة في حدود سنة ١٨٥٦ واختمرت ونفئت بعدها بسنة واحدة عندما وصلت ألوصل اول مطبعة حجرية قامت اول الامر بطبع لوحات اعدها بعض اسلتذة اللفات في مدرستهم مستفيدين من كتاب Roret الذي علمهم كيفية الطباعة واستعمال اللوحات وقد استفاد الطلاب منها كثيرا بعد ان كانوا يدرسون في وريقات مخطوطة كل هذا تم بين تعجب الاهالي والاتراك الذين كانوا يصيحون الله اكبر عندما راوا الاوراق البيض تدخل المطبعة وتخرج مطبوعة وبنصخ كليرة . ثم قامت هذه المطبعة خلال سنة ١٨٥٨ بطبع كتب اخري صغيرة تتعلق

بالقراءة العربية واصولها وكتب صلوات مختلفة اما مسنة ١٨٥٩ فقد طبع فيها كتنب مهم في قواعد اللثة العربية وصرفها القه القس يوسف داود المُوصِيل الحُورِي ثم المُطرانِ اقتيميس يوسف داود في ما بعد واسم الكتاب (خلاصة في اصول النحو بطريقة جديدة تسهل مَاحُدُهَا للمبتدئين) ويقّع في ١٦٩ صَّفحة عدا الفهارس وفي نهايته نبذة من كتاب كليلة وبمنة فيصبح في ١٨٠ صفحة وهو مقسم الى خمسة كتب وق كل كتلب عدد من الفصول والابواب خصص الاول لعلم الصرف والثلثي للاسم والثلاث للحروف وما يلحق بها اما الرابع فهو مخصص للجمل بينما ذكر في الكتاب الخامس ما بقى من ابواب النحو وما يتعلق بالوقف وتتواجد نسخة من هذا الكتاب في مكتبة المتحف العراقي ـ دون ذكر مؤلفه ـ وييدو ان المبيب هو كتابة أسم المؤلف في خلتمة الكتاب وليس على غلافه وقد نكره الاستلا كوركيس عواد في كتابه مبلحث لغوية دون ذكر المؤلف الا انه عاد فذكره في المستدرك على معتجم المؤلفين وتأتى اهمية الكتاب من انه اول كتاب يطبع في العراق في مواضيع لغوية ونحوية وباسلوب حديث غليله تيسير دراسة اللغة العربية وانقلتها ومن هذا النطلق الغت اليه انظار الدارسين والبلحثين

هذا ولم اعثر على غير هذه الكتب مما طبع في المطبعة الحجرية لإنه سرعان ما وصلت المطبعة الحديثة ايطالية الصنع الى الموصل في جدود سنة ١٨٦٠ لتبدا اعملها وتخدم الفكر والتراث كما يظهر من مطبوعاتها الكثيرة في شتى ميادين العلم والمعرفة والتي تربو على المئة هتى الحرب العظمى الاولى عندما توقفت اعملها بسبب الحرب ومضايقة الاتراك اما في النجف الإشرف فقذ تأخر يخول الطباعة فياسا بكريلاء والموصل حيث يُخَلِتها في حدود سنة ١٣٢٨ هـ - ١٩٠٩ م عندما جلبت البها مطبعة حجرية من الهند عن الطريق البحري وطبعت فيها جريدة نجف التي صدرت منة ١٩١٠ وكذلك الإعداد الجنيدة من جريدة الحيل المتين ثم احَّدُ هبة الدين الشهر ستائي يطبع فيها مجلته العلم بعد ان كان يطبعها في

وبحلول الحرب العظمى الاولى تعطلت هذه المطبعة وبيعث لنواتها وشهدت سنة ١٩٠٩ ايضا تأسيس مطبعة حجرية واخرى حبيثة النجف عندما اقدم بعض التجار واهل العلم على تأسيسها وتسعيتها بالطبعة العلوية وكان يديرها ويشرف عليها السيد محمود العلوي ثم انتقات ادارتها في حدود سنة ١٩١٣ الى السيد محمود الندي اليردي ولم تهيا لهذه المطبعة ان تستمر طويلا فعند حصار النجف سنة ١٣٣٦ هـ نهبت وانببت حروفها وجعلت خراطيش للبندق وتعرضت للخراب غير انه ما ان حطت الحرب اوزارها حتى عادت الى النجف الحركة الطياعية ويشكلها الحديث .

هذا ما استطعت التوصل اليه مما يتعلق بقطباعة الحجرية في العراق التي تشكل اللبنات الاولى في فن الطباعة وريما افلانا البلحثون مستقبلا بما قلتنا نكره من هذه المطلبع لانها تشكل اللبنات والجذور الاولى لنشر الفكر العراقي في القرن التاسع عشر هذا الفكر الذي مازال مجهولا عند

ولذا عودة الى ذكر المطابع الحديثة الاولى التي تاسست يُ العراقُ خالل القرن التلسع عشر وحتى الحرب العظمى الاولى لمَّا لها من تأثَّر بالغ في نشر الفكر العراقي ومعرفته ولتصحيح ما علقٌ باذهاننا من ان مدَّحت بُاشًا هو ﴿ ﴿ الذي ادخل الطياعة الى عراقنا .

أدب الرحلات

كِانَ السَّرقِ قِيلِ قربينِ من عصر النهضة

الوربية موجرج البهار وجذب المظلف شعوب اوربا _ اي منذ عصر (ماركو بولو) البندقي الرحال المشهور (١٣٥٤ - ١٣٣٣) بل يْرِي بعضْهُم مقدمات لهذا الانبهار وهذا الانجِدُابُ ابان الحروب الصليبية وق اعقابها وكانت بداية الاهتمام الغربي علميا بالشرق بريارة بعض علماء انظفرا وشمالي اوريا الى الجامعات العربية في اسبانيا بحنا عن العلوم والعارف العربية بدءا من العالم الأنكليزيّ ادلارد منّ مدينة باث أحد السابقين الى نشر الثقافة العربية في الغرب يفضل اسفارد الواسعة في اسبانيا وسورية في الربع الإول من الفرن الناني عشر بقصد دراسة اللقة والعلوم العربية فترجّم الى اللانتينية كليرا من الكتب العربية سفعة معاصريه الغربيين" وقبله كلن القاضي الانكليزي (توماس براون) في صقية المذكور في الوثائق العربية باسم القاضي (برون) . تلا (ادلارد) في السفّر الى اسبانيا (روبرت) من تشستر الذي درس العلوم الرياضية وترجم مؤلفات عربية ثم ردانيال اوف مورثي) الذي لم يكن راضيا عن الجامعات الأوربية بلُّ قصد أسبانياً بحثا عن من هم اكثر حكمة من فلأسفة العلم"؛ فاصطحب معه ألى انكلترا ذُخْيرة كبيرة من الكتب العربية ثم ميخاتيل سكوت الذي قصد صقلية وأرثة التراث الاندلسي للدرس وبرع في العربية والعبرية وترجم مؤلفات (ارسطوطُاليس) من العربية والشروح العربية على كتب ارسطوطاليس والف هو- في الكيمياء والفلك . هؤلاء العلماء وغيرهم الذين أقتحموا الصعاب (، سبيل العلم برحلات ألى ألبلاد العربية واسبانيا كأن لجهودهم فضل نشر النتلجات العربية في مضامير الطَّمْسَةَةُ والعلوم في انكلترا والغرب والايدان بعصر النهضة الاوربية ومعن تاثروا بعمق بالعلوم العربية الفيلسوف الانكليزي (روجر بيكون) والشَّاعر الانكليزي (تشوسر) . ومن الجدير بالذكر أن أول كتاب عربي طبع في

انكلترا هو كلمات الفلاسقة وحكمهم على منوال كتاب

عربي موسوم (كتاب مختار الحكم ومحاسن الكلم)

الذِّيُّ الْغُهُ الْإَمْيِرُ المُصْرِي مَيْطُر بِنُ قَالَتُكَ عَلَمٌ ٥٣ ﴿ أَ

الحلقة الثانية والعشرون

يعقوب الخام منصور



تُستخدم السلطةُ لمثلُ هذا الغَرَضُ ، ٣٠ وجدير في هذا الصدد الاقرار بحقيقة ان ترجمة (الفُ لَيْلَةُ وَلَيْلَةً) وعلى الإخْص ما احتوَّتُه من رحلات السندباد البحري الى لغات اوربية منذ مطلع القرن الثامن عشر قد أصهمت في خَلق هَدًا الأنبهار الغربي بقشرق والانجذاب الى سحره ولجواثه وغرائبه بدءا من ترجمة المتمشرق الفرنسي (انطوان كالان) في عام ١٧١٥) فكانت تلك الحكامات الخالدة باعثا عا. الرحلات العبيدة من الغرب الى الشرق وحافرا على تاليف روايات المغامرات الخيالية شرقا وغريا من الفرينين الذين تاثروا بسحر الفرق وانبهروا يه وانجنبوا البه والغوا اعمالا انداعية من وحيه قبل شدهم الرحال الى ربوعه كان (كارل ماي) الالماني

منكم يرسف في اغلال البساطة وتصعيق كل ما يسمع

ويقودكم الى الخطر سلطة الكتاب والمؤلفين . ان

الأنسان قد منح العقل كي يستخدمه حكما عليا في

القصل بين الحقّ والباطلُّ علينا ان نبحث اولَ كلُّ

شيء عن العقل فأذا المتبينًا اليه _ أولا ـُنيحتُ تعدم

قُ السلطة فأن سايرت العقل قبلناها . السلطة

وتحدها لا تبعث في نفس القيلسوف ثقة ولا يجورُ ان

(٥٠) ألف مأرك الماتي . كان مستهل الرحلة " صباح السادس والعشرين من اذار ١٨٩٩ من فرانكفورت آلي فرايبورغ _ميلانو ـ جنوی ثم بالباخرة (بروسیا) ای بور سعید اذ وصلها في ١٨٩٩/١ فالقاهرة بوابة الشرق كما وصلها اكثر من مرة في كتبه حيث أمضى سنة أسلبيع من ٤٨٤ مترجلا ألى ضواحيها والى اهرام الجيزة في ليلة مضرة ومنطقة (سقاره) و(البدرشين) و (حلوان) فجولة قصيرة فوق رمال الصحراء بيد أنه اثر الْكُوْتُ فِي فَنْدَقَ بِالْأَلِيا يُهرِيا مِنْ حَرَارَةَ الشَّمَسُ

وهو في السابعة والخسين وقد خصص للرحلة

ولم يطبع نصه العربي لكن نسخته المخطوطة ف وقد دون (كارل ماي) في منكراته هذه العبارات عن مصر: أمصر شخصية لا تكشف عن هييتها ومرتبتها القصية الالتك الاعين التي لا تتوقف عند ويجدر بي ان اختم هذه الديبلجة بشطر من مقولة (ادلارد) مخاطباً ابن اخيه عن الطريقة الاف الصور العابرة الصغيرة" الاسبانية العربية التي تعلمها : و ... كذلك كثير

في ٢٤/٥ يغادر أسيوط بِالقطار فالاقصر ومنها يمخَّر بِعَبِلَحْرَة النهرية (سيثي) ألى اسوان حتى الشلال الأول ويؤوب في ٢ /٧ مارا بالاقصر - قنا -ابي روس - سوهاج - المنيا ، فلقاهرة التي يبلغها في غادر بورسعيد في ٧٢٥ تحو بيروت برفقة خادمه إسيد حسن) ووصلها في ٧٧٧ ومنها ابحر نحو حيفا

في ٧١٧ فننزه قوق جيل الكرمل وزار يحيرة (طبريا)

وَأَبِ الْيَ بِيرِوتَ وَفِي ٢٩٧ وَصَلَ ٱلقِنْسُ حَيثُ ٱتَّقَقُّ ا

ثلاثة أسابيع وقرر بعنكذ أن يقفل راجعا الى مصر

فابحر من يافأ الى بور سعيد في ١٨٩٩٩٩٧ فال

السُّويْسُ وَمِنْهَا فِي ١ أَهُ يَسِفَيْنَهُ جَبِرا الى عِننَ التِي ادركها في ٩/٩ وهنا سجل في احدى رسائله : (حينما احضَّر أَلِي خَلَامَي العربِي ٱلبريد رايَّت مجموعة من الصحف الاللنية لقد استغل فيشر غيلبي وقام ينشر رواياتي التي صدرت اولا عن دار فتشينماير . واقلَّع من عدن في ٧٢٩ شحو كولومنو عاصمة سيلان أنذاك (سبري لانكا) بيد انه منع من الهبوط الى ميثاء يومبي الهندي بسبب تفثي الطاعون ويعد الكوث في كولوميو ثلاثة اسلبيع حيث نظم بعض القَصائدُ كِتُبُ أَلَى لَحِدِ اصِيقَائِهِ قَائِلًا : ﴿ هَنَّكَ خَبِرِ مثير سأصمت عن ذكر للكان والزمان للد اكتشفت حقلًا كبيرا من الذهب ولكن هذا الاكتشاف لا يثير أ مشاعر ما لو أن الحقل على مقرية من مستعمرة أو مستوطئة لللنية لما صمت ".. هل أفضى الامر للقرباء لا) واثل التسرب المياشر لَدُيًّا هَذَا الْاكشَّنَاف سخرية وتنكه الفارئين والسامعين فكتب معلق

(١٨٩٩) قفل عائدا الى ميلانو بعد رحلة عبر قناة السويس دامت (۱۸) يوما . أنَّ مشكلة هذا الرجال تكمن في بعض اطواره التي لا تَخُلُو مِن غَرَابِةَ نَلِكَ أَنْ شَهْرَتُهُ فِي عَلَمْ الْتَالِيفُ الروائي المُسُوحِ على أسلس البِلهة برحلات واسقار

صحابي قَلْتُلا (تَحَشَى أَنَ بِنَتَكُل (مايّ) الى جُوار ربِّهُ

قبل أنْ يقصح عن سرم) وفي ١٠/١٨ من العلم دانه

ومجازفات وتبشير بالايمان الحقيش كانت ف ذاعت في المانيا نيوعا واسعا قبل اعوام بن بدء رحلته الْحقيقية الى الشرق بفضل ما احتوت سيرت الدانية من تقاصيل في هذا للجال (الرحلات والمفامرات) وكذلك الأجزآء السنة الاولى من مؤلفاته (عبر الصحراء الى اخره") ١٨٨٧ ـ ١٨٨٨ التي تُدوْرُ حوادثها واوصافها ومشاهداتها حول رحلة في أنشرق وَدُولَ الْبِلُقَانَ عَلَى لَسَلَنَ الراوِي (كرا بِنَ نَمْسَيَ) ١٠٠ عَلَى أَسْلُسَ أَنْ هَدَفُ الْبِحَلَّةُ ٱتَّنُولُوجِي أَي البَّحَثُ إِنَّ تاريخ واصول شعوب تلك المناطق بيد أن صحف فرانكفورت وكولونيا ابان وجود الرحال خارج المانيا المصحت عن عدم تصنيقها لصحة تلك الإسفار والرحلات والمغامرات المنكورة في

مسرة الرحل الذائية وفي الإجزاء الستة الإنف

وهكذا فلاحظ ان الرحلة قد انتهت الى خلاف ما شاءً لها القائم بها من حصيلة فكانت لها عوانب بعيدة وانكر مأي بعدئدٌ دعواه السابقة اذ ادعى انه يطل روايقه بالمعنى المجازي لا الحرق ١٠٠٠ اكن مما لا يتطرق الربب اليه ان وقلنع رحلته .. كما وربت انفأ - حقيقية ومدعومة بصور فوتوغرائيه منها صورة تجمعه مع قرينته وخلامه سيد حسن والسيدة بلون في زيارة الى اهرام الجيزة وصورة الغلاف الخارجي لجواز سفره أل الشرق الرقم ١٩٠٠/١٨٩٩ وَصُورةً شَهَادة الْمجر الصحي في يور

سعيد مؤرخة في حزيران ١٨٩٩ . ١ . كتيب (تأريخُ اهتمامُ الانكليز بالعلوم القربية) بظم الدكتور برتارد لويس ط٢ ـ ص٠٠ . ٢ - المعدر السابق - ص. ٢ ٣ ـ المعدر السابق ـ ص٧٠ ءُ - كتاب (آلف ليلةٌ وليلة مراة الحضارة والمجتمع في العصر الاسلامي) بقلم ميخاليل عواد ـ ساسة الْثَقَاقَةُ السَّعِبِيةِ (٤٦) - صه . ه _مجلة (فكر وفن) الأللنية _عدد (٤٠) - ١٩٨٤ . ٦ ـ الصدر السلبق ـ من . Dureh Die Wuste Etc . _ v

Kara Bin Nemsi . - A

. ٦٢ - للصدر ذاته _ ص٦٢ .

كي افتناهه وإثير ضباط العلب نوى الابن الدافلي

وزير الداخلية يدعو لرفع وتلفر الليانة المدنية للضياط وعد المارية الاست



دعا السيد سمير محمد عيدالوهاب وزير الداخلية الى تصعيد كفاءة اداء ضباط قوى الامن الداخل برفع وتاثر ليقتهم البنتية

وقال السيد الوزير في كلمة افتتح فيها المؤتمر الصنوي لضباط التدريب البدئي والالعاب في قوى الامن الداخل صباح امس ان تحقيق ذلك متيؤدي الى تعزيز نهوض الضباط بمهمات معالجة الظواهن غبر الطبيعية التي تولجههم يوميا . واكد السيد الوزير أن الهدف المركزي من اقامة المؤتمر والدورة الخاصة بالتدريب البنني هو اعداد برتامج خاص باتجاه تصعيد كفاءة

بطهاة الكأس

متمتأنف الثالثاء

تستانف في الساعة الرابعة

والنصف من عصر الثلاثاء المقيلة

مباريات بطولة الكاس بكرة القدم

حيث تقام ثلاث مباريات في اطار

الذهاب عندما يلتقى الرشيد مع

التجارة بملعب الشباب والزوراء

مع النفط بملعب النفط والطيران

وستجرى مباريات الاياب في

الساعة الرابعة والنصف من

عصر الثالث من هذا الشهر عنيما

يلعب الرشيد مع التجارة بملعب

النفط ويضيف الزوراء بملعبه

نادى النفط بينما يلتقى بملعب

الجيش ناديا الطيران وارييل

بالوقت الذي يلتقى بملعب

فغى يوم الخميس يضيف ملعب الجيش مباراة الجيش والزوراء ...

بينما يلتقى يوم الجمعة المقبل

بملعب الشعب الدولي ثاديا الطيران

وفي يوم السبت تقام مباراتان ..

الاوى بملعب الشعب الدوي طرفاها

الصليخ والطلبة والثانية يضيفها

ملعب نادي الشباب بين الشياب

اما يوم الاحد فتجري مباراتان

يضا عندما يلعب ناديا سامراء

والصناعة بملعب الشباب ويلثقى

و في اليوم نفسه و في مباراة مؤجلة من الدور الرابع عشر يلتقي الرشيد

أأنابيا النفط والنجف بملعب نادي

والبحري

النفط الرياضي

مع اربيل في اربيل .

الفرد في قوى الامن الداخل لكي بستخدم لياقته البدنية في اداء مهملته والابتعاد عن استخدام السلاح الناري كلما امكن تلك

واشار السيد الوزير الى ان مرحلة الحرب لها خصائصها وكذلك مرحلة السلام ولذا كان للسلاح دور في التصدي للجريمة في زمن الحرب فأن مرحلة السلام تتطلب اعتماد وسائل اخرى بنيلة لإيعجز العقل البشري عن استنباطها وتلك مهمة اساسية

خاصية اساسية من خواص رجل الشرطة التي ترفع من كفاءة ادائه الذهني والجمعاتي . ودعا المؤتمرين الى المساركة الفعالة في مناقشات المؤتمر والندوة

مهملته وواجبلته ..

ينتظر ان ينهض بها لقاؤكم .

أستخدام السلاح فانه مطلب يان

يعارس لاغراش ترفيهية وانمأ هي

ولكى لايكون المؤتمر شكليا بل نقطة. انطلاق نوعية لعمل افضل . وكان المؤتمر الذي حضره اللواء

عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام والدكلور عبدالقاس زينل منير العاب قوى الامن الدلخل قد افتتح بتلاوة سورة الفلتحة ترحما على ارواح شهداء القادمنية الثانية ويعد انتهاء كلمة السيد الوزير التي افتتح غيها المؤتمر بدأت فعالياته بمحاضرة عن اعداد المنامج التدريبية في الليقة

تلتها محاضرة للسيد سعد جميل عن وقال السيد الوزير اداً من خواص، المُبلدىء العامة الباقة البدنية . ضابط قوى الامن الدلخل ان يكون وميشتمل برنامج للؤتمر والندوة مستوعبا للقوانئ وعارفا بالتعليمات الذي يستمر ثلاثة ايلم على منقشة التي تربطه بالاخرين وان يحسن عدد من القضايا المتصلة بمهمات ضباط العاب قوى الامن الداخل يكون كغوءا ببنيا لكي يستطيع تنفيذ وخصوصا البرنامج السنوي لقعليات منزرية الألعاب والتدريب واكد ان الرياضة لسبت ترفا

اليبنية القافا السيد صلحب حمن

وضعن برناميج اليوم سيلقي السيد مبعد جميل في الساعة التاسعة صيلما محاضرة عنوانها الخطة السنوية للباقة البدنية بليه في العاشرة الدكتور محمد الدواليبي بمحاضرة عن التغنية واللياقة

ومن جهة اخرى اكد الدكتور عبدالقادر زيتل مدير العاب قوى الإمن الدلخل لـ ويلفية وشياب، أن الهدف من اقامة الندوة هو العمل على الاعلب ومعاونوهم بمهماتهم ميدانيا اعتمادا على ما يتوفر اديهم من كفاءات في مواقع عملهم .

احتفاء بدكري ميلاد الخادد

ذي قار مراسل ، گلسوده ، لمناسبة اعياد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين تقيم المدرية العامة لتربية محققة ذي قار المرجان الريافي السنوي لمدارس المحافظة للمراحل الدرامية الثلاث الطلاب والطلبات في التاسع عشر من الشهر الحال وعلى ملعب الإدارة المحلية .

وضعن للتفسية ذاتها ينظم قسم التدريب البدني والصاب الفيلق الثالث البطل المهرجان الرياضي

للاشيال بالإثقال

وفي حديثه لسرياضة وشباب، قال السيد منصور جميل امين سر الاتحاد

وبتقال الهرجان اقامة بطولات للدارس بالعاب القوى التى اختتمت تصفياتها مؤخرا ال جانب تأميم عروض رياضية من قبل طالبات ا المدارس المتوسطة .

الحُميس :. بطولة القطر

تقلم يوم الحميس المقبل في منتخبات تمثل كافة محافظات القطر

الشامس والفرقية حتى المركز توسيع قاعدة العناصر المعؤولة عن حافظة السليمانية بطولة القطر الليقة البنية في اجهزة قوى الامن للاشنال برفع الاثقال بعشاركة الدلخل ومن اجل ان ينهض ضباط

في مباراة مؤجلة ل نطلق الماريات المؤجلة من اللدور العشرين (السابع من البرحلة

الثانية) لدوري اندية. القطر للدرجية الأولى بكرة القدم يلتقي في الساعة

الرابعة عصر اليوم ، في ملعب الشعب فريقا الطيران والبحري في مباراة

الطيران يسعى لمواصلة تحليقه ق صدارة النوري الذي بات في المطة الاقرب لخطف كاسها متقاطه الثلاث والثلاثين التي جمعها خلال ٢٠. مباراة خاضها فاز بساا منها وتعدل بخمس وخمر في واجدة فقط له ٣٣` هدفا وعليه تمانية اهداف والخروج بنقطتي المباراة يعنى تحصين المركل الاول الذي يحلول ان يحكم زمام قيضته عليه تحسباً من مطبات. المقلجاة التي قد تطل في المتبقى من

يقودها السادة عباس عبدالرحمن وطأرق عبدالحافظ وياور نامق وعزيز واذا ما استثنينا مباراة اليوم فان الطيران مازالت امتامه ميساراتان مؤجلتان سيلعبهما مع الشباب والزوراء بينما يكون البحرى قد الدور الثلث والعشرين .







فأن كفة الطيرانيين تبدو الارجح لحسم المباراة والخروج بتقطتيها اللتين تعنيان الشيء الكثير بالنسبة اليهم في مواصلة الصدارة التي إم يعد يقصلهم عن كأسها الا القليل .

> بينما مازال البحري يقف بللركز العاشر يرصيد ٢٠ نقطة حمعها خلال ٢٧ مباراة غاز بست منها وتعادل بثمان وخسر بثمان ايضا له ٢٠ هدفا وعليه ٢٧ .. وأحدة من مياراته التي فاز بها جاعت يقرار رجحه على الصليخ لتتحول خسارته من (صغر عد) الى فور (٣- صفى استنادا الى الإعتراض الذي تقدم به النادي

يطعيه والصناعة مع الطلبة بعلعب

الشعب والطيران يقابل سامراء

بمنيثة بعقوبة واخيرا يشهد ملعب

الحكم للحل بمدينة النجف ميلراة

: مدرب البرازيل :

حزيران المقبل في ايطاليا

وهولندا والمانيا الاتحادية والارجنتين .

النجف والشرطة :

السنوي بعشاركة وحدات وتشكيلات

وينظم الاتحاد الفرعى اكبرة

الطائرة في المحافظة بطولة للبنات

تشارك فيها فرق اندية للحافظة فيما

ستقيم الإتحادات الإخرى فعقيات

العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء

الإجسُّام .. ان المساركة محددة

بخمسة رباعين فقط وبمواليد ١٩٧٦

و١٩٧٧ اذ لايجوز لفير هنين

التولدين المشاركة بالبطولة التي

ستضمن النتيجة الغربية لغاية المركز

ويشرف على البطولة السيدان

عبدالصعد اسماعيل ومنصور

لهذه المناسبة العزيزة .

الترجى يتصدر الدوري التونسي

مع الزوراء بملعب الشعب الدوق . تنطلق بعد غد الخميس مباريات الدور الرابع والعشرين (الدوز الحادى عشر من المرحلة الثانية) لدورى اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم على أن تقام جميع المباريات في الساعة الرابعة والنصف عصرا .

والرشيد بملعب الشبغي .

وفي يوم الثلاثاء التاني تقام اريع مباريات .. النفط يضيف الجيش

بملعب الجيش ويلتقى الشيف

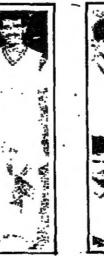


اما مباريبات الدور الضامس والعشرين (قبل الاشير) فلنها ستجري خلال يومي الاثنين والثلاثاء



١٦ و١٧ نيسان حيث نقام يوم

...البحري ويلاعب الصليخ ارييل



الاثنين ثلاث مباريات .. في الاولى

يضيف الزوراء في ملعبه النادى





ني تترير لـ«بونوستي»ا

مي في «المونديال» المقبل

في ١٥ ادَّار للاضي ورُعت اللجنة الإولمنية الوطنية ولجنة الدولة لشؤون الرياضة ل ليتوانيا بيانا تعلنان فيه ان جميع الفرق الرياضية الليتوانية قد استدعيت من البطولات السوفينية ولايحق لأي رياضي ليتواني من ألان فصاعدا الشاركة في المنتخيات السوايتية ،

وبالنتيجة فان هذا القرار أحادي الجدب سيؤدى الى فندان المنتشبات السوفيتية لمجموعة كبيرة من الرياضيين وان تشارك في البطولات السوفيتية الا ٧ فرق من الدوري المتازو١١ فريقا من الدوري الاول -واول خمارة تجارية منتظرة هي لحباط جولة المنتخب السوفيتي بكرة السلة في اماركا الجنوبية .. فقد 🕏 اتلن ممثلو البرازيل والارجنتين انهم ليمسوا على استعبدك لاستقبال

الرياضيين السوفيت الاف حكة

حضور جميع (النجوم) .. ومن دون

اللاعيين الليتوانيين ستتضامل بحدة

فرص المنتخب السوفيتي بكرة القدم

﴿ البطولة العللية المقبلة .. والجنير

مالاهتمام هنا ان هذا القرار لايتمسب على مدرب المنتخب الصوفيتي بكرة السلة ف . غير استاس الذي يعمل على اسلس عقد فردي يُنتهى في علم وقد وجد نفسه في وضع حرج

فريق كرة القدم من مدينة فيلينوس نادي حالفيريس الذي لن يشارك في البطولة السوفيتية الشعثة والخمسين ... فهو لايجد من يتبلري معه .. اضف الى ذلك ان مشاركته في بطولة كأس لتحاد الكرة الاوربي ييقى امرا مشكوكا فيه .. وقد اعلن مدرب الفريق زيلكيا فيتشوس ق تصریح ادل به (اننی کنت اتوق دوما ال رؤية ليتموانيما

مستقلة ، ولكني ارى انتا لمنا على استعداد بعد الانقصال ولاسيما

رياضيا .. أمن المتعدر علينا الان تشكيل قرق بديلة جديرة ... ولانقوى الآن على تحول السلحة الدولية .. وأرى أن الذنب في كون هذا القرار جاء مفلجنًا يقع على علتق مسؤولينا في الحقل الرياضي) .

ايطاليا تفوز على سويسرا تجريبا

سويمس عد كلاً _ واع : فاز. المنتخب الإيطالي لكرة القدم على نظيره السويسري يهدف واحد ضد لا شيء في المبلواة التي جرت بينهما أمس في اطِلر استعدادات ايطالما لنهائيات كاس العالم لكرة القدم هذا

في حالة فوزهم بكاس العالم المقبلة ٢٤٠ الف حول لكل لاعب ايطالس روما -الـ ديا ـ واع : اعلن اتحاد كرة القدم الإيطالي امس انه سيتم منح

كل لاعب من لاعبى المنتخب الإيطال مكافاة قدرها ٢٠٠ مليون لدرة ٢٤٠ الف دولار اذا فار الفريق بللباراة التهائية في بطولة كاس العلم لكرة القدم التي منتقام في الثامن من تمور القبل في روما . وقد اتلق اتحاد كرة القدم واللاعبون امس على مكافاة أجمالية قدرها ١٢

عليار ليرة لذا ما فلق الإيطاليون بيطولة كاس العالم للمرة الرابعة وذلك بعد فوزهم بها في اعوام ١٩٣٤ و١٩٢٨ و١٩٨٢ .

في كرة القدم

الموفيت يعزمون الاميركان

زار المنتقب السوفيتي الولايات المتحدة مؤخرا حيث شارك في دورة كاس مقبورو ثم لعب مباراة وبية مع منتخب الولايات المتحدة وهزم للنتخب السوفيتي في دورة كاس مقبوري امام القريق الكولوميي في ضريات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقت الاصل والاضاق بالتعادل السلبي وفاز على فريق كوستاريكا في

للباراة على المركز الثقث ، اما مياراة المنتخيين

السوفيتي والاميركي فقد انتهت بغوز السوفيت

في أطار الاستعدادات ليطولة العلم لكرة القدم



الدولية للطاولة صنعاء ٢- واع : يشارك المنتخب الوطنى اليمني لكرة الطاولة في بطولة صدام الدولية لكرة الطاولة التي ستقلم ببغداد في التُصُع

بشاركة واسعة ببطولة

والعشرين من الشهر المقبل .

الطاولة تشارك فيها ١٥ دولة عربية وقد رشح اتحاد كرة الطاولة احد واجتبية هي العراق واليمن ومصر عشر لاعبا سينخلون معسكرا تدريبيا لاختيار ثلاثة لاعبين للمشاركة ق

والاربن والكونت والجرائر وتونس والاتحاد السوفيتي وبولندا والصين البطولة المنكورة . وكوريا الجنوبية والهند وبلجيكا ويذكر ان بطولة صدام لكرة

إسان انطونيو الدولية للنساء بالتنس سان انطونیو ۲۰ الوکالات احرزت و خسانیه مونیکا سینیش

بنت الـ«١٦» عاما تفوز ببطولة ..

(١٦) عاما بطولة دورة سال انطونيو الدولية الاسيركية للتنس بعد فورها على البلغارية مانويلا مالييفا (٦-١ و٦-١) في للباراة النهائية مساء الاحد وتقت د) الف دولار

وكلنت سيليش قد توجت الاسبوع الماضي بطلة لدورة كي بيسكاين الدولية الاميركية من دون أن تحسر مجموعة واحدة تعاما كما ق دورة سان انطونيو فاقتريت من المرتبة الثالثة في التصنيف العللي خصوصا وان الارجنتينية غايرييلا ساباتيني التي تحتل هذه الرتعة حالیا خسرت فی ربع نهائی کی بيسكاين وفي المرحلة الاولى من دورة سان انطوتيو .

وفي نهائي فئة الزوجى فازت الاميركية كاتي جوردان والاسترائية اليزابيث معايل على الاميركيتين جيجي فرنانديز وروبن وايت (٧ـ٥

كما احرزت البلغارية كاتربنا مقييغا للصنفة الرابعة ببطولة دورة هيوستن الدولية الاميركية للتنس بعد قوزها على الاسبانية ارانتها سانشيز المصنفة الثقلقة (١-١ و١-٢ و٦-٤) في المُباراة النِهلاية مساء الاحد ونقت د؛ الف دولار .

وكانت كاتربنا ملسفا قد سطت نتيجة ممتازة بفوزها على الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المسنفة الاولى ق

تونس ٢- واع : تصدر فريق فاز على فريق الاتحاد للنستيري والعشرين لنوري تونس لكرة القدم بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين برصيد ٦٦ نقطة رغم ان مباراته التي واللعب التونسى الذي فاز على فريق كان سيلعبها امس مع فريق النادي الاولبى للنقل بنتيجة ثلاثة اهداف الافريقي قدتم تاجيلها غوعد لاحق مقابل هدف واحد في المركز الثلثي بسبب مشاركة فريق الافريقي في برصيد ١٤ نقطة لكل فريق . تصفيات كأس افريقيا للاندية الفائزة

بطل عالمي جديد

per commence of the second ASSESSMENT OF THE STATE OF بالملاكمة

> وأشنطن ٢- الوكالات : انتزع الملاكم الاميركي تيري توريس بطولة العقم للملاكمة في وزن ثقيل الوسط بعد أن فاز بالضربة القاضية على منافسه الاوغندي جون موغلبي في اللقاء الذي جمعهما امس في تاميا بولاية ظوريدا بالولايات المتحدة الاميركية .

وقد رفع الملاكم الاميركي بفوره ق هذا اللقاء رصيد انتصاراته كمحترف الى ٧٥ مقابل ثلاث هزائم . من جانب أخر حقق الإيطالي ماورو

غالفانو بطولة اوربا في الملاكمة لوزن فوق المتوسط يعد فوزه على منافسه

البريطاني مارك كايلور في المباراة التي اقيمت بينهما امس بصطلية . مهرجان رياضي لهيئة

المرحلة نصف النهائية قبل أن تحرر

دورتها الدولية التاسعة كمحترفة .

بطولة دورة شيكاغو الدولية

الاميركية الاستعراضية للتنس بعد

فوزه على مواطئه جيم غراب (٧-٣

والم واله) في المباراة النهائية .

وكأن غراف قد حقق مفلجاة

العورة عندسا فاز عالي

التشيكوسلوفاكي ايفان اندل ق

المرحلة نصف النهائية .

واحرز الاميركي مليكل تشاتغ

احتفاء باعياد نيسان البعث والميلاد وعلى ملاعب كلية التربية الرياضية بالجادرية تقيم هيئة رعاية مقاتل القابسية مهرجاتا رياضيا بالعاب القوى للفترة من ٩ ولغاية ١١ نيسان الحالي ."

رعاية مقاتلي القادسية

ويشارك في المهرجان نادي وسلم المجد بالإضافة الى المراكز التابعة

ذاهبون الى

واوضح لاتزاروني ان اللاعيين الــ ٢٢) الدين روما ١٠٠ الوكالات : بدا مدرب البرازيل لكرة القدم سيدافعون عن الوان البرازيل في مونديال ايطاليا سيباستياق لاتزاروني متفائلا لجهة امكان فوز منتخبه اختيروا عمليا وان المهلجم روماريو المصاب بكسر في يكأس العلم الرابعة عشرة لكرة القدم التي تبدأ في ٨ ساقه لن يشارك في السابقة .. واشار الى ان بيبيتو او

موار سيلعب في خط الهجوم الى جانب كاريكا . وقال لاتزاروني الذي يزور ايطاليا حاليا أن خسارة منتخبه امام منتض انكلترا (صفر ١٠) وديا يوم وختم لاتزاروني .. سنذهب الى ايتلقيا لنفوز بكاس الاربعاء الماضي في لندن لاتعنى شيئا .. واضاف لا تزال العقم بعدما عجزتا عن ذلك على مدى السنوات من بين المرشحين لاحراز اللقب الى جانب ايطاليا العشرين الأخيرة .

انطاليا تفوز على

سويسرا تجريبيا

سويسرا ٢٠ـ قنا ـ واع : فاز المنتخب الايطالي لكرة القدم على نظيره السويسري بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما أمس في اطار استعدادات ايطاليا لنهائيات كأس العالم لكرة القدم هذا

ويلعب الفريق الإيطالي ضمن المجموعة الاولى لهذه البطولة والتي تضم الى جوارة منتخبات النمسا وتشيك وسلوف اكيا والدولايات

ويلتقي المنتخب الإيطالي في اول مباراة له في نهائيات كاس العالم مع المنتخب النمساوي وذلك بمدينة روما يوم التاسع من شهر حزيران المقبل :

Dilain light

والصفقة الحديدة

من وجهة نظر حافظ اسد نضجت الظروف الموضوعية

الكيان الصهيوني بان راس النظام السوري يقدم اليوم

العربية والدولية لعقد صفقة ثنائية بينه وبين قادة

على مؤامرة جديدة في وقت شهد اعدة الغلاقات الدبلوماسية بين

مول أوربا الشرقية والكيان الصهيوني وتنفتح البواية عل

مصراعيها امام هجرة اليهود السوفيت ليستوطنوا الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين تحديدا بليجاز يقدم حافظ اسد على محاولة

تطبيع العلاقات مع العدو الصهيوني في مناخ عربي ودولي توهم أنه اموات لتمرير مؤامراته الجديدة خاصة بعد أن انشغل الاتحاد

السوفيتي عن هذه المشكلة بتصدعاته الداخلية وقد ابلغت موسكو

يشكل غير مباثير منذ قمة مالطا وماتلاها من تطورات دمشق بان تعد

الورقة السوفيتية لاغية _ اي تم سحبها _ من لعبة التسوية بين

اطراف الصراع العربي _ الصهيوني وهذا بالضبط يلبي رغبات

اسد في ايجاد مبررات لتنصله من ربط دخول سوريا في عملية

لقد وجد اسد نفسه بعد انتصار العراق المؤزر عل حلفائه

الايرانيين وانتفاضة الشعب الغلسطيني داخل الارض المحتلة

وتطورات الإحداث في لبنان ، وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد

المغرب العربى امام عزلة عربية حقيقية وقد سارع اسد لايجاد

موقع مناسب له في اطار سياسة واشتطن ويادر الى لعب دور يطمح

اليه في اعادة خلط الاوراق العربية والتشويش على مستقبل مجلس

نهوض قومي صلل العراق محط انظار الامة العربية كمحور تتجمع

حوله طاقاتها المختلفة في سبيل صياغة مشرفة للمستقبل العربي

وأهلت الطريقة التي ادار بها العراق الصراع العربي الايراني

وُنتَائِّجِهَا المُعَلُّومَة بِغُدَاد لتَكُونَ قَاعَدُةً عَمَلَ عَرَبِي وَجِدُوى مَسْتَقَبَلِ وقد تَفْطن اعداء الامة في واشنطن وتل ابيب الى هذه الحقيقة

فنشطت الاوساط المعادية لمحارية العراق بالتجسس من جهة

. ولان الولايات المتحدة لم تجد عربيا اشد حقدا على العراق من

حافظ اسد فقد اسرجته ـ رغم هرمه للوصول على ظهره الى مسافة

مهما قصرت صوب تحقيق اهدافها وطبعا علقته جيدا بوعود من

مُوع أن أقدام المُهَلَجِرِينَ السوفيت أن تَصل الجولانُ وارسَلتَ اليه

رثيسها الاسيق جيمي كارتر ليتم مهمة سايروس فانس الذي سبق

وان اشرف على الحوآر السوري الصهيوني قبل اشهر في فييتا وكان

طبيعيا ان يغلُّار كارتر دمشق راضيا ولكن غير الطبيعي ان يأخذ

البعض على تحمل الجد ماأشاعه كارتر من أنه يحمل ضفوطا

اميركية على قادة الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة تلجم

فبالارتكاز الى تطمينات جورج بوش لحافظ اسد في ان اليهود

السوفيت لن يستوطنوا منطقة الجولان لايحتاج المرء الى نكاء

ليتيقنُ من حصول اتفلق اميركي _ سوري _ صهيوني لعقد اتفاقية

تنائية سورية (اسرائيلية) تفضّي الى عقد (سلم) مقابل ان ، كونَ

الجولان منزوع السلاح اي ان اسدا بذلك لايتنازل عن سيادة سورية

على جزء من ترابها الوطنّي فقط بل ويتخلى ايضا عن مسؤليتها

القومية في ما يخص حقوق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته

المستقلة على الأراضي المحتلة في الضفة والقطاع اللنين يستوطنهما

ولكن اذا قفزنا عن استعداد حافظ اسد المقروغ منه لارتكاب

وستعد راس النظام السوري لتهيئة الطروف المؤاتية قطريا ؟

من المعتقلين السياسيين لاستيماب التقمة الشعبية التي عبرت عن

تصاعدها مؤخرا بتظاهرة اهائى المعتقلين التي حاصرت قصر الجلاد

هل يكفى مكتشيعه اوساط آلنظلم عن عزمه على اطلاق سراح عدد

وهل تمرعل عاقل الوعود الاسدية المضحكة حقا باقرار تعديبة

حربية وسياسية والسماح بحرية الصحافة في وقت ينكل فيه اسد

حثى بشيوعيي خالد بكداش الذي اغضب مرارا موسكو لارضاء

اسد فأوصل بذلك رسالة الى البيت الابيض الاميركي ، تشير الى مدى

ولكن هل يتصور ال اسد ان عطور باريس وغيرها من المدن

الإوربية ستزيل رائحة الدم عن ايدي السفاح التي يتصور البعض

ا أنْ شعبنا ليس قطعان عُنم يلوك العشب الطرى سعيدا في طريقه

الى المُجازر واذا كان من يغفر لحافظ اسد خياناته القومية المتراكمة

فان حس شعبتا القومى والوطنى سيقدم درسا فصيحا لأولئك

المُعتَدِينَ فِي سِد ادَانَهِم وأَعْمَاضَ اعْينَهُم عَنْ الدَرُوسِ الَّتِي تَحَفُّرُهَا

وقرييا سينقلب السحر على السلحر ويقرا العقم سفر الحرية

• هادي دانيال •

وصان لوران قدم ليضا هذا

البنطاون الرجالي من الخمل مع

جلكيت من الصوفّ البني اللون، فوق

جُنْكِت مُرقط لخر بقبة من ظفرو.

ـ تونس ـ

, - - - -

.. . . .

وقومية والظروف العربية

القطيعة الحاصلة بينه وبين الكرملين ؟

شعورب العالم على الواح التاريخ المعاصر

انهاا صارت مقلمة وتاعمة الملمس

الذي ستخطه جماهير شعبناً .

وهنا نشير ألى أنه منذ تحقق النصر ألعراقي الذي شكل عنصر

التسوية بالدعوة ألى مؤتمر دولي للسلام

التعاون العربي واتحاد المغرب العربي معا

وتشويه صورته النقية من جهة ثانية .

اطماعهم التوسعية

اليهود السوفيت

الربحون الرئيسيون الثلاثة يدينون الاحداث الداهية

خُلقت جوا من التوثر في منطقة

من جهة ثانية بخشى الحانيان

اندلاع العنف من جديد بمناسبة

جنازة بلكوملكيس في جزيرة لاتزال

تشهد حالات من الاخذ بالثار واخذ

ورأى اغلب المعلقين ان هذه

الاحداث اثقلت الجو الذي يسبق

الانتخابات واقامت هوة بين الحزين

الرئيسيين في الوقت الذي لم يستطع

فيه اي من الباسوك او الديمقراطية

الجديدة أن يامل في الوصول بمغرده

الى الحكم وعليه ان يقيم تحالفات ١٤

مغلق امام الصينيين

المواطنين في بكين على التوجه الى

الميدان هذا الاسبوع والعمل بهدوء

على احياء الذكري السنوية لبدء تلك

التظاهرات الا ان رجال الشرطة

المزودين ببنغق هجومية احتلوا

الجزء الإكير من لليدان وابلغوا

المواطنين بان المنطقة مغلقة

شقيق شاوشيسكو امام المحكمة

بوخارست ٢٠ ـ الوكالات: مثل الجنرال نيكولاي (اندروتـا

وكان الجنرال وهو احد الاشقاء السبعة لنيكولاي شاوشيسكو يتولى

ادارة جهازي الشرطة والاستخبارات وظل حتى سقوط شقيقه قائد مدرسة

ضباط الشرطة السرية (سيكوريتات) في بانييزا ضلحية بوخارست

الشمالية وقاد التلامذة الضباط الذين نشروا امام مقر اللجنة المركزية

وفي ٢٢ من الشهر نفسه عاد مع رجاله الى مدرسة بانييزا حيث اعتقله

واتهم العديد من الشهود الجنرال شاوشيسكو في شهادات امام المدعى

العام غبورغي رويو بانه اعطى رجاله الامر بفتح النار على الحشود في ٢١

كاثون الاول وانه فتح النار شخصيا من مسدسه الرسمي فقتل سبعة

والجنرال شاوشيسكو هو اول عضو في العائلة يمثل امام القضاء في

النظام الجديد بعد نيكولاي شاوشيسكو الذي حكم عليه بالموت واعدم مع

المؤتمر البرلماني الدولي يبدأ اعماله

نيقوسيا ــ ٢ ــ الوكالات : افتتحت في نيقوسيا اليوم الاثنين اعمال المؤتمر

الْـ ٨٣ للاتحاد البرلاني الدولي بحضور نحو الف شخص من بينهم اكثر

الهاتف يرسل

رسائل فاكس

● طوكيو _ يمكن للشخص العادي الان ان يستعمل هاتفه في ارسال رسائل

فلكس ورسوم بيانية ورياضية الى اي مكان في العظم عن طريق كمبيوتر

وتم أثبات أن نبنبات الصوت التي تظهر في الهاتف في المستقبل لها من

وكانت هذه الخدمة التي تستغل من الهاتف قد اكتشفت في السابق لكنها

ويرجع هذا الى أن شركة الهواتف التي تؤمن نقل الرسقة محليا

لايمكنها فعل هذا على مستوى العلم لانها لاتعرف في الواقع ما اذا كان

جهاز الهاتف المستقبل وعلى هذه المسافات البعيدة يرتبط بجهاز فاكس

الميزات ما هو الحضل من جهاز الفكس التكليدي

كانت مقيدة بابعاد محلية قريبة .

تشهرها

ويستمر المؤتمر حتى السبت

المقبل ومن المقرر أن يعقد جلسته

الموسعة الاولى بعد الظهر لانتخاب

رئيس ونواب رئيس للمؤتمر

ولأختيار موضوع ثلث بدرج على

جدول الاعمال من بين مجموعة

مقترحات اببرزها هجبرة اليهود

السوفيت وتوطينهم في الاراضي

شاوشيسكو) شقيق رئيس رومانيا السابق صباح اليوم الاثنين بلباس

السجناء امام محكمة عسكرية في بوخارست

ضباطه بعد الظهر وسلموه الى الجيش .

زوجته ايلينا في ٢٥ كاتون الاول .

من ٥٠٠ برللني جاءوا من ٩١ بلدا

وفي كلمة اعلن فيها الافتتاح

لرسمى لاعمال المؤتمر عد الرئيس

القبرصي جورج فاسيليو ان (التحدى

الإكبر) الذي يواجه البرثانيين اليوم

هو العمل على ترسيخ المكاسب

السياسية التي تحققت في ظلْ

السلَّمَةُ الدوليةُ خُصوصاً في اوريا

التغييرات الدرامية التي

الشرقية وافريقيا الجنوسة

للحزب الشيوعي الروماني في ٢١ و٢٢ كانون الاول

اليكارناسوس

بعد الانتخابات

الحزيين تبعا لالتزاماتها السينسية في

جزيرة اشتهر فيها الناخبون بعنف

التزاماتهم وحبهم للاسلحة النارعة .

الرئيسيون الثلاثة ميتسوتاكيس عن

البيمقراطية الجديدة واندرياس

باباندريو عن الباسوك وهاريلاوس

فلوراكيس عن تحالف اليسار والتقدم

الذي يسيطر عليه القنوعيون انذلاع

ومع ذلك تبادل ميتسوتاكيس

باباندريو الإتهام بالوقوف خلف هذه

الإحداث ، وقالت السمة اطبة

الجديدة أن مجموعات من الباسوك

حاولت منع وضع اعلانات

للديمقراطية الجديدة واقامت حلجزا

في اليكارناسوس لإغلاق الطريق الي

اما اليفسوك قراي ان هذه الإعمال

الاستفزازية التى ارتكبها انصار

الديمقراطية الجديدة في هيراكليون

والمرتبطة بخطاب ميتسوتاكيس

میدان تیان ان مین

بكين ١٠ ـ واع: عزلت قوات

الامن الصينية ميدان (تيان ان مين)

ذ العاصمة بكين تحسبا من وقوع

أضطرابات احياء للتظاهرات التي

جرت في العلم الماضي للمطالبة

وكنان المعارضون الصينيون

المقيمون في الخارج قد حثوا

منيئة هيراكليون

بالديمقراطعة .

وادان المرشحون اليونانيون

ووقعت الإحداث لطة الإحد _ مانيكاس والداخلية تيوبوروس

الاثنين في جزيرة كريت كبرى الجزر اليونانية في جنوب بحر ايجة اليوم الاثنين ويلغت حصيلتها قتيلا واحدا واربعة جرحى من بينهم ثلاثة بالرصاص وتدمير سيارتين بقنيلة

المدينة الرثيمية في الجزيرة بمناسبة تجمع انتخابي كان من المفترض ان يتحدث فيه رئيس الديمقراطية ميتسوتاكيس وفي هذا المعقل التقليدي للباسوك الحركة الاشتراكية اليونانية ثانى حزب بوناني تقدم الإشتراكسون على المحافظين بشكل كبير في انتخابات سابقة حزيران ١٩٨٥ وحزيران

ووجهت الحكومة غير السباسية التي تدير البلاد بانتظار الابتحادات ستاماتيس والنظام العام ديمتريس



شوارع لندن تحولت الى سلحة حرب حقيقية فالشرطة تشن هجماتها راجلة وعلى ظهور الجياد وبالعربات ، وتستخدم الهراوات والعصى الغليظلة وتضبرب المتظاهرين بعنف وشبراسة يتفوقان على عنف وشراسة سلطات بريتوريا العنصرية في مواجهة المتظاهرين السود .. وهكذا سقط ١٥٥ جريحا وتم اعتقال ٣٥٠ اخرين وكانت هناك خسائر مادية قدرت بــ ١٨ مليون جنيه استرليني .

من لندن في ذلك اليوم يثير اسئلة عديدة .. منها على سبيل الثال أهده هي الديمقراطية (العريقة) في بريطانيا ؟ .. اهكذا يحمون حقوق الإنسان ويدافعون عنها ويتشدقون بها ؟ .. اهذا هو (البرود) الانكليزي الذي تسمع

في هذا الذي جرى ؟

من الواضيح تماما ان المعركة الشرسة التى دارت هي معركة بقاء السيدة تاتشر في الحكم فهي متشبثة بمنصبها لاتريد ان ترحل في مقرها من (١٠) داوننج ستريت برغم كل الذي (انجزته) برغم الفوائد المرتفعة والميزان التجاري المختال والتضخم المتزايد والهزيمة الانتضاسة الملحقة التي مني بها حزبها في دائرة (مقفلة) للحزب ؟

لملذا لاتريد تاتشر ان ترحل

يقال انها قالت مرة .. (ان اهم

احتبار يواجهة القائد هو اختبار الوقت المناسب للاعتزال) .. والامر الواضيح انها لم تلتزم بهذا القول ، وانها فشلت فشلا ذريعا في الاختبار لانها لم تدرك حتى الان كما يبدو ان الوقت مناسب تماما لرحيلها .. ان لم يكن قد فات الاوان ، وان كل يوم يمر يزيد عزلتها ومشكلاتها وشراستها انضا

وكبان

كاترىقائوس الى هناك وحملت الصحف البوتانية عنوانا كبيرا اليوم الانتخابات الدامية حيث القت مسؤولية الاحداث على احد

وأندلعت الاحداث في هيراكليون

نداء على الفور لالتزام الهدوء بينما توجه وزراء العدل كونسنانتين

التلفاز _ قتال الشوارع الذي شهدته لندن يوم امس الاول لايد انهم فوجثوا بل ذهلوا للمعركة الشرسة التى خاضتها الشرطة البريطانية لتغريق المسيرة السلمية التى ضمت عشرات الائوف من البريطانيين النين كانوا يعبرون عن رفضهم ضريبة (الراس) التي فرضتها السيدة تاتشر على كل فرد بالغ في

فتريح وتستريح ؟ .

وعسدم الاكتراث يواجه الانتخابات اليونانية

نيسان اندلع العنف بشدة ليلة الإحد _ الإثنين في الحملة الانتخابية اليونانية التي اتسمت حتى ذلك الحين بعدم اكتراث نُسبي لدى الناخبين .

١٩٨٩ وتشرين الثاني ١٩٨٩

السندة الشرسة!

الذبن تابعوا على شاشأ

ان ملحدث في الجانب الفربي

تم این هی التقالید والمحافظة

في عون السيد

عواصف وامطار قاتلة في بنغلاديش

تكاند ٢ ــواع : انت عواصف وامطار رعدية تعرضت لها ينغلابيش خلال اليومين الماضيين الى مقتل (٢٨) شخمنا ليرتفع بذلك عند ضحاياً هذه الكوارث الطبيعية التى اجتلدت بتغلاميش عشرة ايلم ألى (١٥٨)

وتفيد التقاريس ان الضحايسا موزعين على مناطق عديدة في بنغلاميش وأن (١٣٠) شخصا الوا ألنطقة الجنوبية أتشرقية وحدها اضافة الى أصلية اكثر من الف شخص بجروح أن الاسبوع المُاضي تتيجة لحدوث أنخفاض عميق أن خليج البنغال اسفر عن هطول امطأر مدمرة

وعواصف رعبية .

لقاء مرتقب بين مانديلا ودوكليرك

مقتل واصلية

اشخاص في كراتشي

كراتشي .. ٧ ـ واع : فتح مسلمون

نيران اسلحتهم على سيارة ف سيتة

كرانش اليوم مما ادى الى مقتل اريعة

اشخاص واصلية ستة اخرين

وثكرت وكالة انباء رويتر ان

السلحين تمكنوا من الهرب بعد

الهجوم الذي شنوه في وسط كراتش

اكبر مدن باكستان والثى كثيرا

ويذكر ان لكثر من (١٠٠٠) شخص

لقوا مصرعهم منذ علم ١٩٨٦ حراء

اغتطرابات عرقية تصود اقليم العبند

ملتشهد حوادث شغب ..

الذي عاصمته كراتشي ..

دوريان - ٢ - الوكالات : اعلن تلك رئيس المؤتمر الوطني الافريقي تلسون مانديلا اليوم الاثنين في نوريان لنه سيجري محادثات الحميس المقبل مع الرئيس فريدريك مو كليرك "بهذا اللقاء مع رئيس النولة الذي وبعد ان ادلى ماثيبلا يتصريحه دعاني ولم: يوضح المكان الذي

فورا الى بيترمازيتزبرغ ليبحث (على الارض) الوضع الثلجم عن المعارك بين فصائل السود الكنافسة وكان المؤتمر الوطنى الافريقي الغي امس الاول السبت موعده

واضاف ملتبيلا لدى وصوله الى شأطىء دوريان على السلحل الشرقى قادماً من بورت اليزابيث اننى سعيد

لدى وصوله الى مطار دوريان توجه سيجري فيه اللقاء واكتفى مانديلا مساء امس في بورت اليـزابيث بقتصريح أته سيلتقى دوكليرك

وحول المواجهات التي جرت في الناتال والت ألى سلوط تحو خُفسينُ الى ثمانين قليلا الامبوع الماضي الرسمي مع الحكومة الجنبوب افريقية الذي كان محددا في ١١ وحوالي ٢٠٠٠ قتيل منذ ١٩٨١ صرح مانديلاً من غير المكن حل مشكلات تستمر منذ اربعة اعوام بين ليلة

موسكو ـ ٢ ـ واع : كشف النائب الاول لوزير النفاع رئيس الاركان العامة للقوات للسلحة السوفيتية النقاب عن تزايد حالات التهرب من اداء

هديث نشرته صحيقة البرافدا

وصقها بأنها ظاهرة خطيرة تقف ورامها عدة اسباب ياتي في مقدمتها تنامى الشعور القومي المعادي للجيش وتزايد الحملات الموجهة ضد الخدمة العسكرية من قيل للنظمات

وانتقد الجنرال مويس السلطات المحلية في عند من الجمهوريات السوفيتية والتي لاتتخذ اجراءات عقلبية بحق النين

الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصوفيتي في موسكو اليوم ان شتة

يتهربون من اداء الخدمة العسكرية وقال ان بعض هذه السلطات تشجع على مسألة التهرب من اداء الخدمة في

تزايد هالت التعرب من الغدمة المبكرية في الاتعاد المونيتي الدوائر الحكومية وتنامى الشعور القومي المعادي للجيش وراء الظاهرة

الخدمة العسكرية بن الشبك في الاتحاد السوفيتي . وقال الجنرال (مويصييف) في الجيش السوفيتي . وإوضيح ان من بين (٢٥٩) شايا حاولوا التهرب من اداء الخدمة العسكرية العام الماضي في جمهوريات

الاف و٧٩٦ شايا قد تهريوا العام الماض من اداء الخدمة العسكرية مقابل ۸۳۷ حالة مماثلة عام ١٩٨٥ والف و١٠٧ حالات عام ١٨٨٨ . واوضح ان تزايد حالات التعرب من اداء الخدمة العسكرية والتي

والاتحادات غير الرسمية .

سيئول ٢- الوكالات: اعلنت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية

لحوء

البلطيق لم تتم معاقبة سوى اثنين

منهم في حين تعت معاقبة واحد من

أصل الف و(١٤٦) شابا ق جمهوريات

ماوراء القفقال المتوفيتية .

اليوم الاثنين في سيئول ان شايين كوريين شماليين كاتا بدرسان ق جامعة ليثينفراد (الاتصاد السوفيتي) انشقا ومنحا حق لللدرء السياسي في لحدى سفارات كوريا الجنوبية في اوريا

سبب الانفجار لم يعرف بعد . كول: الوحدة لايمكن ان تتحقق الا تحت السقف الاوربي

لندن - ٢ - الوكالات : اكد المستشار الالماني الغربي هلموت كول في مقابلة نشرتها صحيفة فايننشال تايمز اليوم الاثنين أنَّ الوحدة الالمانية لَّا يمكن ان تتحقق الا تحت السقف الأوربي والمانيا بكاملها يجب ان تنتمي الى



تساقط الثلوج

في الاردن

الخفيفة تتساقط عبلي العاصمة

الاردنية عمان صباح اليوم تصحبها

امطار غزيرة في معظم مناطق

وأعلنت دائرة الإرصاد الجوية

الاربنية ان الاربن يقع منذ الاربع

والعشرين ساعة الماضية تحت تأثم

منخفض جوي شديد البرودة من

اصل قطبى يتمركز شرقي الدحر

ونكر مسؤولون في وزارة الزراعة

الاربنية اليوم ان كميات الامطار التي

مطلت خلال هذين اليومين سيكون

لها مردود جيد على المزروعات

الصيفية والشتوية خاصة ف مناطق

الاغوار حيث زاد مخزون المياه في

السبود التي تغدي قناة الملك عبدالله في غور الاربن ..

انفجار كبير

ىمدىنة هندىة

شخاص مصرعهم في انفجار كبير في

احد المستودعات في ضلحية مدينة

(وارالاال) بولاية اترابرايش الهندية

ونقلت وكالة برس ترست الهندية

عن مصندر الشرطة قولها اليوم أن

المتوسط

عمان ـ ٢ ـ واع : بدلت الثلوج

واكد كول ضرورة نقع المجموعة الاقتصادية الاوربية في اتجاه الوحدة السياسية لتوفير غطاء للوهدة الالمتية كما دعا الى اقامة مصرف مركزي اوربي من المكن ان يتخذ مقرا له في فرنكفورت والماثيا

شريط نشيد الحجارة

يعرض في باريس

● باريس ــ نكرت مجلة اليوم السايع أ

الصادرة اليوم في باريس ان شريطاً

نشيد الحجارة للمخرج القلسطيني

ميشال څليفي سيعرض مع اربعة

اشرطة عربية اخرى في مهرجان كان

السيمي الدولي السنوي على السلحل

الجنوبي الفرنسي ما بين ١٠ و٢١ ايلر

واضافت المجلة ان الإشبرطة

العربية الخمسة المشتركة في مهرجان

كأن هي الإسكندرية كمأن وكمان

للمصرى يوسف شاهن الذي يقوم

ايضا بتمثيله مع الفنانة يسرآ وثلاثة

اشرطة تونسية

حلف شمال الإطلسي وهو اكثر من حلف عسكري . وحول الوحدة التقية بين

الالمانيتين اكد كول اذا لم نحقق الوحدة التقبية الاقتصابية فقر نواجه هذا الصيف قدوم ٥٠٠ الف الماني شرقى الى المانيا المغربية وراي كول أن الاقتمياد الاحتمام للسوق كما طبقه في المانيا الغربية الستشار السابق لودفيغ أيرهارد هو وحده يستطيع ان يقود الملنيا الشرقية الى الرخاء الاقتصادي وتثبا المستشار الاللني الغربي بان المانيا الشرقية ستمسيح خلال خمس سنوات دولة مزدهرة تكون بمثابة مصرك لكل للجموعة الاقتصادية الأوربية وقال ان طفرة في معتاعة السيارات والبناء ستحدث بشکل سریع .

ستمول اعلاة الإعمار في الشرق ليس

واكد أن حكومة المانيا الغريبة

هذه السياسة مفجعة

عن طريق رفع الضرائب بل عن طريق اعلاة توزيع النفقات على المستويات الشالالية للمسوازنية الفيدراليية والمقاطعات والبلديات . وعلى المنعيد العسكري صرح كول أن مستقبل الاراضي الحالية لالمانيا الشرقية سيتقرر خلال الاشهر

الْقَيْلَةُ فِي مَفْلُوضِياتَ مِع دُولِ الْحَلَفَاءِ الاربع في الحرب العللية الثانية ورفض فكرة الحياد الاللتي من جديد وقال أن هذا سيحول وسط أوريا الجغراق الى غيتو وستكون . وأكد أن للأتيا يكاملها يجب ان تنتمي الى حلف شمال الاطلسي وهو ليس حلفا عسكريا فقط بل مجموعة من الشعوب تحمل قيماً مشتركة . واخيرا أعرب المستشار الاللني الغربي عن معارضته تحديث قانفات الصواريخ التأبعة لحلف شمال الاطلسي والمنتشرة على اراضي الملنيا الغربية وقال ما معناه أن هذه

الصواريخ موجهة الى براغ او بودایست او وارشو او روستول ق أللتيا الشرقية وهذا لم يعد له معنى

الزياء باريسية الرجال الوسم وبيع وصيف ١٩٩٠



عارضان يقدمان بلوزون من الجلد والآخر من الصوف، اكسبوارهما الكاسكيت والشمعدان والقرنان من دار المسم الغريمي جان بول غولتيه للألبسة الرجلية الجاهزة

بجروح بقفة في اقليم سومطرة الواقع اقصى شمكل الدونيسيا ونقلت وكلة الانباء الاللنية الاتحادية عن الشرطة الاندونيسية قولها اليوم أن الحادث وقع اس عنهما اصطدم رجلان يعملان في قطع الاخشاب. بالغيل في غابة تقع بمنطقة (ليوبوك كاريونج) على بعد نحو ثلاثين كيلومترا من مركز لتدريب الفيلة بالقرب من بلدة لوكسيماوي . واوضحت أن القيل الذي يعتقد بانه هرب من بقية قطيعة بعركز التدريب هلجم الرجلين فجأة وسحقهما تجت اقدامه حيث لقى احدهما مصرعه على القور بينما تمكن الاخر من القرار الى مكان امن رغم اصابته

فىل غاضت

● جاكارتا ـسحق فيل غاضب تحت اقدامه رجلا فلقي مصرعه واصاب اخر

الفرنسيون جاهلون

 باریس ـ کشفت نتائج دراسة اجریت مؤخرا علی عینة من الشعب القرشى لغرض اختبار مدى عمق مخزونه الثقاق والمامه يقصياسة والاحداث الجارية ومعلوماته العلمة . عن جهل شبيد على عكس الانطياع السائد من أن الفرنسيين يعتلون الصفوة المثقلة لشعوب أوريا . فقد لثبتت الدرامة التي لجراها معهد لويس هاريس بتكليف من مجلة ماري كلير القرنسية فشل (٤٠) بللثة معن شملهم الاستطلاع في أن موليير

هو مؤلف مسرحية عبو البشر ، وفشل سنة من بين كل عشرة في نكر اسم الشخص الذي رسم لوحة للوناليزا الشهيرة التي يغفر الفرنسيون بوجودها لنيهم في متحف اللوفر . 43

13

Supply.

يسأليا كارو

فيعاب

الجاء إلى التعالي لموي

-

درجات الحرارة المنفري والعظ العولمة لكل مسن :

12.

10

14

12

27

7 %

14 10

40 203

TA Th

14 17

14 10

مجلن التعاون العزس الحالة الجوية لسائدة

كريلاء

د هوك

كوت

بأمرية

17

18

77

12

77

18

10

11

13

17 17

Y- | 11 | 3134

10

17

لمواعم المربيةالاخرى

كركوك

ربا دی

بعلية

عبان

لقاهبرة

الكويت

الهاط

لي دور الفلاحة ؟

ارتبطت مسورة النجمة في الاربعينات والخمسينات ارتباطا وثيقًا بمورة الراة الإرستقراطية ، خَلَرُكُهُ الجِمَالُ ، الرومانسية وظلت هذه الفكرة سائدة حتى وقت قريب جدا عندما اعلنت سندريلات الشأثبة هن انقلاب ابيض تحولت فيه النجمة الي أدوار القلاحة أوبنت البلد فارتدت الجلباب الواسع وعقدت

فهل انتهى حقا جيل الهوائم في السيماء وللذا تقبل الفنائات على هذه النوعية من الادوار؟ نجلاء فتحي تروي حكايتها مع

اول دور ،فلاحي، لها في شريط ,لعدم كفية الإبلة، وتقول ... عندما قررت العودة الى الشباشة من چدید ، وبعد غیاب طویل ، طلبت

وباصرار أن تكون اطلالتي جديدة تماما وبعيدة عن اطار الفتاة التي لم تنضيح بعد . فكأن شريط العدم كأأية الإدلة، لاشرف فهمي الذي اعتر به كليزا لدرجة كونه بداية جديدة ملبواري الفني

غناك أيضا شريط ،أهلام هند وكاميلياء الذي حاز على جُوائزُ .. وانكر آنه عرض عل بطولة الدنيا على جناح يعامة، و الحلام هند وكاميلياء أن وقت

وكان صعبا على جدا ان اقوم بالدورين ﴿ وقت وأحد .. فكنت اماه أختيارين لابد وأن اكتفى بواحد منهما . دور «الهائم» في «الذنيا على جِنَاحٍ بِمامةٍ، ودور الخَلَّمة في «أحلام هُنْدُ وَكَامِيلِياً، .. فَلَحْشُرِتُ الدورُ الاصنعب ، أي الدور الذي يرضيني كأنانة تبحت عن عمل ممتاز وجيد ودور كالبليا كان منعبا جدا :

المدينة .. شخصيتها فوية وعندها هزة نفس وكيرياء وانا اعشق المسكينية ، الغلبانية ومكسورة الجنّاح في العدم كفاية الإدلة، ● وهل نُجِمت نُجِلاء في دور القلامة

وشقاوتها اللتين اشتهرت بهما . يعنى د ايه ۽ ٦ د مش ۽ مصدقة فلاحة

اعبل من القيوم ، وامي شبريهيان ايضنا لغبت عون

الصعيدية ق شريطين : الأول مقفص المُسريَّسَم، أَ، وَالشَّالَتِي أَءَالطُبوقَ والاسورة، الذي توصلت فيه الى أحتلال نقب احسن ممثلة لعام ١٩٨٦ وهو بللناسبة الشريط الذي حصد ست جوائز دفعة وأحدة من جوائز جمعية الشريط في مهرجاتها الثقث

المنت فرانسوت

سواز لهديد

مر علاق حروف

يحرن فصرعت

ه هد دفورنت

مين سنا به -

عوسورت

■ فما الذي حمل مشعرى، ، الفتاة الدلوعة ، على اداء مثل هذه التوعية من الشخصيات الجادة والصعبة

تكرار شخصية الام والابنة من جهة اخرى ، لكن اصرار المخرج خيري بشارة عل قيامي بالذور جعلني الواف عليلًا مع تامي والرا العمل

انا اعد دوري في شريط ، الطوق

يطلقون عليها

بنات الاحياء

كما تقول مللة :

نسخات بالكاربون

ومع ذلك لعبت علة فؤاذ دور يثت

البلد الكافحة ، وعبرت عن مجدعته،

- لااريد أن تكون أعمالي الفنية

اعرف جيداً أن في ملامح غارجية خاصة ، لكنتي ارفض ان أقع اسيرة هذه الوامبغات . فاعدر الوجود رقة

يعكنها أن تقدم الاعوار الصعبة

والأسورة ، اضَعَّة عَبِيرةً لِهِ وَجَاصِةً انني تعاملت مع البور بمبيق تلم وتبعت الشخصيات عل طبيعتها وبساطتها حتى الشباهد المنعنة التي كان لايد من وجود ممثلة بنيلة فَيها ، كثت اضر على ان اصورها ينفني .. ويمبراحة آكثر الول اننى لو كنت أد رفضت هذا الدور بالتحديد ، لكنت كر تافرت عشر سنوات ال الوراء

ورباتثوف يطالب بتحسين وضع الراة البوفيتية

موسكو ــ٧ ــ واح : طالب الرئيس السوفيتي ميخاتيل غورباتشوف مجلس السوفيت الاعلى بكخاذ أجراءات علجلة لتحسين وضع النساء السوفيتيات وحملية الامومة والطغولة والاسرة في الاتجاد السوفيتي.

وانتقد الرئيس غوريقشوف في على حد تعبيره رسالة وجهها الى المجلس تشرتها في هجم ونظام وظروف تقييم صحيفة البرافدا الثاطقة بلسان المعونات من قبل الدولة والخلا الحزب الشيوعي في موسكو اليوم. اجراءات تسهم في تحسين وضع نظام معونات الدولة والتسهيلات المعمول بها والوضع الذي تعيشه النساء العاملات والامهات والاسر المراة السوفيتية الذي لايمكن قبوله كثيرة الإطفال .

الاقتمادي الى شرك

براين الشرقية ٢٠ ـ الوكالات : قد يتحول نزاع متصاعد بين المانيا الشرقية واللنيا الغربية بشان شروط الوحدة الاقتصادية والنقنية الى شرك على الطريق نجو اعلاة توحيد الدولتين

> وقند انضم البيعقراطيبون السيحيون في المانيا الشرقية الذين فازوا بمغظم المقاعد في الانتخابات البرلانية التي اجريت منذ اسبوعين الى النيمقراطيين الاشتراكيين امس ·الاحد، في مهلجمة بون بشنان جانب رئيس (خططها لاستخدام المارك الاللني الغربي في اللنيا الشرقية في وقت لاحق من هذا العلم

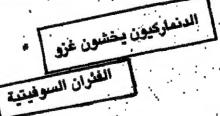
المائيا غربيا واحدا مقابل كل مازكين المانيين شرقين باستثناء جانب صغير من المنخرات الخاصة مما يثير احتمال خفض اجور ومعاشات الإنان الشرقين النخفضة بالفعل بنسبة

وبدأ الفضب على لوثر دي ميزيع زعيم الحزب الديمةراطي السيحي ورئيس الوزراء المرجح القادم في المانيا الشرقية وقال للصحفيين عند خروجه من محفظات مع زعماء الحزب الديمقراطي الاشتراكي بشان تشكيل حكومة الثلاثية ،هذا لم يتم الاتفاق عليه معنا مقدما باي حال، . وسأند ماركس ميكل نائب زعيم

_ ولِكِن مِونَ كَشَفِت الْنَقِابِ في مطلع

الاسبوغ عن خطط تعرض ماركا

الجزب الديمقراطي الاشتراكي دي ميزيير في موقفه .



الدنماركي شمال غربي البلاد غزو الفشران التي حاصرت فرقاطة سوفيتية غير مسلحة ومعطلة منذ يوم الاثنين الماضي عند السلط الجنوبي للميناء بالقرب من كاليروب كليت . وقد اشترى الفرقاطة مجهز سقن دنماركي من ناكشوف (جنوب غرب كوبنهاغن) لبيع أطعها الستعملة في اسبانيا . وكانت قد انفصلت عن قاطرة بولندية بسبب رياح شديدة هبت على بحر الشمال . وقد اكتشف فريق الخبراء البنماركي

مفقودات فقد بفتر الاسواق المركزية الصادر من الخطوط الجوية العراقية ياسم (رُشيد مبر عبيس) والبطاقة الشخمية الصادرة عن دائيرة الاحوال المبنية في الكاتلمية يأسم (يدرية على محمد) فمن يعثر عليهما تسليمها لجهة الأميدار .

ملاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين عن راحة نفس المرحوم اللحامي فرج ادعو في كنيسة مريم العبدراء في شارع فلسطين يوم الجمعة ٢/١/١٩٩٠ في الساعة الثامنة والنصف صيلحا وتقبل التعاري طيلة النهار في داره الواقعة في شارع فلسطين ـ حي المُستَنْصِرِيَّة مُحلة ٢٠٥ زقاق ١٨ دار ١٦ قرب ثانوية الزهراء للبنات . ب

السيتين

الراجعة مع هـ: ١١٨٢٤٤٨ ILITALY . SITTALY . VO-TALY

استثنائية في فلسطين المحتلة

القنس ـ ٢ ـ واع : تساقطت الثلوج بشكل استثنائى في القدس المحتلة اليوم وفي الضغة الغربية في منطقتى رام الله والخليل ومناطق اخرى من الارض المحتلة .. .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه الظاهرة الاستثنائية في شهى نيسان رافقتها عواصف شديدة في كل البلاد ورياح بلغت سرعتها سيعين كيلومتراً في الساعة .

من جهة ثانية ذكرت الوكالة أن فيضائات قطعت الطريق المحانية للبحر الميت ٤٠٠ متر فوق مستوي اللتوسط قرب مسعدة في جنوب شرقى فلسطين الممثلة ..

الغنران السوفيتية

يخشى سكان ميناء هيرتشالن في اثناء محاولته تعويم الفرقاطة جيشاً من القلران بداخلها . وتزن هٰذُه القُرقَاطَة ٢٠٠ طَنْ وهِي مِنْ فَتَةَ ريغا (طبقا لتصنيف حلف شمال الاطلسي) وتم بناؤها في الخمسينات ل مصانع كولا الحربية . ووضع الخبراء مصايد وسما للغثران للقضاء عليهم . واكدوا للسكان ان غزو الفئرأن للسواحل الدنماركية امر بعيد الاحتمال وقال احد الخبراء الذين عاينوا القرقاطة - ان الفتران تتضور جوعا وستنقض على السم في التو واللحظة . .

فقدان دفتر مشتريات فقد دفتر مشتريات الاسبواق المركزية الصادر من مديرية التقاعد العامة بأسم (ياس حريب خليفه فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

■ عمارة أربعة طوابق

مجهزة بمقاعد (عدد ٢) وتبريد مركزى ملحقة بها خسنة محلات تجارية وكراج للسيارات مسلمته ۱۷۸۷م ۳ تصلح أن تكون فندقا او مستشفي او كلية او شركة تجارية . تقع في شنارع النضال/سياحة الأندلس/مقابل كنيسة

دلعل العمل العربى ـ بقية

من المراحلُ بعقد سحبه فوق قطر معين فلان هذا القطر بمثل روح الصعود وارادة التصدي ويعبر عن مكتونات الشخصية العربية والضمير القومى

من البديهي القول ان في الاتحاد قوة . ولعن البديهيات لا تراعي دائمًا في الحياة العربية ، لذلك كنيراً ما نجدنا مضطرين للتذكير بها . والاتحاد المقصود هنا هو وحدة الموقف امام التحديات الضخمة التي

فقد تكون ثمة محاولات من بعض العرب ، في هذا القطر او ذاك لاحراز شيء من التقدم او بناء نوع من القوة الذاتية ، ولكن هذه المحاولات تقلل محدودة الأثر او معدومته ، في اغلب الاحيان ، لانها لا تجرى في السياق القومي ولا تنطلق من الانسجام مع الجهد العربي العلم حتى تصب في قناة واحدة مع غيرها من الجهود المطلوبة . بل كثيراً ما تنفق جهة عربية ما المال والجهد ولكنها تهدر ما انفقت او توظفه بالمحصلة في معاداة المصلحة القومية ، عن قصد بدعم اعداء العروبة مياشرة او عن غير قصد بمعاداة او معارضة الجهود العربية

ولناخذ الموجة الجديدة من الهجرة اليهودية الى فلسطين . فلذا كنا لا نستطيع أن تعنعها ، من خلال الاتصالات والمساعى الدبلوماسية . فائنا على الإقل ، قادرون على الحد من اثارها الخطرة بتوحيد الموقف العربي الفعلي لا الكلامي . وفي هذه الحالة نكون قد وضعنا في وجه الليون يهودي ملة مليون عربي بدلًا من وضع المهاجرين القادمين في وجه سكأن الضغة الغربية وقطاع غزة فقط واغراق ارض فلسطين

يروى أن يُأخِرة جِيارة تأهت في المحيط قبل أن تصل أبي شواطيء البرازيل ، وكاد ركابها وبحارتها يهلكون عطشاً فشاهد قبطانها سفينة تظهر في الافق البعيد فاسرع اليها مستنجداً طالباً رفده بمياه الشفة . فقال له القبطان الاخر : إدل دلاعك حيث أنت . فلنك ف نهر الإمازون ذي

اذكر هذه الحادثة كلما رأيت العرب يذهبون الى أقاصى الأرض طلباً للعون ضد العنوان الصهيوني وهم لا يدلون بدلانهم حيث هم اولا ، أو بالاحرى لا يبدأون بانفسهم ، أن البداية الصحيحة لمواجهة تحديات المرحلة الدقيقة هي في دعم العراق والالتفاف حوله التفافأ صادقاً يصعب اختراقه بحيث يحسب المعتدون على طليعة الامة العربية الف حساب قبل أن تسول لهم انفسهم الاقدام على السر او

هو أن تعم هذه الحالة الجماهير العربية كلها ويعود اليها زمام المبادرة بعد ان كاد اليأس يستوطن القلوب ويفقدها الثقة بالستقبل ، لولا

هممية وادى الرافدين الفلاهية التعاونية عودا عنيفا واجتها المنتاء المينة

يدعو مجلس الإدارة الهندة العامية لجمعيتنا دعوة استثنائية للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٧ في مقر الجمعية الكائن في سلحة/١٤ رمضان وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ في نقاية المهندسين الزراعيين الساعة العاشرة

خائد مولود الحائس رئيس مجلس الادارة

اعمال عنف في سرينجار الهندية

سرينجار ٢٠ ـ واع : لقى جندي هندي في ولاية جامو وكشمير مصرعه واصيب ستة جنود اخرون بجروح خلال حوادث اطلاق نار جرت بين القوات الهندية ومجموعات من مسلحي جبهة تحرير كشمير في عاصمة ولاية سرينجار امس.

وذكرت وكالة الانباء الهندية (برس ترست) ان القوات الهندية اعتقات تسعة عشر مسلحا من اعضاء الجبهة في انحاء متقرقة في الولاية منذ يوم

الحملة - بقية

تظل بغداد صامتة تجاه حملة مبيتة لم يكن اعدام الجاسوس الا لريعة لها للبداية والإنطلاق.

واكنت ان العراق اقدم على اعدام الجاسوس بعد محلكمة وتحقيق واعترافات ولم يلجأ ال التنفيذ آلا بما لديه من قوانين تنص على انزال عقوية الموت بمن يثبت قيامه باعمال التجسس كان عراقيا او بريطانيا او من اية جنسية كانت

وقالت أن عملية أعدام الجاسوس كانت عملية ممارسة عراقية مشروعة لحق السيادة وفي اوله العمل بمقتضى القوانين العراقية وتنفيذا لها واكدت منحيقة السياسة ان

الحملة المتطورة ضد العراق غير منطقية وتبعث على البريبة .. وتساملت ما اذا كان ما حصل في العراق قد حصل في الكيان الصهيوني فهل كانت الضجة في الغرب تقوم ولا

وقالت ان على العالم ان يدرك جيدا ان الاستفراد بالعراق وتخصيصه بالحملات المضادة لن ينجح وان هذه الحملات هي في حقيقة عدوانيتها تنال من كل الدول العربية والعراق في هذا الجانب ليس وحده المستهدف وشننت على ان من حق العراق امثلاك اسبأب القوة لصيانة امنه وجملية مكتسباته وان من حقه ان يتسلح .. واشارت الى ان العالم غافل عن الكيان الصهيوني الذي يقوم بتطوير ادوات العنوان وامتلاكها الى الحد الذي اصبح فيه هذا الكيان قوة تووية في المنطقة

وعلى الامة العربية وقلت صحيفة السياسة في مقال اخر تحت عنوان ، بانتظار تضامن عربي ۽ ان الهجوم الدعائى الشريس الذي تشنه اجهزة الاعلام الغريية ضد العراق ياتي في سياق حملة عدائية ضخمة تستهدف اية خطوة عربية باتجاه تقنية العصر عند من العلماء العرب ويلقت

وقالت أن من حق العراقيين

مواجهة الكيان الصهيوني المدجج

بالاسلحة حتى اسنانه ان يبحثوا في

التى تخدم قضاياهم الدفاعية ولا

وشديت في ختام مقالها على أن

العرب مدعوون للوقوف وراء العراق

ضد النين يضمرون العدوان عليه

كل الاتجاهات عن الطرق والاسالع

يجوز لهم انتظار غيرهم

199-/8/4

واضافت ان الحملة بدأت باغتيال ذروتها بتدمير الطائرات الصهيونية لمُفاعل تمور .. وقالت أن الحملة تتحَّد الإن من حادثة شكوك مصداقتتها ذريعة للتحريض على ضرب البرنآمج العلمي العبراقي وتشترك فينه بريطانيا مع أميركا والكيان

واكدت ان الحملة تبدو مضحكة بسبب توقيتها بعد اسبوعين فقطمن أعدام الجاسوس بازوات وانها ليست جنيدة على العرب النين اعتادوا على امثالها واستهدفت العراق الذي استطاع ان يدهش العالم بانجازاته الباشرة وان يعيد للعرب بعضا من الزهو كانت الحلجة

اصداء _ بقية

عدوان على العراق

وركارت الإذاعلة على تفي

السيد الرئيس القائد من ان العراق

يصنع القنبلة الذرية مشيرا الى قول

سيعته ان العراق ليس بحلجة الى

قنبلة نرية فلدينا الكيمياوي المزدوج

ومن يهددنا بالقنبلة الذرية سنهلكه

واشترت الإذاعة الى قول سيادته

الصهيونى اذا ما تعرض العراق

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية

فقرات مطولة من حديث السيد

الرئيس القائد صدام حسين مشيرة

الى أن العراق يمثلك الإسلحة

الكيمياوية للدفاع عن نفسه ضد اي

عدوان وانبه سيصرق نصف

ء اسرائيل ۽ اڌا ما حاولت القيام باي

واشارت الوكالة الى قول سيادته

من يهدد العراق بالقنبلة الدرية

سنهلكه بالسلاح الكيمياوي المزدوج

مركزة على قول سيادته أن هذا السلاح

كان موجودا في اواخر الحرب وفي اخر

سنة لكنه لم يستخدمه ابدأ ضد

شيء شد العراق .

واشارت رويتر الى تحنير السيد صدام حسين واشارت الى تحذير الرئيس من ان نيران العراق ستلتهم سيغته للدوائر الصهيونية والغربية منصف ، اسرائيل ، اذا حاولت القيام من التوهم بان الضجة المفتعلة التي باي شيء خند العراق . تثيرها قضية المكثفات ستوفر غطاء وشعدت على أول السيد الرئيس للكيان الصهيوني من اجل شن

ان العراق اصبحت لديه اسلحة كيميلوية ثنائية في الايام الاخيرة من الحرب العراقية الإيرانية وان هذه الإسلحة لم تستخدم ضد ايران . واكدت رويتر على قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق لايعتزم مهلجمة اى احد ولكن اذا حاولت حشرة الزحف على العراق او شن عدوان عليه فان العراق سيبتر ذيلها من الخلف ويقطع راسها من المقدمة

ونقلت اذاعة مونت كاراو فقرات من حديث المبيد الرئيس القائد صدام حسين مركزة على قول سيادته أن العراق ليس بحلجة الى القنبلة الذرية فلنينا الكيمياوي المزدوج ومن يهددنا بالقنبلة الذرية سنهلكه بللزبوج .

واوضحت الإذاعة ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اقسم على أن يحرق نصف الكيان الصهيوني ادًا ما تعرض العراق لعدوان مشيراً الى قول سيغته والله لنجعل النار تاكل نصف و اسرائيل ۽ اذا ما حاولت القيلم باي شيء على العراق .

وركزت الاذاعة على قول السيد الرئيس صدام حسين بان المخابرات البريطانية وألاميركية والصهيونية ارسلت خالال السنوات الخمس الاخيرة عملامها في محاولة لبيع العراق اليورانيوم المخصب لتتعكن بعد ذلك من الادعاء بان العراق ينتج القنيلة الذرية . واذاعة اذاعة صوت اميركا فقرات

الايرانيين وتقلت الوكالة قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المخابرات والبسريطسانسة الاميسركيسة و، الاسترائيليية ، ارسات خيلال السنوات الخمس الاخيرة عملامها للحاولة بيع العراق البورانيوم المخصب لتتمكن من الادعاء يعد ثلك بان بالدنا تنتج القنبلة الذرية .

مطولة من حديث السيد الرئيس جمعية وادى الراندين الفلاهية التعاونية

تعلن جمعية وادى الرافدين التعاونية 🍱 المتخصصة لمنتجى الدواجن ذ . م . م عن حاجتها الشراء مفقس بالدينار العراقي ضمن المواصفات

د اعلان عن تجميز مفقس ،

1 - طاقته السنوية (١٠ - ١١) مليون بيضة اي ما بعادل (۱) سینات .

٢ ـ بشمل السعر تكاليف المكائن والنصب والصيانة لمدة سنة واحدة.

٣ ـ يتعهد البائع بتقديم الادوات الاحتياطية التي سيتفق عليها كمأ ونوعا عند المناقشة ١٤ ـ آخر موعد لقبول العطاءات في الساعة الواحدة

ظهرا من يوم السبت الموافق ٣١/٣/ ١٩٩٠ . يرجى من اصحاب المكاتب. والمتعهدين تقديم عروضهم الى مقر الجمعية الكائن في ساحة ١٤

خائد مولود الدانس رئيس مجلس الادارة

حي الاندلس - محلة ١١٧ - رقاق ٨ - رقم الدار

١٩٠ ـ سرب سايت ١٤ رفضيال ـ ١٤٠ و١٨٣٧ ع



«بيكاسو وبراك ـ ولادة التكعيية»

بعد جهد سنوات من الاعداد، وبعد أن عُرض في متحف الفنون الحديث في نيويورك ٣٥٠ لوحة يصل الى اوروبا معرض (بيكأسو وبراك ولادة التكعيبية)، وبالتحديد في صالات متحف الفنون الجميلة لدينة بلزل السويسرية. وبالرغم من أن عدد الإحمال يقارب الـ ٢٥٠ الل بمائة عمل من المعرض الإميركي، فأن هذا الحدث، يتسم بكل خصوصيات المعارض ذات الأهمية الاستثنائية هذا المعرض يلقى نظرة دقيقة حول تلك السنوات بين ١٩٠٨ - ١٩١٤ ففي نلك الزمن ولدت التكعيبية بجهود بيكاسو وبراك اللذين قاما متشوعش،

اسلوب الفن السائد إنذاك، عن طريق التجزيء - النحوي او تحطيم الهيئة وإعلاة تركيبها من وجهة نظرة لم تسبق. فالتكعيبية قامت بتغيير جذري لي أسس المفاميم الفنية ومهدت الطريق لاغلب الاتجاهات التي ظهرت في زمن لأحق. في علم ٧، ١٩ قام بيكاسو بانجاز لوحة ،فتيات أفنيون، التي تركت اثرا عميقا ق تُرْمِحُ الفن الحديث، يقارن بالانجارُ الموسيقي الذي قام به سترافينسكي في عام ١٩٨٣ في عالم الموسيقي الكلاسيكية.

في ذات الفترة التي كان بيكاسو يبحث فيها لاكتشاف اسرار اللون، الخط والتوزيع الهندسي للموضوع، كان براك مشغولا بتنفيذ لوحة كبيرة الحجم لأمراة عارية مع لوحات اخرى الشاهد طبيعية.. وهكذا التقي الاثنين، ومنه تنيان علاقة مندالة حميمة، قدمت ثمارها للانسانية لتبقى دوما في الذاكرة

ان معرض مولادة التكعيبية، سيكشف كثيرا من خفايا تلك العلاقة اللي جمعت اثنين من كبار فناني القرن العشرين، وسيوضح ايضا نقاط التاثير والإختلاف بين الاسلوبين والقاه وجهة نظر شاملة على عموم الحركة التكعيبية قلم باعداد المعرض وليم روبين، مسؤول المعارض ل متحف الفتون الحنيث

وقبعيت القظيطسا فنيسا سُنِي وسرت بعوجيه ، فقعت انوارا جنيدة ومتنوعة كدور بنت البلد الامية والصاملة ومعارة الجواهري، ودور الفائية والحدق يفهم، .. وهو الشريط الذي تطلب في احد معاهده أن يضع الملكيير البرونز على وجهي ، ولم اعترض على الرغم من الاضرار التي

• بُلُدًا تَصرينَ عَلَى تَعْلَيْلُ هَدُهُ النوعية من الإكوار تحت السراف والبك المقرح احمد فؤاد ؟

السيما ، كان لابد من أجراء عملية تفيير في الاموار التي عنت امثلها قبل الامترال وهي أدوار الفتاة المفلوية على امرها .. وهذا التغيير لم اجد بين للشرجين من يوافقني عليه أو يتأذه في اشرطته : فكان من الطبيعي أن يُحدث هذا التغيير عن طروقٌ والدي لكي يقتنع به الأخرون في ما بعد .. رطبعا وألدى من المخرجين البارعين الدين تتمنى عل ممثلة العمل ل

واقترح على المجلس اعلاة النظر

المبالة دعش ۽ مسالة اصرار .. المكاية لنني با هدت من جديد ال

ale.

199-/6/4 الجالة الجريسة

خارطة التريمانية المقطية للرقت (١٠٠٠ صلى

انططى كافة : فائم مغير مصحوب يصقوط امطار عطراقا وتتخللم فنرات يكون فيها، فالم جزئي • والزياح جنورة شرقية معتد إنا السرعة تنشطًا طن فترات مع فرمة لحدوث فواصف ترابية خاصة إلا قبام الغربية من

المنطقين الوسطى والجنوبية ه رجات الحرارة المغرى والعظم المتوقعة في المناطق السياحية الملطني علام الدين سرد . س سد دوکان ىد مدام الحيانية

ظواهر طبيعية

تواجهنا جاليأ ومستقبلا

المخلصة ، نتيجة عقد أو اجتهادات خاطئة

باعداد تغوق عند اهلها او من بقى منهم فوقها

ركوب مركب السوء .

ان من يزر العراق الآن يجده في حالة استنفار نفسي عام . والمطلوب نصر العراق وشعبه وجيشه وقيادته الملهمة .

كتبت : نادية اجمد

في مركز شرطة العلوية فتح للحضر وفيه هذه الإشارة : ، جلبت الينا دورية النجدة المشتكى حمزة ضيدان غليم والمتهم جواد كاظم بوزان ، الذي انتحل صفة المشتكى حفزة ضيدان كونه يعمل مخرجا في دائرة الاذاعة والتلفزيون وضبطت الهوية المزورة بحوزته باسم المشتكي ، لذا فتح

من هذه الاشارة السريعة في مركز شرطة العلوية استعلينا الى حادثة ظريفة طرفها الاول وشهودها نجوم تلفاز وسيما ، ادوا ادوارهم في قضيتنا هذه ، التي تحمل الرقم الثامن في سجل متابعتنا القضائية ، حيث بدوا ابطالا لعمل فني بوليسي. فيه تخطيط وكمين وحدث درامي عتسلسل وتصاعد حتى بلغ الذروة وقبض على المتهم متلبسا وهو في حالة تنسيق وترتيب مع فتاته التي احبها ، الا ان شطارة الفنان محمود ابو العباس ، المتالق في ادوار الخير والعشق والهدوء ، تخرجه من نوبه هذا ، فيطارد المتهم حتى الحلقة الإخيرة من المخطط ليوقع المتهم ن الفخ حين يجمع ابو العباس ، الجعل وانجعال ، ويتقابل وجها لوجه حمزة الاصل مع عمزة المزيف وينزلان ويأخذان اقرب سيارة نجدة لتوصلهما برفقة الشرطى الرمركز شرطة العلوية وببدا التحقيق

• هي احداث خفيفة الخل والدم معا ء وهي أقرب لاحداث عمل فئي محبوك منه للقضاء ، الذي ما تزال تقف امامه للنظر فيها افك المُسْتكى حمزة ضيدان غليم (٤٣ صنة) مخرج تلفازي في دائرة الإذاء

. قبل حوالي ثلاثة اشهر اتصل بي المدعو الشاعر مكي الربيعي وقال في بان له عسيقا صحَّفيا ، وهذا الصحفي أخبره بان جاره يعمل في الثلقار بصفة مخرج وبدعى حمزة ضيدان والصحفي اراد ان يعمل له تحقيقا صحفيا عن آخر نشاطلته الفنية لكنه رفض عندما طلب منه صورته لذا سال زميل مكى المبحقي عن نلك الشخص فيما اذا كان موجود في داره ام لا ، فرد عليه بانه ارتحل الى جهة مجهولة ثم سالت زميل مكي هل الشخص معه عائلة أم بمقرده فقال في توجد معه أمرأة ، واضاف الصحفي قائلا بانه منزعج من تصرفات المخرج وعائلته فساله مكى لربيعي ، هل تعرف المخرج حمزة ضيدان او تعرف عائلته انه متزوج وعنده اطفال فقال الصحفي انا لا أعرف حمزة ضيدان شخصيا وانما شاهدته من شاشة التلفاز فقط ، لذا اخْبِرت رْميل مكي بأن من الضروري التعرف عل هذا المعحقي وفعلا تعرفت عليه وتحاورنا حول الوضوع وابدى استعداده '' لَلَّذَهَابُ الْيُ اللَّهُ جهة مختصة للادلاء بشهادته حول قيام هذا الشخص بانتحال صفتي ، ومن خلال لأخ الصحفى استطعت أن اتعرف على أوصاف جاره وكانت تنطبق على المتهم جواد كاظم موزان ، علما بانني قد وصلتني عدة اخبار سيئة يقوم بها المتهم المذكور من خلال صفتي .' كما وصلت هذه الإخبار ايضا الى مسامع المسؤولين ق دائرتي لذا اطلب اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه علما ان المدعو محمود أبو لعباس اخبرني بان المتهم تقدم لخطبة احدى الفتيات وفوجئت بسؤال الزميل حمود عنى كوني الخطيب ، لان الفتاة من معارف الزميل محمود ، فأخبرته باني لم اتقيم لَخْطَبَةُ آية فَنَاةً ، فَقَالَ في اذاً احضَر الى مقر عمل الفتاة المذكورة وفعلًا ذهبنا الى هذا المكان وكان معي الكثرج اثير عبدالوهاتي والمصور السيمي ناظم معزة والزميل محمود ابن العباس ، وما ا.. وصلناحتي وجعنا المتهم جوادً كاظم يجلس في مكتب الفتاة فاتصلنا بشرطة النجدة وتم القبض عليه وجلبناه الى المركز وهذه افادتي .. ثم استبراه قائلا : ان للمتهم سابقة ممثلة حيث قام بانتحال

سخصية زميل المخرج فيصل عبد جواد ثم استدعیت الشاهدة ، ... ، التی احبها المتهم ، فقلت : قبل حوالي خمسة ايام تعرفت على المتهم جواد كاظم المنتحل لمعفة المخرج التلفازي حمزة ضيدان وفلتحنى بموضوع الزواج وبدوري اتصلت بللدعو حمود أبو العباس كونه من معارفنا وسالته عن المخرج حمزة ، فقام باستدعائه يحدثني ق•الهاتف ، وفعلا تحدثت معه ، فأدركت ان الصوت مختلف تعاما عن لشخص الذي اعرفه فطلبت من محمود ابو العباس ان يحضر الى المكتب الذي اعمل فيه للوقوف على الحقيقة أ، وحضر هو وزملاؤه حمزة ضيدان واثير ببدالوهاب وناظم حمزة ، بعد ان اتصلت بللتهم وطلبت اليه الحضور الى

العاللطع

الفعال المنظبة

صيور للكاتب جمييل جسين

الحرباوي كتاب بعنوان ، الافعال

المنظرة في القاموس المحيط ، وقد ضم مدخلا وخاتمة فضيلا عن عدة

موضوعات منها ، ابيواب الفعل

الثبلالي : ، ، نظائس أُحْسر ، ، ، الافعال المنظرة ، بدءا باب الهمزة

ومرورا على جميع الابواب وانتهاء

بياب الواق والياء اضافة ألى ملحق

ضَّم طَائِقَة مَنَ الأَفْعَالِ الْجُوفِ وطَائِقَة

اخرى من الافعال الناقصة وغيرها

صور مرفوضة

يجري حاليا تصويس احداث

السلسل الدرامي الكوميدي الجنيد

(صور مرفوضة) بطولة احمد ببير

وسعاد نصر .. في نهاية كل حلقة تقدم

أغنية من تلحين عمار الشريعي

يؤديها احد المطريين او المطريات

المحترفين والهواة حيث ستغنى

لطيفة ونالية لطفى ومحمد ثروة

مبادة ..

وتخاكر الحفالت

ميادة حناوي سجلت رقما قياسنا

في ثمن تذاكر الدخول الى حفلاتها

الغنائية فقد بلغ سعر التنكرة في اخر

حفلاتها في مدينة الرياط (٢٥٠٠)

درهم مغربي .. وقد ادى هذا ألارتفاع

لْ سُعر التنكرة الى عدم البال

الحميور على الحفلة الثانية التي كان

من المقرر أنَّ تقيمها ميلاة في للغرب

وهانی شاکر وسوران .

من المواضيع .

Alilan Val

ماف القضاء ..

مكتبى ، وتم الاتصال يشرطة النجدة والقي القبض عليه وهذه شهادتي ● وتُودي على الشاهد محمود ابو العباس وعمله ممثل في دائرة الادّاعة والتلفزيون ، فقال

ـ النَّهُلت بي الحدى قريباتي المدعوة ه ... ، تستشيرني بموضوع الاقتران بللدعو حَمرَة صَيدانَ ، الذي يعمل مخرجا في التلفاز وكوني أعمل في نفس الكان اتصلت. بللخرج اثير عبدالوهاب الذي يعمل مع المدعو حمزة في نفس القسم ، قسم المتوعلت ، في التلفار وسالته عن حمزة فقال انه متزوج واخبرني بان حمزة قد فقه وثائله الرسمية وان شخصا ما انتحل شخصيته فقمت بالاتصال بقريبتي وسألتها عن اوصاف المتهم فوجدتها تختلف عن اوصاف حمزة ضيدان الذي اعرفه ، فقلت لها احضريه الى مكتبك وابقيه جتى تحضر انا وحمزة واثير والمصور ناظم ، كما اخضرت حمزة ضيدان وطلبت منه ان يتحدث الى أريبتي ... بِلَهَاتِفَ بِينَمَا كَانَ الْمُتَهَمْ جَوَادَ كَاظُمْ يِتَجِهُ صَوْبِ مَكْتِهَا فِي الوقت نَفْسَهُ ، وفعلا أبقت المتهم في مكتبها الى حين وصولنا جميعا وما أن شاهدنا المتهم وبشكل خاص حمزة ضيدان حتى انهار ولم يتمكن من النطق بكلمة واحدة وبدوري اتصلت بشرطة النجدة وتم القبض عليه وجلبه الى المركز وهذه افادتى

واحضر المتهم و ... ، الذي نظم المعلومات في الهوية المزورة للمتهم ، فقال ـ هناك شخص لا انتكر شكله واعتقد انه المنهم المنكور حضر الى مكتبي ، مكتب اعلانات ضوئية ، لغرض خط المعلومات في هويته فقمت بتدوين المعلومات التي طلبها وفي ضوء هوية اخرى ممزقة خالية من الاسم وطلب منى ان اكتب في حال الإسم اسمه جواد كاظم موزان اما الصورة فكانت موجودة اصلا والهوية صادرة عن وزارة الثقافة والإعلام دائرة الإعلام الدلخل واني لا اعرف هذا الشخص مزورا وان بعمل هذا ارتكب جرماً وترويرا ولم يخيرني بشيء اخر عدا ما نكرته واني غير محكوم سابقا وهذه افابتى

برسوم بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين ، وفيه يعرض

محموعة لوحات لصور القائد بلقطات

وأزياء مختلفة استطاع ان يعبر من

خلالها عن ملامح وشخصية القلاد

كبطل للنصر والسلام وبشهادة

• لغرض تبادل الخبرة والتعاون في

مجالات تطوير العملُ والاطلاع علَّى المناهج الدراسية بين الجامعة

المستنصرية والجامعة الاربنية تقرر

ايفاد الدكتور أبرأهيم محمد عل طلعر

رئيس قسم المحاسبة في كلية آلادارة

والاقتصاد الى الاربن الشليق ، كما

سعقد موفد الجلمعة لقاءلت مع

الاشقاء الجامعيين الاربنيين لتعزيز

امكانية اجراء البحوث الشتركة فيما

يخص تطوير مهنة المحاسبة من

النلحية العلمية والعملية في اقطار

هتمت أكلية العلوم بجامعة البصرة

سأقشة رسالة اللجستير للطالب ليث

محمد الطعان عن أطروحته للوسومة

، تصمیم ودراسـة هواثی عکس

طويل/ أَلْغَدَى فيه انبوب عارَل ، .

تألفت لحنة الناقشة من العليم

ضياء احمد المختار رئيسا والعليم

على عبدالصمد عضوا والعليم راشد

وينتقل المنياع الى العديد من الإقطار

العربية والاسلامية ليقدم للمستمع

العالم وما يجري فيها من احتفالات

دينية في شهر رمضان .. وهناك

برنامج أ(من هو) ويعرض مسيرة وحياة ومواقف الشخصيات البارزة

اما برنامج (رمضان في الشعر

العربي) فَهُو بَرِنْلُمِجِ البِي مَكْرِس عَنْ

الانبأء ومجالسهم وقصائدهم

الخاصة برمضان وما قيل فيه من

البرنامج شخصيات البية معروفة

وهنكك فقرات ثقافية ومنوعة

مقالات وحكليات .. وتسهم

بينها شعراء وتقك .

واخرى سياسية ،

في تاريخنا العربي والاسلامي

صورا صوتية عن اكبر السلجد

عجدالرزاق الراشد مشرفا

بعد الاستماع ألى المشتكي وشهادة الشهود "، أستُدعي المتهم جواد كاظم موران @ عمرك ؟ _ ؟؟ سنة ما هي حكايتك بالضبط والتحديد ؟ ـقبل حواً في شهرين ذهبت ألى الورشة الغنية لشراء الله عود موسيقية الم اجد تلك

الالة ورجعت الى منطقة الحيدر خانة فوجدت عدة الات موسيقية ولكن اسعارها مرتفعة فعدلت عن النشراء وذهبت الخنش في الاسواق المركزية نشراء آلة العود فلم اجدها ايضا ثم ذهبت الى دار القن للاستفسار عن وجود الة العود ولم احمس على نتيجة كونى لا اعرف احدا هنك وعند خروجي من دار الفن شاهدت برميلا لُلْتَغَايِاتَ فَى الْبِابِ تَوْجِهُ فِيهُ أُورَاقَ تَعُودُ لَهُ أَرِ الْفُنُ وَبِعَدُ ثَلَكُ ذُهَبَتَ الى أحد المطاعم وامضيت حوالي ثلاثة ارباع للساعة حيث سنت مرة الحرى لدار الفن وشاهبت شخصا لا اعرفه يروم أحرأق تلك الاوراق فقمت باخمك النار بعد ذهاب ثلك الشخص وقمت ابحث في البرميل عن أي هيء يفيدنيّ لشراء الة العود فعثرت على ذلالة وكارتات، احدها ممزق والاخران سليمان فلخذتهما وكان احدهما ازرق فاتحا والاخر وربيا مكتوب عليهما وزارة الثقافة والاعلام فرقة احبف القائد للانشاد ومطبوع عليها الاسم والمهنة والتوك والخدمة العسكرية ورقم الهوية وتاريخ الاصدار حيث راونتني فكرة بأن اقوم باستفلال «الكثرتين» وفعلا ثبَّتُ عليهما كافة المعلومات المطلوبة والمثبتة على «الكارت، وبعدها ذهبت الى السوق للركزية هيث اعلموني بان الة العود سوف تصل اليهم بعد ثلاثة اسابيع تاريباً حيث الت لهم باني فنان واروم الحصول على تلك الآلة ، علما أني قعت يدرج أسمى على الكارث الازرق الفاتح ولشوفي من كشف الحقيقة قمت بانتحال صفة للخرج التلفازي عمزة ضيدان ودرجت اسمه على الكارث الوردي ولصالت مبورتي على الكارتين ويل هذه المماولات لم لممش على الله العود وقبل حواثي عشرة أيام تعرفت عن طريق الصيفة على فتاة اسمها ء ... ، لجهل اسم أبيها ، وعندما سالتني عن عملي احرجت فظَّت لها اني المخرج حمرة ضيدان ، وادعت بأن الفنان محمود ابو العياس تربطه بها صِلَّة قرابة وتطورت علاقتنا لتنتهى بالزواج ، وفي صباح اليوم طلبت منى أن ازورها في مكتبها مدهية المرض ، وقعلًا ذهبت اليها وجلست معها لمدة عشرين نقيقة تقريبا ، بعدها فوجلت بدخول همزة فنيدان ومصود ابو العباس وناظم جمعة واثير اجهل اسم أبيه وعند مشاهدتي لهم أصبحت أمأم الإمر

الواقع وشعرت بخطئي وثم جلبي الى الثركر من أبل دورية النجدة س : من الذي قام بكتابة المعلومات في الهويتين المذكورتين ومن الذي ختمهما لك وكيف تم وضع الختم عليهما ومن الذي كاتب عبارة « استثنى من شرط الحدمة العسكرية حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨١٧ ق ١٨ / ٢/٨٦/ وتعد خيمة مَجِزية للَّحْيمة العسكرية ، وفي اي مكان ؟ ومتى ؟ اخبرنا مقميلا : ـ ج - ان المعلومات التي ادرجت في احدى الهويتين كانت في مكتب المُطاطء ... ، والأخرى بمكتب احد الخطاطين وائي أجهل أسمه وان العبارة المذكورة اعلاه ادرجت من قبلهما بعد ان اعطيتهما رقم قرار مجلس قيادة الثورة وتاريخ أعنداره اما بخصوص الحُتم المُوضوع على الهويتين فقد تم تنظيمه من قبل بعد اطلاعي على بعض المجلات والصحف اليومية ثم قمت بقص العبارات المطلوبة من المنعف والمجلات وجمعتها ورتبتها وبعد عدة معاولات على الكارت والطين المناعى إلة تنجح فقت بشراء ألة قطع صغيرة لقص الاهرف واحضرت قطعة اسفنج وواضفت المروف عليها وهي ء فرقة لمياب القائد للانشط ء هيث فشلت محاولتي الاؤلى وفي المرة الثانية رتبت الاحرف على قطعة غشب وختعت بها على

الذي استخدمته في عملية التزوير س: ما هو موقف من الخدمة العسكرية ؟ . ج : أنى مجاز من وحدتى باجازة مرضية للدة 60 يوما وهاليا متخلف عن الخدمة العسكرية لدة ثلاثة أيام بمبب القبض عل واش محكوم سابقا لدة ستة اشهر عن قضية مشلجرة وقضية اخرى ، تزوير كتب ، ما تزال معلقة في مرعز شرطة العلوية وهذه افادتي

الكارتين وقد نجحت محاولتي بالختم الذي شكلته إخيرا ومن ثم لحرقت الختم

أخيرا .. هل تنتبه السيما أو ينتبه التلفاز الى هذه القضية الا تستحق أن تكون ا احداثها موضوعا لنص انبي جميل ابطله الحقيقيون هم معثلوه ومخرجوه ق الطبيعة والدراما ، هل نتفق ؟ .. هي دعوة ليس الا ..

الهجرة: العدد والنوعية

ىكتىها : ترار عباس

يلخص الاستلا حلمي الزعبي في بحثه عن الشكلة الديمغرافية في الكيان الصبيوني ، جِملة اسباب تدعو هذا الكيان الى الاندفاع تحو طلب المزيد ." والمزيد من المهلجرين اليهود ، وهذه الأسباب هي : الرغبة في التوسع الاستيطائي وضرورة تعظم القوة العسكرية للجيش ، والحصول على الإيدي العاملة الَّتِي تعير أنه الإنتاج ، وآخيرا فأن هذه الهجرة توفر للغيلن المعهيوني ماتكات تقلفية وعلمية وترقده بخبرات تقنية جاهزة للعمل . كالمندسين والاطباء والعلماء من فيزياويين وكيمياويين (سُؤون فاسطينية ، ايلر ، ١٩٧٨) والواقع ان الكيان الصهيوني ، ينظر الي المهلجرين ، تظرة مزسوجة ، فهو من جهة يريد العدد الكبير ، أذ يحلم قابته بالسَّتِيمابِ مالايكل عن ٢٠٧٥ عليون يهودي حتى سنة ٢٠٠٠ نَصِفَ عَند يَهُودَ العَقَمَ كله ... وهو من جهة ثانية يريد باصرار ان تضُّ هذه الملايين ، اكبر عدد ممكن من الملاكات العلمية والتقنية المهمة ويبدو أن الهجرة الجديدة ، الكبيرة ، القادمة من الإتحاد السوفين ستوفر بعض الثيء للكيان الصهيوني مايريد ومايحام به منذ زمن .. نُتَّ نفرت - الاهرام - في ٢/٢٦/ ١٩٩٠ تقريرا أعلنه باروخ أيال . رئيس معاهد الطاقات البشرية والإبحاث العلمية في وزارة العلوم والاسرائيلية، قال فيه : ان من بين كلّ منَّة الف مهلجر يهودي سوفيتي يوجد ٤٢ الفا من المهنيعيُّ من المستويات العليا . منهم نسبة كبيرة من المهندسين والفا علم ﴿ التَحْصَمَاتُ الْخُتَلَةُ وَ ١٢٠٠ عَلَمْ فِي الْعَلُومُ الْإِسَاسِيَةُ وَالْتَطْبِينَيْةَ وهذم النسب تزيد خمسة اضعاف عن ألنسب الحالية في وأسرائيل. وقال باروخ : أن عدد المهلجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي لد واسرائيل، خلال شهر كانون الثاني الماضي وحدد بيغ سنة الاف و ١٧٠

مهلجراً . وكانت نسبة العلماء من بينهم اكثر من النصف .. وقد خصصت وزارة الملوم والتصولوجيا والاسرائيلية، ثلاثة ملايين دولار لتعيين العلماء السوفيت ، وخصصت اكاديمية العلوم مبلغ ٦ ملايين بولار لانشأء كراس علمية لليهود السوفيت البارزين .. للأستفادة من خبراتهم العلمية. كما تم وضع خطة لانشاء معهد جديد في بثر السبع للعلوم التطبيقية يعمل به\العلّماء من للهلجرين السوُّفيت وصرح شّامير أولار رئيس مركمُ الله استيعاب العلماء في واسرائيل، بأنه تم تعيين مثلت العلماء السوفيت في مراكزٌ علمية منها جامعة بن غوريون كما نقلت الصحيفة عن هيرمان برأً نوقر الاستلا بجامعة بن غوريون قوله : ان المليون مهلَّجر سوفيتي في السنوات القادمة . سيكون من بينهم ٢٥٠

الفا على الإقل من الحاصلين على درجات جامعية علية في الطب والهندسة والتكنولوجيا وبينهم نحو ثلاثين الفا من الحاصلين على درجة النكتواره . وقلت والإمرام، : وإن هجرة اليهود السوفيت خلال السنوات العشر القائمة سترفع عند السكان بنسبة ٢٥٪ وستضاعف العلماء فيها ثلاث مرات .. مماسيساعد ءاسرائيل، على تخفيق افرة تكنولوجية مثل الْإِلَى معدت في حوريا الجنوبية أو اليابان

هكذا تسلط الهجرة ، يكمها وتوعها سيفها الطويل على اعتاقنا وندن مانزال نواصل مسيرة الاحتجاج الصوتي ا

• تصدر عن المنشاة العامة للاتصالات والبريد مجموعة طوابع تذكارية تتالف من طابعين بفلة (٥٠) فلسا و (١٠٠) قلس وبطاقة تذكارية فَنْهُ ويأتي اصدار هذه المجموعة لمناسبة النكرى الثانية لعيد التحرير .

· كما ستصدر المنشأة مجموعة طوابع جديدة بغثات ٥٠ ، ١٠٠ و ٢٥٠ فلسا ، بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ﴿

بجامعة البصرة الدورة التطويرية ألولى باللغة الإنجليزيّة لعام ١٩٩٠ للمتقدمين لامتحان الكفاءة اللغوية .

وقواعد اللغة والانشاء . كما تتضمن الدورة محاضرات

المسرح الوطئى .

الفنان منير بشير حفلا موسيقيا عل العود يوم الاحد 4/4/ ١٩٩٠ أَلَّ الساعة الثامنة والنصف على قاعةً عِفْتَتْح نِ قَاعَة النحرير في الساعة. السادسة من مساء السيت المقبل

حزب ألبعث العربي الاشتراكي يقدم

المعرض الشخصي السابع للغنان اوميد لاعمال البورتريت الخاص

وعن البرامج المنوعة في الإذاعة

طوابع تذكارية جحيحة

بتلقى الشاركون على مدى شهر محاضرات تتناول الهارات اللغوية الاساسية واهمية استيعاب مفردات

تطبيقية في مختبر اللغَّةُ الانجليزيَّةُ .

وكلمات ومثولات ماثورة . اشأر السيد مدير اذاعة صوت الجماهير الى اعداد برنامج بعنوان (صور من رمضان) ويعرض للمستمع بأسلوب تعثيل العادات والتقاليد المتبعة في هذا الشهر الكريم ...

اما ابرز البرامج فهى برنامج صحتك في رمضان) وتتحدث فيه سخصيات عليية متخصصة عن جوانب تفصيلية عن الصيام وعلاقته بصّحتّة الانسان، ويكمل هـذا ألبرنامج برنامجا بعنوان (حديث رمضان) وتتحدث فيه شخصيات دينية واجتماعية وعلمية عن فوائد الصوم وما جاء فيه من أيات قرأنية كريمة واحليث نبوية شريفة

بهذه الكلمات تحدث السيد مظفر عيدالعال مدير اذاعة صوت الجماهير وأشار الى أنَّ البرامج كثيرة جداً وتغطى ساعات البث الإذاعى وهى موجهة للداخل وتلتقط كثلك في الأقطار العربية والبلدان الاجتبية ويستمر البث لاكثر من ٢١ ساعة

يرامجها المتنوعة لشهر رمضان الميارك واعتميت خطة مدروسية لانجاز هذه البرامج في وقت مبكر وباسلوب جداب يؤنس الستمع ويلبي حلجاته العرقة المزيد من العلومات الصحية والاجتماعية والسيئية عن الصيام والأجابة على اسئلة كثيرة تهم الجمهور .

وجد الحلاق أندريه بليز ناسه

۔ انه حلم غدا حقیقة وکنت (اصافات الشعر) اما كيف هيث

ويقول اندريه عن انتقاله الى اميركا للعمل في احد الصالونات الشهيرة :

ويضيف :

النشطة ، الذي انتجه المثل مارتن

محظوظا فيذلك ويظهر بانني سأنتقل الى لوس أنجلوس في هذا العلم يعد ان امبحت الاختصاصي العروف ق ذَّلَكُ فَاستَطيع أنَّ أقولَ أنَ الصدفةُ وحدها هي آلتي خيمتني .

ـ لقد شارکت في استعبراض للحلاقة اقيم في نيويورك وقدمني احدهم الى صاحبة الصالون (حيل التي سرعان ماعرضت على العمل في محلَّها حدثُ ذلكُ الاتفاق قبل يوم واحد من موعد مغادرتي لشوبورك ويعد أن تطلبت الحلة أضافة خُصَلات من الشعر الي راس (احدهم)

على المل والشهرة ويسهم في الاشتراك في اول شريط له بعنوان ، البندق

حين شاءت الصدقة أن تحوله من حلَّق مغمور على شاطىء مدينة مسية الى حلاق مشهور في هوليوود وأن تقع صلحبة الصالون الذي يعمل وهَكذا يحصل اندريه (۲۷) عام

ولم يكن هناك من يمتنطيع نلك

من حلاق مغمور الى علاق نجوم



'الموميلات



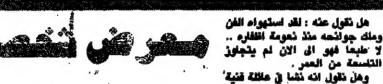
نعونجان من تصفيفات الشعر

سواي اشتطررت الى القيلم بهذه العملية خلال الليل واستفرق ذلك مني عشر ساعات وكان انجازا رائعا وهو الذي قدمتي الى علم علاقة

واندريه الذي درس الفن قبل ان يمنيح خلاقا يعتقد بأن نكل شخص طريقة خاصة في تصغيف الشعر وهو ينظر الى كل ذلك من الناجية الفنية ويتسخدم لذلك كل قابلياته المبدعة كفتان يرسم لوحته ويصف ذلك

ـ أرغب أحيانًا بتصفيف الشعر لاجعله يظهر كعلكرة او سفيتة او حثى ناطحة سحاب فاتا امعن النتك اليهم قبل البدء بعمل واقرر مليصلح لكلُّ مَنْهُم مَنِكِنًا بِالنَّقَارِ آلِي ٱلوجِهُ اولا والتفكير بما يصلح له ويشعر منلحبه بالرآحة فلآ الوم بتصفيقة الد يكرهها صلحبها بعد حين كما ان استخدام الإضافات للشعر تجفل حركتى في التصفيف لوسع بالاضافة الى الْجِلْنِ لِللِّي فَانَّا ٱلْكُلِّي إِن انكلترا عن شعر ميناعي (١٥٠) جنيها استرلينيا يرتفع ذلك الى (۵۰۰) چنیه فی هولیود .

وَيعد انْ وصل لثنريه الى ما وصَلَ اليه من الشهرة وألَّال فائه بدا بالتوجه ال عالم الأزياء والاشرطة السيمية والتلفار .



اتعام منها أصول الرسم ومن هناك! كانت بداياته .. لا .. اوالده عدوس في معهد أعداد المعلمين بمحافظة الاثبار وحامل على شهادة الفاضلية اختصاص التربية وطم النفس والبته فتعمل أيضًا في سلك التعليم في احدى مدارس المحافظة .. اذاً علية الموهبة وتوجيهها وصالها كأثث وراء المرض الشقمي الاول للفثان ساس رياض

فغنى قاعة الإدارة للحلية بعديثة الرمادي افتتح السيد مدير عام تربية ضم (٣٤) لوحة تناولت موضوعاتنا شتى المناسبات الوطنية والقومية فضلًا عن لوحات لمَّرى تمثل جمال الطبيعة وسحرها اضافة الى رصومات الواضيع أخرى منوعة . عن هذا للعرض حدثنا الفثان

سامر كالألا : _ هذا لول معرض في وفي نيتي اقامة معارض اخرى في السُلقيل... ولقد شعرت بسعادة غامرة عند افتتلحه فقد عشر لشاهيته عبد كبير من اساتئتی وآصدقائی واقاربی وأبناء محلتنا الذين غمروني بمشاعر الحب والاعجاب بهذا للعرض.

ن بدات منذ وقت مبكر .. قبل بخولي الى الدرسة حيث كنت دائم الشاهدة لبرنامج ، صور من المركة ، والتطلع الى صفحات المجلات والجرائد التي تتعدث عن الحرب التي أرضها النظام الإيراني علينا وكثت بعد كل غثية تأمل أمسك بقلمی واشرع برسم دبایة او مدفع او بُندِقيَّة أَو مُقَاتِلُ أَوْ طَأَلُوةً فَضَالاً عَنْ

رسومات لخرى للمواقع والمعاراه ثم تطورت قابلياتي بفضل متابية وتشجيع والدى ووالدتي اللذين كانه الهما كبير الاثر في تطوير موهبتي واستمراري بالرسم وكثلك الدعم

والعون الذي قيمه في معلمو مدرستي ومشرفو النشاط المدرس في مديرية تربية معافقة الإثبار والذين اسهموا ونسأله عن بدلياته مع الرسم إِنْ تَنْظَيِمِ هَذَا الْعَرَضُ .

ويشاركنا الحديث السيد رياش والد الفتان سامر قائلا : "

_ ان شغف سامر بالرسم ابتدا منذ وقت مُبكر وبقتحديد منذ أن كان في الثلثة من عمره حيث كان يستغرق

دخل الموسيقار المعاصر جورجى

ليكتى حقبة التسعينات من أوسع

الوابيا ، علما موسيقيا لنهاية القرن

العشرين وواحدا من اعظم خمسة

موسيقين بنليل تكرار لداء أعمله ق

معظم أقطار اوريا وأسيا واميركا على

الاقل والتي تكون مروحة متعددة

الالوان : من مسرح موميقى وغناء

روهي ودنيوي وموسيقي ألية

وليتبوا الركز الذي تبواه بعض علماء موسيقي المامي القريب

[١٩٢٣] وهاصل على الق تكوين

موسيقى تظيدي (اكاديمية غيرتر

ليست) حيث درس قراعد التالية

وقيادة الموسيقي وتكليد موسيق

َيَلَاهُ (مِنْفَارِيا)ٌ وَالذِي عُرِفَهُ بِنَيُوخٌ (ليمنت) في القرن الماضي و(بارتوك)

وُ(كُوداي) في النَّصَف الأول مَنْ ٱلقُونْ

العشرين ، وهم الذين وضعوا اسم بلادهم على خارطة الموسيقي .

أ يلبث طويلا في هذا التكليد فهو في

وبِقُرِقُمْ مِنْ هَذَا ، فَأَنْ لَيْكُلِّي لَمْ

وليكلى من مواليد بودابست (عام

مئينة الرمادي يضم معرضه الاول الذي رسمت لوحاته بالاقلام الخشبية واقلام (اللجك) عدة مواضيع منها: أعيلا ميلاد الرئيس القائد صدام حسن ، نكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ، اعياد النصر والسلام عيد المعلم ، البيئة والطبيعة اضافة الى شتى المواضيع المنوعة .

كثيرا في تأعل الصبور والبرامج التي

يترضها التلفاز ويحاول رسم كأ

سايشاهده وبالذات الأشرط

والبرامج التى تجسد بطولات جنبنا

الإشاوس حيث تبقى في ذاكرته

وتشاركنا الحديث أيضا والدة

ـ منذ ذلك الوقت والى الان مازال

سامر يواصل هوايته بُحب وفرح وهو يأفل بتكرار تجربته الفنية في

ان الغنان سامل رياض من مواليد

١٩٨١ وهو الان في الصنف الثالث

اقامة معارض اخرى في المستقبل

بقی ان تقول :

ويسعى الى رسمها على الورق

سامر قاتلة :

فروع لمنتدس الإدباء الشباب

لتنشيط الحركة الادبية واشاعة الاجواء الثقافية الجديدة بين العاصمة ومحافظات القطر اوعز السيد لطيف نصيف جفسم وزير الثقافة والاعلام مؤخرا بفتح فروع في كافة المحافظات تابعة غنتدى الانباء الشبلب ويهذه المناسبة يوجه المنتدى دعوته الى كاقة محافظات القطر لفتح فروع أمها وذلك بتقييم طلب ومراجعة للكتب التنفيذي لنندى الإدباء الشياب ألكائن في الطالبية ومن الجدير بالذكر أن ثلاثة فروع قد تم افتتاحها مؤخرا وهي فروم البصرة ونينوي والنجف .

متأبعة عوميقية

حقل خاص بأعماله قدم في باريس في

مطلع شهر أدار والذي كأن خدت

عنوان دال ميكرو بولينوني، اي «البوليفوتية الصفيرة او «تعدد

الأمنوات المنفيرة، والذي شم

وللفصيل، (من علم ١٩٥٨) ورؤيا (علم

١٩٥٩) وخاصة بجوء (الذي احدث

ضجة كبيرة لحداثته وحراة سرعه

ليكنّي في الجمع بين الألّه التكنينية والآلة الإكترونية .

وفي الاسبية الموسيقية التلاية

المشمت أرقة الإذاعة والتلكل

الْفُرِنْسَيَّةُ الْكَبِيرِةِ (وعندُ أَعَضَائِهَا

يقرب من ١٢٠ عارفا) ومعهم جرقة

غَنَّاء كبرى (مثنًا معَن ومعْنية

وباصوات اربعة واكلى لتعرقى

بقيعة قائد الموسيقي السويدي المشهور عيسي بيكاسقونن قداسة

تريكويم، وهو من ابداع اعوام

(١٩٦٣ - ١٩٦٣) وقد ارتدى حلة

مِنيدة راقت لجمهور بلحث عن

الجديد والطازج والقريد، ورغم

عجلة من امره ، يشق طريقه اسلوب من أيداعه ، أحدل تعته حارا كما لو كان عرفا لتاسعة بتهوفن النقاد بالسرياليه للنوعة بمراحل ، الخلادة ليس للألوان دخل فيها كما في حالة والقداس او الرثاء او الريكويم بيكاسو أو دالي، بل للتأثيرات الصوتية وما يجد من تقدم اليكتروني

الحنيث للعوسيقل ليكتي يتبع خطى أ واضعي هذا اللون من ثلاثة قرون ل وحتى أيامنا هذه فهو لغنية عالية الطبقة مسويرانو، وقد غنتها سارة ئيونارد وأخرى اوطا تنياد كونترالتو، ويصوت المغنية المعروفة لندا هرست . ومغنى الصوت الرجالي العالي متينوره عمر ابراهيم .

كأن الغناء بقلاتينية (كالعادة في القداس او الرثاء) الا أن ليكني وجد الاهات (دون كلمات) وسيلة للتعبير نشد السامع خاصة وقد اهدى ليكني رثاءه هذا للبشرية مشيا على خطى بتهوفن في سمفونية البطولة الذي أهدأها للبطل الحقيقي الذي تتوفر فيه شروط تمسورها الموسيقار أ

تستعبد مهرجانات الربيع والصيف القادم لهذا العام لعرض إ الاوبرا المعفرة منياتور، وليسطع جورجي ليكتي خلار عام ١٩٩٠ ويحظي باعتراف التقد ، رغم عدم تكامل فهمهم لوسيقاه

حمدي قدوري